2013

RAPPORT ANNUEL

Bibliothèques Sans Frontières
Libraries Without Borders

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT p.5
PATRICK WEIL

ENTRETIEN AVEC LE DIRECTEUR p.7
JÉRÉMY LACHAL

URGENCE ET ÉDUCATION p.11

LES AUTRES ACTIONS EN 2013 ..... p.25

LES MOYENS DE L'ACTION p.43

RAPPORT FINANCIER P.51

PARTENARIAT ET MÉCÉNAT p.57

Rapport moral

Président
PATRICK WEIL

Quelle année ! Avec le lancement de la version française de la Khan Academy et la création des Ideas Box, ces médiathèques en kit pour les populations réfugiées, l'année 2013 restera comme un tournant dans l'histoire de Bibliothèques Sans Frontières.

Depuis sept ans, nous avons beaucoup expérimenté, beaucoup innové : nous avons cherché à inventer des modèles nouveaux susceptibles de transformer en profondeur l'accès à la culture, à l'information et à l'éducation partout dans le monde. Durant ces années, nous avons toujours cherché à démontrer que les bibliothèques ne sont pas de simples outils culturels mais bien aussi de formidables leviers pour le développement des hommes et des sociétés. Elles impactent à ce titre l'ensemble des Objectifs de Développement du Millénaire depuis l'élimination de l'extrême pauvreté jusqu'à l'amélioration de la santé ou de l'accès au droit en passant par l'éducation pour tous.

A travers nos actions, nous défendons l'idée de la bibliothèque comme boîte à outils multiples, dans laquelle les populations viennent puiser pour s'informer, s'éduquer, s'ouvrir sur le monde, s'en emparer et le modeler, chacune à leur façon. Nous promouvons l'image d'une bibliothèque résolument moderne, outil transverse – physique ou virtuel – de socialisation, d'apprentissage et de créativité. Les Ideas Box portent en elles cette philosophie et défendent l'idée d'une culture accessible partout, même – et surtout – pour les populations les plus vulnérables dans les situations d'urgence humanitaire.
L'année 2013 restera d'abord pour BSF celle de l'inscription durable de son action dans les situations d'urgence humanitaire. Qu'est-ce qu'un homme, une femme, un enfant, une fois sa vie sauvée, sa nourriture et son gîte retrouvés, si, sans activité, il ne peut pas lire, écrire, dessiner ou communiquer, et ainsi reprendre sa place dans la communauté des humains, pour mieux se projeter dans l'avenir et se reconstruire ? Se nourrir, s'abriter et se soigner demeurent bien sûr être les priorités immédiates dans les situations d'urgence, mais l'action internationale doit, très rapidement, s'efforcer de donner accès à l'information, à l'expression et à la culture aux victimes de catastrophes. C'est à cette question centrale que l'Ideas Box, centre culturel portatif, tente d'apporter des réponses. Après la pétition l'Urgence de Lire qui autour de huit prix Nobels, a rassemblé 4100 signataires, le colloque organisé en octobre a permis de rassembler de nombreux acteurs de l'aide d'urgence. Puis le développement des Ideas Box elles-mêmes, grâce à l'inestimable soutien du créateur Philippe Starck, et en lien étroit avec le Haut Commissariat aux Réfugiés contribue à repousser les limites de l'action d'urgence.

Les bibliothèques sont de formidables leviers pour le développement des hommes et des sociétés

L'année 2013 aura également été pour nous celle de l'innovation numérique et pédagogique. Réduire la fracture numérique et faciliter l'apprentissage gratuit de qualité font aussi partie de nos missions. C'est pourquoi nous avons lancé en septembre dernier la version française de la Khan Academy, principale plateforme d'apprentissage en ligne dans le monde. Ce

programme s'inscrit dans la réflexion que nous portons sur les bibliothèques du futur. A l'heure des nouvelles technologies, la bibliothèque doit se réinventer et être accessible à distance, par tous, via internet. C'est bien l'idée d'une bibliothèque sans frontières que BSF propose à travers ce projet qui a commencé par les

Il est plus que jamais nécessaire d'unir nos forces pour consolider l'avenir

mathématiques et s'étend d'ores et déjà à bien d'autres domaines et matières comme l'histoire, les sciences, le droit ou l'économie.

Pour construire et porter ces projets ambitieux, BSF a continué à renforcer ses fondations et à étendre ses soutiens à l'international. L'extension de nos activités et les excellents résultats de nos programmes nous ont permis de diversifier l'équipe qui compte aujourd'hui trente salariés en France et dans le monde. Mais nous devons rester vigilants pour maintenir la qualité de ce que nous faisons et notre capacité d'innovation. BSF est une famille qui s'agrandit, elle a plus que jamais besoin de mobiliser toutes ses forces pour consolider l'avenir. Je tiens à remercier nos adhérents, nos donateurs, nos bénévoles et l'ensemble de nos partenaires financiers et opérationnels et à leur dire que nous comptons sur eux. Chaque jour, ils font avancer BSF à nos côtés et nous rendent plus forts pour réaliser notre mission : donner aux populations – en particulier les plus vulnérables – les outils pour comprendre le monde et le transformer.

Merci pour votre fidèle soutien !

Patrick Weil
Président

Entretien avec JÉRÉMY LACHAL
Directeur Général

En 2012, BSF définissait les grands axes de sa stratégie internationale. Quelles sont les étapes franchies cette année ?

L'année 2013 a été particulièrement intense et foisonnante en termes de projets internationaux. La mise à plat de la stratégie en 2012 nous a permis de travailler plus sereinement, en suivant les objectifs et les cadres que nous nous sommes fixés. Ainsi l'articulation de nos actions entre les niveaux global, régional et national favorise la lisibilité et nous permet surtout de réfléchir au déploiement à large échelle de notre action. BSF est en effet, depuis sa création, un laboratoire d'innovation et de créativité. Nous avons beaucoup travaillé à modeler de nouvelles approches, à inventer de nouvelles pratiques. Cette approche expérimentale constitue et

> L'année 2013 a été particulièrement intense et foisonnante en termes de projets internationaux

restera l'ADN de BSF. Pour autant, de nombreux projets pilotes que nous avons pu monter, dans plus de 20 pays depuis notre création, ont connu des succès exceptionnels et ont démontré une capacité de changement social très importante. C'est assez naturellement que nous cherchons les moyens de répliquer ces succès à large échelle. Ce changement de dimension n'est pas chose aisée et doit être entrepris avec beaucoup de précautions. Mais c'est une nouvelle étape centrale dans la vie de BSF, qui nous permettra dans les prochaines années de démultiplier notre action et surtout notre impact.

Deux programmes importants se détachent dans ce contexte. Le lancement réussi de notre programme d'éducation numérique dans le monde francophone en septembre marque un tournant dans notre capacité à travailler à l'échelle régionale. Aujourd'hui, nous créons des contenus pédagogiques de très grande qualité grâce à notre partenariat avec la Khan Academy. Mais nous ne nous contentons pas de cela et travaillons à leur diffusion dans l'ensemble du monde francophone. En France bien sûr, mais aussi en Afrique grâce au soutien et à l'investissement durable de la Fondation Orange. Et puis bien sûr, il y a l'Ideas Box.

Justement, parlez-nous de l'Ideas Box : quelles sont les origines et les ambitions d'un tel projet?

Tout a commencé en Haïti. Après le terrible tremblement de terre qui a frappé le pays en janvier 2010, Bibliothèques Sans Frontières est intervenue aux côtés de ses partenaires haïtiens pour créer des bibliothèques dans les camps de déplacés. Les vingt bibliothèques sous tente que nous avons créées au lendemain de la catastrophe – bientôt suivies par le déploiement de trois cent kits bibliothèques à vocation psychosociale avec l'UNICEF – ont connu un succès inattendu. Très vite, elles sont devenues de véritables points de repère pour les populations dans les camps, des espaces sécurisés et normalisés, où l'on pouvait prendre du temps pour échanger, s'informer, où les plus jeunes pouvaient jouer, s'évader, tout simplement réapprendre à être des enfants.

Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU lorsqu'elle s'occupe du sort de personnes victimes de conflits ou de catastrophes naturelles

ne porte sur la dimension intellectuelle et culturelle du sauvetage de l'être humain en danger. Il est question d'aliments de base et d'eau potable, d'abri et de logement, de vêtements décents, d'installations sanitaires et de services médicaux. Mais presque jamais de moyens de communiquer ou de s'informer, également ignorés par la plupart des agences d'aide humanitaire. Pourtant, un réfugié passe en moyenne dix-sept ans de sa vie dans un camp. Dix-sept années pendant lesquelles il n'a bien souvent pas le droit de travailler, voire même de sortir, condamné à l'inactivité et à l'ennui.

Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU ne porte sur la dimension intellectuelle et culturelle du sauvetage de l'être humain en danger

C'est dans ce contexte que nous avons lancé l'appel « L'Urgence de Lire » en 2012 pour une meilleure prise en compte de la dimension intellectuelle de l'être humain en danger. Plus de 4000 personnes nous ont rejoints, parmi eux de grands noms de la littérature comme Toni Morisson, Stephen King ou Salman Rushdie. C'est grâce à leur soutien et l'enthousiasme suscité qu'est né le projet un peu fou de créer un dispositif d'accès à l'information, à la culture et à l'éducation en situation humanitaire, une médiathèque portative qui pourrait être déployée, rapidement, dans les contextes les plus difficiles : l'Ideas Box. Dotée d'une connexion internet satellitaire et de tablettes tactiles, de livres électroniques et papier et d'un cinéma, l'Ideas Box s'adresse aux enfants comme aux adultes. Standardisée dans sa forme, facilement transportable et autonome énergétiquement, simple d'utilisation et robuste, cette médiathèque mobile, dessinée par le designer mondialement connu Philippe Starck, constitue une innovation majeure pour l'intervention en situation humanitaire.

Nous sommes particulièrement fiers d'avoir pu transformer cette grande idée en une réalité concrète. C'était long, intense, nous avons connu des moments de doute mais aujourd'hui, les premières Ideas Box sont arrivées sur le terrain au Burundi, auprès des réfugiés congolais et l'enthousiasme de la population est absolument incroyable. Nous savons que nous avons créé un outil qui va marquer un tournant profond dans l'aide humanitaire.

Le numérique occupe une place importante dans les nouveaux projets de BSF, pouvez-vous nous en dire plus ?

C'est vrai que BSF a opéré une mue rapide ces deux dernières années en matière de numérique. Cela s'explique d'abord par les bouleversements profonds qui frappent l'industrie du livre ces dernières années et la nécessité de s'adapter à ces changements. Mais cette évolution dans nos pratiques découle aussi de l'immense potentiel qu'offre le numérique en matière d'accès à l'information. Nous travaillons aujourd'hui à la création de bibliothèques numériques pour les professionnels de la justice qui n'ont pas besoin de connexion à internet pour fonctionner et qui tiennent sur un nano-ordinateur de la taille d'un téléphone et qui coûtent moins de 35 euros à l'achat. Imaginez le potentiel pour apporter des ressources documentaires ou pédagogiques dans des zones où internet n'est pas encore accessible. J'aime cette idée que nous pouvons faire énormément avec peu de moyens, que l'on peut avoir un impact durable avec des outils extrêmement légers et modulables. Car si l'on peut réunir tout le savoir actuel en médecine par exemple, et en donner l'accès aux médecins et infirmiers dans des dispensaires de brousse, on peut changer profondément et durablement la qualité des soins.

L'ideas Box constitue une innovation majeure pour l'intervention en situation humanitaire

Il faut néanmoins manier ce potentiel avec précaution et ne pas tomber dans l'illusion du miracle technologique. La technologie en soit n'est rien d'autre qu'un outil. Sans médiation, sans facilitation, elle ne fonctionne pas. La Khan Academy, par exemple est un incroyable outil pour renforcer la qualité de l'éducation. Mais elle ne remplace pas le professeur, bien au contraire. L'enseignant joue un rôle central dans sa mise en œuvre. Il en va de même pour les bibliothèques qui sont des maillons essentiels de la diffusion des technologies et de la réduction de la fracture numérique.

Quelles sont les perspectives attendues pour 2014 ?

En 2014, BSF fêtera son septième anniversaire. C'est l'âge de raison ! C'est aussi l'âge de tous les possibles. Cette année, nous doublerons notre budget et nos programmes, après deux ans de stabilisation nécessaire pour reprendre notre souffle et consolider nos fondations. L'expérimentation des Ideas Box au Burundi et leur déploiement en Jordanie et au Liban auprès des réfugiés syriens sont les deux priorités de l'année. Le développement de notre programme d'éducation numérique également. 2014 sera par ailleurs l'occasion de développer nos actions sur le territoire français, au-delà des frontières de l'Ile-de-France, où nous travaillons depuis la création de BSF. Cela passe par la multiplication des antennes en région mais aussi par la mise en œuvre de programmes sur tout le territoire comme ce projet très innovant autour de l'apprentissage de la programmation informatique en partenariat avec Codecademy, que nous lancerons au printemps avec les bibliothèques de Montreuil et que nous souhaitons déployer dans d'autres villes à partir de l'hiver prochain. Cela passe enfin par une grande campagne de plaidoyer pour l'ouverture des bibliothèques le soir et le week-end que nous lancerons au début de l'année à l'occasion des élections municipales.

Les bibliothèques sont des maillons essentiels de la diffusion des technologies et de la réduction de la fracture numérique.

BSF s'est considérablement agrandie ces dernières années et compte aujourd'hui plus de trente salariés à travers le monde. L'année 2014 sera l'occasion de consolider cette croissance par un élargissement du Conseil d'Administration de l'association, la demande du statut d'utilité publique de BSF et l'officialisation de l'antenne suisse que nous avons commencé à créer en 2013. Enfin, Eric Parrie, diplômé de l'Université de Yale aux Etats-Unis, prendra pleinement ses fonctions de directeur de Libraries Without Borders Etats-Unis ce qui viendra renforcer notre capacité à travailler sur le continent nord-américain.

Un dernier mot ?

Merci ! On oublie parfois l'importance de ce mot. Venez passer quelques jours à BSF et vous comprendrez ce qu'il signifie. Vous verrez l'exceptionnelle implication de notre équipe, de nos bénévoles et de nos partenaires. Nous avons à BSF une culture de l'excellence dans le bon sens du terme : cette volonté de ne jamais baisser la qualité ou les standards sous prétexte que l'on travaille en direction de populations vulnérables ou en difficulté. Cela demande une très haute exigence, une remise en question permanente de notre action. Mettre la barre très haut, cela signifie beaucoup de pression, d'abnégation, beaucoup de défis à relever. Je ne remercierai jamais assez tous ceux avec qui nous construisons BSF de partager cet idéal.

Merci également à tous ceux qui nous soutiennent et qui croient en nous. Je vous assure qu'il faut avoir beaucoup de courage, lorsqu'on est bailleur de fonds ou mécène et que l'on vient vous voir pour financer les Ideas Box, alors que ce n'est qu'une idée sur le papier. La confiance que nous accordent nos partenaires nous honore beaucoup et nous pousse à être toujours meilleurs dans notre action. C'est cette confiance et celle de nos partenaires qui nous font avancer au quotidien.

URGENCE ET EDUCATION

2 axes fort en 2013

ACTION HUMANITAIRE

En 2013, Bibliothèques Sans Frontières a lancé l'Ideas Box, une solution unique d'accès à l'éducation, à la culture et à l'information, dans les situations d'urgence humanitaire.
Retour sur trois ans d'engagement humanitaire...

LA CAMPAGNE « L'URGENCE DE LIRE »

Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU lorsqu'elle doit gérer le sort de personnes déplacées ne porte sur la dimension intellectuelle de l'être humain en danger, ce besoin fondamental d'information, de dialogue et de réassurance. S'il est évident que les premiers secours sont l'accès à l'alimentation et à un abri sûr, jamais il n'est question de l'accès aux livres et à l'information dans un contexte de post-urgence.

C'est avec la volonté de sensibiliser le grand public et de changer les principes guidant les organisations internationales et les Etats en situation d'urgence humanitaire que BSF a lancé le 29 novembre 2012 la campagne « L'Urgence de Lire » soutenue par plus d'une centaine d'intellectuels internationaux dont 8 prix Nobel (Doris Lessing, F. de Klerk, JM Coetzee, Jody Williams, Mario Vargas Llosa, Seamus Heaney, Tomas Tranströmer et Toni Morrison), des écrivains mondialement connus comme Stephen King, John Irving ou Salman Rushdie, et des spécialistes de l'humanitaire comme l'Académicien Jean-Christophe Rufin , ancien président d'Action contre la Faim.

www.urgencedelire.fr

LA CAMPAGNE ET LES SIGNATAIRES SUR LE SITE DE L'URGENCE DE LIRE

SIGNEZ L'APPEL

www.urgencedelire.fr

PLAIDOYER

L'APPEL INTERNATIONAL

Lorsqu'une catastrophe humanitaire survient, les premiers secours se portent sur les blessés qu'il faut sauver, sur la nourriture, les abris et les vêtements qu'il faut rapidement fournir aux hommes, femmes et enfants qui en sont souvent démunis. Ces besoins vitaux une fois assurés, très vite cependant, quelque chose manque. Après une catastrophe, il faut également pouvoir lire, écrire et communiquer.

Bibliothèques Sans Frontières est intervenue trois jours après le tremblement de terre du 12 janvier 2010 en Haïti, à la demande des institutions haïtiennes qui pensaient que son intervention était urgente. Nous avons été frappés de certaines réactions que nous avons rencontrées en France, en Europe et en Amérique où beaucoup, trop de nos interlocuteurs nous ont dit alors : ce que vous faites est-il vraiment prioritaire ?

Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU lorsqu'elle doit gérer le sort de personnes déplacées ne porte sur cette dimension intellectuelle du sauvetage de l'être humain en danger, ce besoin fondamental d'information, de dialogue et de réassurance. Il est question d'aliments de base et d'eau potable, d'abri et de logement, de vêtements décents, d'installations sanitaires et de services médicaux. Mais presque jamais de moyens de communiquer ou de s'informer, également ignorés par la plupart des agences d'aide humanitaire.

Or qu'est-ce qu'un homme, une femme, un enfant, une fois sa vie sauvée, sa nourriture et son gîte retrouvés, si, sans activité, il ne peut pas lire, écrire, dessiner ou communiquer, et ainsi reprendre sa place dans la communauté des humains, pour mieux se projeter dans l'avenir et se reconstruire ? Se nourrir, s'abriter et se soigner demeurent bien sûr les priorités immédiates dans les situations d'urgence, mais l'action internationale doit, très rapidement, s'efforcer de donner accès à l'information, à l'expression et à la culture aux victimes de catastrophes.

Les bibliothèques peuvent être à la pointe du partage et de la circulation de l'information en situation de crise. L'exemple du formidable impact des bibliothèques chiliennes, suite au séisme de 2010 dans le nord du pays, est frappant : leur ancrage direct dans les communautés et leur savoir-faire en matière de recherche, de vérification et de mise à disposition de l'information, ont joué un rôle décisif pour le sauvetage des hommes, la prévention des nouveaux risques et le rétablissement des moyens d'accès à l'information.

Voilà pourquoi BSF, forte de son expérience en Haïti, de ses interventions en Tunisie et au Rwanda, décide de lancer cet appel international pour que la lecture, l'écriture et l'accès à l'information fassent partie des priorités de l'aide d'urgence ; pour que les agences d'aide et les États prennent mieux en compte cette dimension essentielle des besoins humains. Pour guérir et se reconstruire, il faut aussi pouvoir lire et dire.

T. Alexander Aleinikoff, Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés

l'attention toute particulière à accorder aux enfants ou encore de l'importance de l'imaginaire et de la créativité dans le processus de reconstruction.

À l'occasion de ce colloque Bibliothèques Sans Frontières à également présenté un dispositif unique d'accès à la culture, à l'éducation et à l'information adaptée aux situations d'urgence humanitaire : l'Ideas Box.

LE COLLOQUE « L'URGENCE DE LIRE »

Le colloque "L'Urgence de Lire" qui s'est tenu les 11 et 12 octobre 2013 à la Maison de l'Amérique Latine à Paris, a marqué une étape essentielle dans la mobilisation des acteurs de l'urgence autour de cette problématique d'accès à l'information et à la culture en situation de crise. Cet événement n'a pas seulement réuni de prestigieux dirigeants d'institutions internationales comme T. Alexander Aleinikoff, Haut Commissaire Adjoint des Nations Unies pour les Réfugiés, des représentants politiques comme Eva Joly, Présidente de la Commission pour le Développement au Parlement Européen, Michèle Pierre-Louis, Ancienne Premier Ministre d'Haïti, et Didier Le Bret, Directeur du Centre de Crise au Ministère des Affaires Etrangères, mais également des O.N.G. (Croix Rouge Française, Digital Humanitarian Network, IBBY, etc.), des spécialistes de l'information et de la culture (MIT, TASCHA, URD), ainsi que des bailleurs de fonds (Alexander Soros Foundation, Bill & Melinda Gates Foundation).

Ce colloque fut bien entendu l'occasion de pointer du doigt l'insuffisante prise en compte des besoins intellectuels des victimes de crises humanitaires , mais également de débattre du rôle des bibliothèques en situation d'urgence humanitaire, des nouvelles opportunités offertes par les technologies de l'information et de la communication (TIC) pour améliorer l'accès à l'information dans un contexte de crise, de

Alexander Soros, fondation AS, colloque Urgence de Lire

Chris Talbot, Erik Orsenna, colloque Urgence de Lire

Michèle Pierre-Louis, Eva Joly, Patrick Weil, colloque Urgence de Lire

Antoine Petibon, Darren Hoerner, colloque Urgence de Lire

www.urgencedelire.fr

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU COLLOQUE EN VIDEO SUR LE SITE DE L'URGENCE DE LIRE

DES BOÎTES A HISTOIRES AUX IDEAS BOX

Depuis 2013, Bibliothèques Sans Frontières travaille aux côtés du créateur **Philippe Starck** et de **l'Agence des Nations Unies pour les Réfugiés** (UNHCR) afin de développer un dispositif innovant d'accès à l'information, l'éducation et la culture pour les personnes frappées par des crises humanitaires : l'IDEAS BOX. Ce projet trouve sa genèse dans les Boîtes à Histoires déployées en Haïti et au Burkina Faso.

HAITI

En 2010, Bibliothèques Sans Frontières est intervenue en Haïti, dans la zone métropolitaine de Port-au-Prince, après le tremblement de terre, à la demande des institutions haïtiennes, pour contribuer à la reconstruction du pays en donnant très vite accès aux livres, à l'information et à la culture. Dans les semaines qui suivirent la catastrophe, BSF a mis en place 20 bibliothèques sous tente dans des camps de déplacés, avant d'être sollicitée par l'UNICEF pour déployer 300 Boîtes à Histoires, des kits bibliothèques jeunesse, auprès des populations touchées de toute la zone métropolitaine. Au total, l'action a touché plus de 100 000 personnes.

Intervention à Haiti aprés le séisme en 2010.

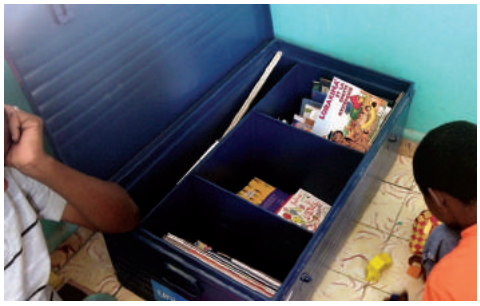
BURKINA FASO

Des Boîtes à Histoires ont également été déployées au Burkina Faso pour faciliter l'accès à la lecture et à l'information dans le camp de réfugiés maliens de Djibo, en partenariat avec la Croix-Rouge.

En effet, en avril 2013, la Croix Rouge française a lancé un projet de soutien psychosocial dans un camp de réfugiés maliens au Nord du Burkina Faso. Ce projet vise à soutenir les populations hôtes et réfugiées à faire face aux difficultés psychosociales rencontrées, à travers diverses activités permettant de renforcer la résilience, la communication et la cohésion sociale, et d'éviter les conduites à risques.

Dans ce contexte, la CRF a sollicité BSF pour mettre en place une action spécifique visant à déployer deux kits bibliothèque destinés aux adolescents, jeunes adultes et adultes des populations réfugiées et hôtes, et former des volontaires de la Croix-Rouge Burkinabé à leur utilisation.

Comprenant 250 livres chacun ainsi que du matériel d'animation, ces kits ont été déployés et 20 volontaires de la Croix Rouge Burkinabé ont été formés par BSF à leur utilisation dans leurs activités d'accompagnement psychosocial.



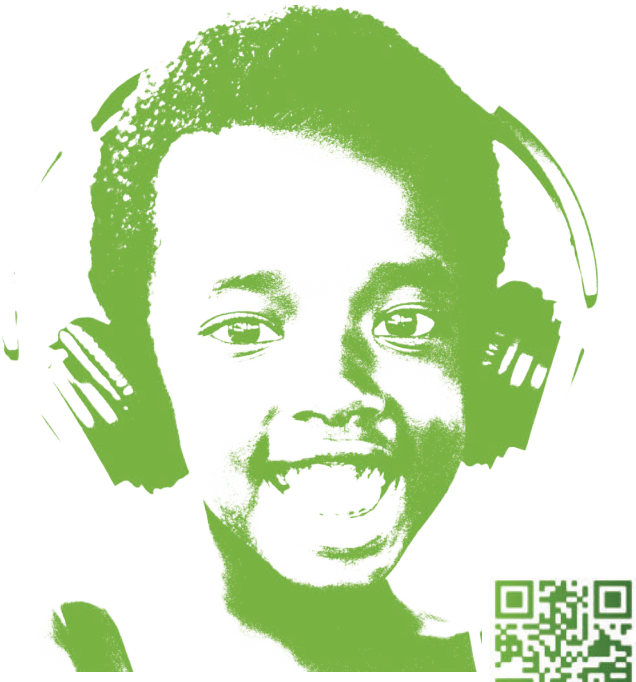
La boîte à histoires contient des livres et du matériel d'animation.

IDEASBOX

Vendredi 11 octobre 2013, Bibliothèques Sans Frontières a présenté l'Ideas Box, une médiathèque en kit conçue pour les populations réfugiées, en partenariat avec le HCR et le créateur Philippe Starck. Celle-ci sera expérimentée dès 2014 au Burundi puis en Jordanie et au Liban.

Dotée d'une connexion internet satellitaire, de tablettes tactiles, de livres électroniques et papier et d'un cinéma ambulant, elle s'adresse aux enfants comme aux adultes. Standardisée, facilement transportable et déployable sur le terrain, autonome énergétiquement, simple d'utilisation et robuste, l'Ideas Box constitue une innovation majeure en matière d'accès à la culture et à l'information dans les situations de crise.

S+ARCK®



www.ideas-box.org

Avec l'Ideas Box, BSF souhaite contribuer à répondre à des besoins immenses :

- **43 millions de réfugié**s dans le monde qui n'ont pas ou peu d'accès à la culture, à l'information et aux nouvelles technologies ;

- L'approche traditionnelle de l'aide humanitaire qui ne sait pas prendre pas en compte **la dimension intellectuelle de l'être humain en danger** pour lui permettre de se reconstruire durablement ;

- De nombreuses études qui mettent en perspectives **les conséquences psychosomatiques graves** de l'ennui chez les populations réfugiées qui, souvent ne peuvent pas travailler et ont peu d'activités culturelles

- Un défi de taille : **appuyer l'éducation en situation d'urgence et recréer des lieux de normalité** dans lesquels les enfants et les adolescents peuvent se projeter.

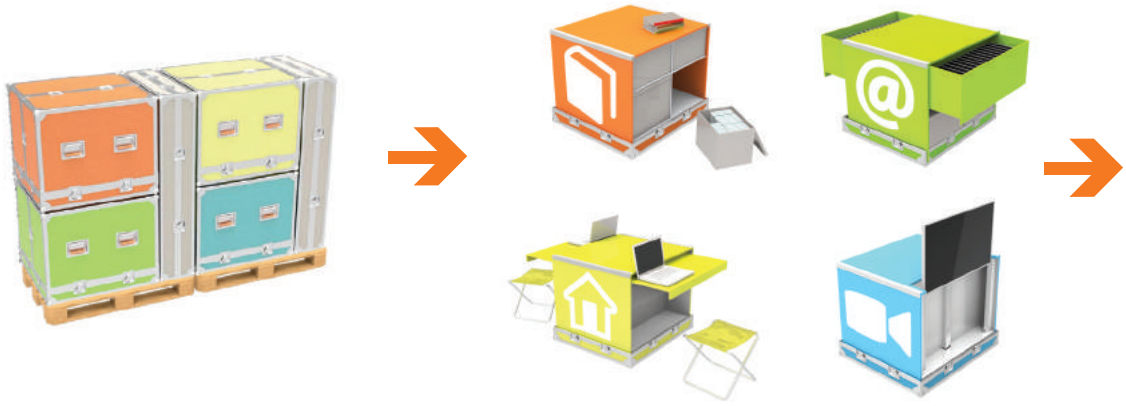
IDEASBOX COMMENT ÇA MARCHE?

L'Ideas Box est une médiathèque en kit qui tient sur deux palettes. Facilement transportable, elle se déploie en moins de 30 minutes dans n'importe quelle condition.

Elle propose :

- Une connexion internet et 20 tablettes et ordinateurs portables;
- Une bibliothèque avec 250 livres papier et des milliers de livres électroniques ainsi que 50 liseuses électroniques;
- De nombreuses ressources pédagogiques numériques (Khan Academy, Wikipedia, atlas, applications, etc.);
- Un cinéma avec de nombreux films;
- 5 caméras HD pour réaliser des films et des reportages
- Des jeux de société et des jeux vidéos;
- Des marionnettes et un atelier théâtre.

BSF travaille avec **des réseaux d'organisations et d'associations locales** pour l'identification des contenus pédagogiques, bibliographiques et filmographiques adaptés à chaque terrain de déploiement.



RENDRE AUTONOME PAR L'ÉDUCATION

Sans remplacer l'école, l'Ideas Box donne accès à de nouvelles ressources et méthodes pédagogiques (reposant en particulier sur les nouveaux outils numériques) qui améliorent la qualité de l'éducation et de l'environnement académique des enfants. Pour les adultes, l'Ideas Box propose une grande variété d'outils et de ressources d'apprentissage, d'alphabétisation et de formation professionnelle.

CONNECTER LES RÉFUGIÉS AU MONDE

À travers l'accès Internet, l'Ideas Box permet aux populations fragiles de se rattacher au monde, de s'informer et de communiquer librement. Cet accès à une information de qualité renforce les capacités des individus et des communautés, les réintègre à la communauté mondiale et leur permet de disposer de ressources infinies pour apprendre et s'autonomiser.

CONSTRUIRE LA RÉSILIENCE, CONSTRUIRE LES FUTURS

L'Ideas Box est une boîte à outils qui contribue à reconstruire des vies et des communautés. L'un des principaux objectifs de ce projet est d'offrir aux populations les moyens de créer leurs propres contenus (films, dessins, écrits, cartographie, blogs, etc.) et d'encourager ainsi le développement et l'autonomisation intellectuels des individus et des communautés. Dans les situations humanitaires chroniques, l'Ideas Box contribue à combattre l'ennui, à renforcer les capacités de résilience, et aide les individus à faire face au traumatisme, au deuil et à la réconciliation.

EDUCATION NUMERIQUE

Bibliothèques Sans Frontières oeuvre pour l'accès au savoir et le renforcement de l'éducation partout dans le monde. Consciente que le numérique offre de formidables opportunités en matière de pédagogie, BSF s'engage dans cette voie et contribue du même coup à inventer la bibliothèque du futur.

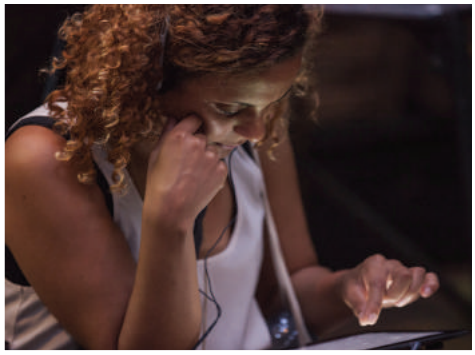
LANCEMENT DE LA VERSION FRANCOPHONE DE LA KHAN ACADEMY

Première plateforme pédagogique en ligne suivie par plus de 10 millions d'utilisateurs par mois depuis sa création en 2006, la Khan Academy fait partie des initiatives les plus intéressantes en matière d'éducation numérique et a été expérimentée avec succès dans de nombreux pays à travers le monde.

Gratuitement accessible sur Internet, la Khan Academy est ouverte à tous ceux – jeunes ou adultes – qui veulent apprendre ou ré-apprendre des sujets aussi variés que les mathématiques, la biologie ou l'histoire de l'art. Elle peut également être utilisée dans le cadre de l'école. Le principe : l'élève se passe les vidéos chez lui autant de fois qu'il en a envie et besoin ; à l'école l'enseignant peut contrôler les connaissances et superviser les exercices. Libéré des cours magistraux, le professeur peut aider chaque élève à comprendre, suivre ses progrès, en faire la synthèse et l'aider à surmonter ses blocages éventuels.

La Khan Academy permet donc un apprentissage personnalisé, au rythme de chacun, qui vient renforcer les cours adressés à toute la classe. Elle met en avant l'autonomie et la responsabilisation des élèves qui peuvent choisir d'évoluer et d'apprendre en fonction de leur propre maîtrise des concepts.

Lancement de la Khan Academy au Comptoir Général - septembre 2013



Lancement de la Khan Academy au Comptoir Général - septembre 2013

Expérimentation de la Khan Academy en Français - Cameroun

En 2014, BSF poursuivra ce travail de traduction et d'adaptation de vidéos de mathématiques, couvrant également le programme de lycée, et mettra en place l'expérimentation de la plateforme au CLAC de Yaoundé (Cameroun). Elle expérimentera également la méthode Khan de la « classe inversée » dans plusieurs écoles de France.

BSF a ainsi mis en œuvre en 2013 la traduction en français des ressources de la Khan Academy. Cette version francophone entièrement gratuite et mise en ligne le 4 septembre 2013, concerne bien évidemment la France mais également l'ensemble des pays francophones.

En lançant la Khan Academy en français, BSF s'inscrit par ailleurs dans une démarche de renforcement de la qualité de l'enseignement et notamment dans les pays du sud. Face aux difficultés rencontrées par les systèmes éducatifs en Afrique sub-saharienne dues à un nombre très élevé d'élèves par classe (parfois jusqu'à 100), à des enseignants parfois sous-formés et des méthodes pédagogiques vieillissantes, BSF considère qu'il est nécessaire d'inventer de nouvelles méthodes pédagogiques qui permettront d'améliorer les conditions d'enseignement. Ce raisonnement vaut également pour la France où il est important de faire entrer de manière intelligente le numérique à l'école.

Fin décembre, plus de 800 vidéos suivant le programme de mathématiques du primaire et du collège, étaient déjà disponibles sur le site **www.khan-academy.fr** et sur **Youtube.**

www.khan-academy.fr

RETROUVEZ LES VIDEOS TRADUITES SUR LE SITE DE LA KHAN ACADEMY EN FRANÇAIS

LA KHAN ACADEMY AU CAMEROUN

En octobre 2013, BSF a lancé une expérimentation pilote de la version hors-ligne de la Khan Academy en français (KA Lite) au sein de la bibliothèque du CLAC de Yaoundé (Cameroun).

350 élèves de CM2 de 4 écoles situées à proximité du CLAC participent ainsi hors-temps scolaire à raison de 2h par semaine à des sessions de tutorat en mathématiques. Une évaluation scientifique est menée afin de déterminer l'impact des sessions sur les enfants tant en termes de résultats scolaires que de comportement (créativité, sociabilité). Des recommandations pourront ensuite être émises pour la mise en œuvre à grande échelle de la Khan Academy aussi bien en bibliothèques qu'au sein des établissements scolaires francophones.

LA STRATEGIE NUMERIQUE 2014

En 2014, BSF a pour ambition d'élargir son offre de contenus pédagogiques numériques. Des disciplines telles que le Français - apprentissage de la lecture et de l'écriture - et l'Histoire du monde francophone, ne sont pas traitées par la Khan Academy. D'autres disponibles sur la plateforme américaine, telles que l'économie ou la géographie, sont difficilement adaptables à un contexte francophone. C'est en collaboration avec des enseignants, des chercheurs et des structures indépendantes spécialisées dans l'éducation et la culture - telles que Syn Lab, Street Press et le Centre de Recherche Interdisciplinaire - que BSF débutera donc la création de contenus originaux - vidéos et exercices - dans ces disciplines. Des ressources transdisciplinaires et d'ouverture seront également proposées.

En parallèle, BSF démarrera la construction d'une plateforme d'apprentissage innovante sur laquelle les ressources pédagogiques créées en propre seront diffusées. Cet outil permettra à l'utilisateur un apprentissage interdisciplinaire, une progression adaptée à son rythme et selon son cheminement de pensée, ainsi que la possibilité d'enrichir la plateforme d'autres ressources pédagogiques. A destination du grand public et du corps enseignant, ce site web proposera des ressources créées et validées par des experts et offrant une expérience d'apprentissage personnalisée.

Fin 2013, Bibliothèques Sans Frontières a signé un accord de partenariat avec Codecademy, une plateforme américaine gratuite d'enseignement du code et de la programmation. Ce partenariat s'inscrit dans la volonté qu'a BSF de répondre au défi de la maîtrise des outils et langages numériques au sein des pays francophones. En 2014, des programmes de sensibilisation et de formation du grand public au code seront mis en place.

LES AUTRES ACTIONS EN 2013

HAITI

UN TROISIÈME BIBLIOTAPTAP SUR LES ROUTES HAÏTIENNES

Financé en partie grâce à la campagne de levée de fonds sur la plateforme de crowdfunding KissKissBankBank, un troisième BiblioTaptap sillonne depuis juin les routes haïtiennes de la région Centre, rejoignant les deux bibliobus desservant déjà le département de Port-au-Prince et la région Nord.

Réalisés avec le soutien de l'Union Européenne, conjointement avec la Bibliothèque Nationale d'Haïti, la Direction Nationale du Livre et la Fokal, les BiblioTaptap proposent chaque semaine des animations autour du livre pour les enfants et les adultes, mais accueillent également des ateliers de sensibilisation menés par des associations locales.

Avec le soutien de

Le troisième biblioTapTap sillonne la région Centre d'Haiti.

LE BTT EN CHIFFRES

- 3 BTT
- 400 enfants et adultes rencontrés par semaines
- 2700 livres par BTT
- 3600h d'animation de lecture par an
- 40 associations haïtiennes impliquées
- 20 quartiers défavorisés et villages isolés touchés
- 45 000 personnes touchées depuis le début du projet au total
- 20 sites desservis et 20 écoles

Larousse
Ma première encyclopédie

HAITI

LA RUCHE

Alors que le 12 janvier 2010, un séisme détruisait près d'un tiers de la zone métropolitaine de Port-au-Prince, l'Université d'Etat d'Haïti (UEH), principale université du pays et seul établissement d'enseignement supérieur public, enregistrait des pertes immenses avec 380 étudiants et plus de 50 professeurs et membres administratifs disparus ainsi que 9 de ses 11 facultés gravement endommagées. La situation documentaire difficile avant le séisme s'est considérablement dégradée : les collections passent de 110 000 ouvrages avant le séisme à moins de 75 000 aujourd'hui, soit à peine 5 livres par étudiant.

Eclatées géographiquement dans le centre-ville de Port-au-Prince, les facultés de l'UEH possèdent chacune leur propre bibliothèque. En surfréquentation quasi-permanente, leurs collections restent faibles en quantité et en qualité; le Rectorat de l'Université estime que plus de 90% des fonds sont obsolètes ou inadaptés au cursus de l'Université. Afin de résoudre les problèmes d'éclatement géographique des bibliothèques, la mauvaise conservation des ressources aujourd'hui obsolètes et l'absence de structure adaptée à la recherche, BSF a conçu avec son partenaire haïtien l'UEH, le projet de la Ruche : une solution pertinente de stockage centralisé pour l'ensemble des collections universitaires.

La RUCHE

La reserve centrale universitaire haïtienne

Cette réserve universitaire centrale, la première du genre en Haïti, sera construite sur le site du futur campus de l'UEH, à Damiens, au Nord de Port-au-Prince, et pourra accueillir l'ensemble des collections des 18 établissements composant l'UEH pour une meilleure capacité de stockage et de conservation.

Aujourd'hui les bibliothèques de l'UEH comptent environ 10.000 livres dispersés dans les différentes facultés de la capitale. L'objectif du projet est de porter ce nombre à 300.000 livres dans un horizon de deux ou trois ans.

En 2013, des recherches de financements conjointes ont été menées par BSF et l'UEH pour la mise en place de ce projet ambitieux. BSF a ainsi présenté l'action à de nombreuses institutions internationales : Banque Mondiale, Banque Interaméricaine de Développement, Union européenne. En parallèle, BSF soutient l'UEH par des dotations de livres régulières pour le renouvellement de ses collections. Cette année, une importante dotation a été réalisée pour le Campus de Limonade.

Maquette numérique du projet de LA RUCHE

HAITI

LA BIBLIOTHÈQUE SONORE AU SERVICE DES DÉFICIENTS VISUELS

Depuis février 2013, la Société Haïtienne d'Aide aux Aveugles (SHAA) et Bibliothèques Sans Frontières ont mis en place en Haïti, la première bibliothèque sonore pour favoriser l'accès au livre et à la culture des déficients visuels. Elle propose un espace de consultation adapté aux déficients visuels et des fonds sonores de qualité.

Les collections de la bibliothèque sonore sont enregistrées par un réseau de bénévoles donneurs de voix. Aujourd'hui, elle compte plus d'une centaine d'œuvres mises à disposition sur des lecteurs audio adaptés. BSF, en partenariat avec la mission Lecture et Handicap de la BPI, a organisé une formation à la gestion et l'animation d'un fonds sonore pour l'ensemble du personnel de la bibliothèque de la SHAA. BSF a également renforcé les collections « en noir » de la bibliothèque, aménagé un coin enfant avec des livres tactiles et un espace ludique avec des jeux en braille. Un espace spécialisé sur le handicap a été créé pour faire de la bibliothèque un véritable espace de rencontre et d'échange autour de la problématique du handicap en Haïti. La SHAA et BSF ont également mené un plaidoyer auprès du bureau national du droit d'auteur haïtien, pour une exception au droit d'auteur pour les handicapés.

Alors qu'en Haïti, le respect des droits des handicapés reste pour certains inabouti, BSF est fière d'appuyer la bibliothèque Roger Dorsinville pour améliorer au quotidien l'accès des personnes handicapées au livre et à la culture.

La bibliothèque dispose de 3.297 ouvrages adaptés aux non-voyants

BABAR
BABAR

BIBLIOTHEQUE JURIDIQUE VIRTUELLE

Forte de son expérience auprès des professionnels de la justice, Bibliothèques Sans Frontières a créé une bibliothèque numérique miniature révolutionnaire, accessible sans connexion internet et sans électricité, et qui donne accès à des millions de ressources juridiques pour renforcer l'accès au droit et promouvoir la justice dans les pays en voie de développement.

Contenue sur un nano-ordinateur et fonctionnant sans connexion internet, la Bibliothèque Juridique Virtuelle crée son propre réseau wifi, sur lequel peuvent se connecter les utilisateurs avec leur ordinateur ou leur téléphone. Le dispositif fonctionne sur une batterie autonome et peut diffuser des textes, des vidéos ou des images aux usagers connectés à son réseau. Il peut être installé au sein d'un tribunal, d'un barreau, d'un amphithéatre d'université, et donner instantanément accès à des millions de contenus.

Véritable outil communautaire, la BJV s'enrichit du contenu ajouté par les utilisateurs, qui peuvent charger des ressources ou commenter celles existantes. Lorsqu'elle est connectée à internet, la bibliothèque se met à jour automatiquement à travers un serveur distant (cloud) qui partage les données de toutes les BJV déployées à travers le monde.

Dans chaque pays de déploiement, aujourd'hui le Burundi et Haïti, un comité de pilotage local organise la collecte de contenus locaux pour garantir la pertinence des ressources. Un travail de numérisation sera par ailleurs mené dans les pays où la production juridique nationale n'est pas accessible sous format numérique, en associant éditeurs locaux, autorités nationales et partenaires internationaux. Tous les contenus de la BJV sont gratuits et, dans la mesure du possible, en licence libre pour faciliter leur utilisation.

Dans les pays de déploiement, la BJV favorise le développement de l'Open Access et de l'Open Data en matière juridique. Avec un coût de production de moins de 100 euros, la BJV s'affirme comme un dispositif révolutionnaire pour donner accès au droit dans les pays en développement.

LA BJV EN CHIFFRES

- 50 utilisateurs simultanés
- Jusqu'à 256 GO de stockage pour des millions d'articles et de ressources
- 6h d'autonomie
- Fonctionne sans connexion internet
- Moins de 100 Euros par unité

A peine plus grand qu'une carte de crédit, le Rasberry Pi est un ordinateur miniature qui coûte environ 25 euros. Son prix réduit lui permet d'être accessible pour les pays en développement et en fait un outil incontournable pour les projets numériques de Bibliothèques Sans Frontières, notamment la Khan Academy et la Bibliothèque Juridique Virtuelle. Conçu en « open source », le Rasberry Pi devrait très rapidement connaître un bel avenir auprès des ONG !

CAMEROUN

Centre de Lecture et d'Animation Culturelle (CLAC) de Yaoundé

SUCCÈS DU PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT DU CLAC

Soutenu par la Fondation Sinopec Addax Petroleum, le programme de développement du Centre de Lecture et d'Animation Culturelle (CLAC) de Yaoundé, s'est achevé à l'automne 2013. Débuté en 2011, il a d'abord et avant tout permis d'augmenter la fréquentation de la bibliothèque tout en diversifiant les types de publics. Si la marge de progression du nombre d'abonnés est encore très grande, le nombre de visiteurs du CLAC a considérablement augmenté, grâce au développement des activités culturelles et la création de nouveaux espaces. Le CLAC s'étend aujourd'hui sur une surface totale de 400 m2 (contre 100 en septembre 2011) et propose une programmation culturelle riche à destination de publics diversifiés : enfants (contes, lecture à voix haute, activités manuelles, projections de films), adolescents (jeux vidéos, activités pédagogiques, rencontres avec des professionnels), étudiants (conférences, clubs de la presse), adultes (conférences, projections de films, ateliers de sensibilisation).

Par le biais du CLAC, ce sont aujourd'hui plus de 10.000 habitants de Yaoundé qui bénéficient d'un accès facilité à l'information et à la culture.

Le développement d'activités génératrices de revenus au sein de la structure a par ailleurs permis de développer son autonomie financière : l'espace multimédia, l'atelier de reliure, le programme de formation varié, ou encore les locations d'espaces pour des évènements sont autant de sources de financement qui permettent aujourd'hui au CLAC de s'autofinancer à plus de 50%.

La notoriété de la structure à l'échelle internationale s'est considérablement renforcée et M. Kamdem, Directeur du CLAC, a été invité comme conférencier à plusieurs sommets internationaux depuis deux ans. Les pouvoirs publics camerounais montrent par ailleurs un intérêt grandissant à l'égard de la structure (avec lesquels aucun lien n'était formalisé avant le démarrage du projet). La Ministre des Arts et de la Culture du Cameroun a effectué une visite du CLAC et a accepté qu'un partenariat formel soit établi entre le Ministère et le CLAC.

Médiathèque du CLAC

Le CLAC propose des programmes culturels riches à destination de publics diversifiés

Le succès du CLAC, le lancement des activités hors les murs en 2013 et l'importance de la demande des partenaires ont par ailleurs conduit BSF et le CLAC à réfléchir au développement d'une bibliothèque mobile susceptible de multiplier l'impact du centre : le Street CLAC.

Cette bibliothèque mobile ira dès juillet 2014 à la rencontre des publics les plus défavorisés mais aussi des publics empêchés (prisons, hôpitaux) de Yaoundé et proposera des livres, des supports et contenus multimédias ainsi que de nombreuses activités culturelles et éducatives. Le Street CLAC permettra de développer de manière considérable la communication et la visibilité du CLAC.

Le Street Clac s'inspire des BiblioTaptap en Haïti

BURUNDI, RDC, RWANDA

RENFORCEMENT DES CAPACITÉS DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES DU RÉSEAU INTERUNIVERSITAIRE DE LA RÉGION DES GRANDS LACS

Le Réseau Interuniversitaire de la Région Grands Lacs (RIGL) est un réseau jeune et en pleine structuration, qui rassemble 24 universités du Burundi, de République Démocratique du Congo et du Rwanda. La pérennisation de ce réseau nécessitait l'homogénéisation des pratiques en matière de gouvernance mais aussi en termes de contenus pédagogiques et de ressources documentaires.

BSF s'est associée aux universités partenaires pour développer des bibliothèques spécialisées en agronomie et sciences vétérinaires au Burundi, en sciences et polytechnique en RDC et dans le domaine des TIC au Rwanda, qui verront le jour en 2014.

Bibliothèque Universitaire du Burundi

Grâce au soutien des Universités membres du RIGL, des Ambassades de France au Burundi, en RDC et au Rwanda, et du Ministère français des Affaires Etrangères, l'ensemble des personnels des bibliothèques universitaires du RIGL bénéficieront des formations et de la mise en réseau de leurs structures. Les 150 000 étudiants et les enseignants-chercheurs des 24 établissements membres du RIGL vont quant à eux bénéficier d'un meilleur accès aux ressources et à l'information.

Centre de recherche au Rwanda

AZERBAÏDJAN

500 livres classiques français ont été donnés aux universités de Gandja

DOTATION DE LIVRES DANS LA RÉGION DE GANDJA

Du 22 au 26 juillet 2013 s'est déroulée la huitième édition du Village Français à Gandja, la deuxième ville d'Azerbaïdjan, située à la frontière de la Géorgie.

45 professeurs de Français originaires pour la plupart de Gandja, Tovuz, Gazakh, Bakou et Nakhitchevanont ont ainsi bénéficié d'un stage de formation pédagogique organisé par le Service de coopération et d'action culturelle (SCAC) et par l'Institut français d'Azerbaïdjan (IFA).

A cette occasion, le Président et le Directeur de Bibliothèques Sans Frontières, à savoir Patrick Weil et Jérémy Lachal, se sont rendus sur place pour accompagner l'envoi de 500 livres de littérature classique en langue française, au profit des universités de Gandja et de Nakhitchevan, des écoles de la région et des professeurs.

Ces ouvrages permettront aux enseignants et élèves de pratiquer efficacement le Français et de promouvoir la francophonie en Azerbaïdjan.

FRANCE

4ÈME ÉDITION D'UN LIVRE POUR 2 MAINS

Depuis 2008, le programme « Un livre pour 2 mains » favorise le dialogue interculturel et rend l'objet livre plus attractif pour les jeunes des pays du Sud comme pour les jeunes français. Encadrés par des intervenants slameurs, les adolescents des deux continents écrivent des textes de slam - poésie qu'ils envoient à leurs correspondants.

Pour sa quatrième édition, ce programme a pris une dimension toute particulière avec le conflit au Mali. Pour les étudiants de 5 lycées en France et 5 autres au Mali, c'était ainsi l'occasion de partager leur vécu et leurs impressions en proposant des textes sur ce conflit qui a plongé le pays dans une crise politique, sociale et économique sans précédent.

Cette édition a également été marquée par l'exceptionnelle participation des artistes Oxmo Puccino et Rouda du collectif 129H qui se sont rendus fin octobre à Bamako pour former des artistes à l'animation d'ateliers slam, afin qu'ils puissent ensuite animer eux-mêmes les ateliers dans les établissements partenaires.

Oxmo Puccino et Rouda du collectif 129h, Mali, 2013

VISITEZ LE BLOG D'UN LIVRE POUR DEUX MAINS

unlivrepourdeuxmains.bibliosansfrontieres.org

Classe de terminale du lycée Liberté, Romainville,2013

TOURNONS LA PAGE !

Un programme d'accès à la culture et à l'information pour des populations en grande précarité.

Créer du lien social, partager un moment chaleureux le temps d'une lecture et transmettre des compétences font également partie des missions de BSF. Afin d'y répondre, BSF a mis en place de 3 nouvelles bibliothèques qui complètent aujourd'hui celles de la pension de famille Tolbiac et du centre de stabilisation de Chennevières sur Marne :

- **31 bénévoles** sur le projet et **38 usagers** ont contribué à leur installation,
- **6481 livres** ont été mis en rayon dans les bibliothèques,
- De **nombreux ateliers** y ont vu le jour toujours grâce à l'aide de **bénévoles** qui accompagnent chaque année plus nombreux BSF.

Atelier Imagin'à lire, Fort de Nogent

DÉCOUVREZ LES HISTOIRES DU FORT DE NOGENTS

bit.ly/1i5hLYU

- **Les ateliers « En Route pour un Déclic»** démarrés en 2013 ont ainsi permis l'accompagnement dans l'insertion professionnelle de 20 personnes suivies chaque semaine dans 3 centres.
- **Les ateliers de lecture à voix haute** ont continué tous les mois au CHU Nogent pendant la période hivernale, au Centre de stabilisation de Chennevières, au CHRS de Neuilly sur Seine ainsi qu'à la Pension de Famille Tolbiac.
- **Le Club de la presse** a également eu lieu toutes les 3 semaines au CHRS de Neuilly-sur-Seine avec en moyenne 5 à 10 participants par séance.
- **Les ateliers d'informatique** se sont poursuivis tous les jeudis après-midi à la pension de famille Tolbiac au bénéfice de 8 à 10 participants.
- **Les Ateliers Imagin' à Lire** à l'accueil de jour Ramey, au Centre de stabilisation de Chennervières sur Marne et à CHU Nogent ont permis de faciliter l'apprentissage du Français aux résidents en utilisant les ressources de la bibliothèque, notamment l'album illustré.

Bibliothèque de l'accueil de jour Ramey (18ème)

Atelier de lecture à voix haute, avec Marc Roger.

Des intervenants ont également prêté main forte, notamment Arnaud Delalande, écrivain et secrétaire général de BSF, venu au centre de Stabilisation de Chennevières parler du processus de création d'une BD, et Marc Roger, lecteur public à l'association La Voie des Livres, qui a partagé son expérience avec des bénéficiaires au CHU Nogent et à Chennevières sur Marne, lecteur public à l'association La Voie des Livres, qui a partagé son expérience avec des bénévoles au CHU Nogent et à Chennevières.

LES MOYENS DE L'ACTION

RENFORCER NOTRE PRÉSENCE EN FRANCE

Au cours de l'année 2013, de nombreuses manifestations d'envergure nationale et internationale ont contribué à renforcer la visibilité de BSF.

1ÈRE COLLECTE NATIONALE EN PARTENARIAT AVEC LA FNAC

En 2013, la Fnac a décidé d'organiser la première collecte nationale de livres, CD et DVD au profit de Bibliothèques Sans Frontières. Plus de 72 000 produits culturels ont ainsi été collectés dans 87 magasins participants. La mobilisation des bénévoles et des parrains de BSF a largement contribué au succès de cette opération, qui sera reconduite en avril 2014.

Collecte de livres nationale en partenariat avec la FNAC

Soirée Urgence de Lire, mairie de Paris

DES LIEUX PRESTIGIEUX POUR ACCUEILLIR BSF

De nombreuses manifestations de BSF ont bénéficié d'espaces prestigieux comme le lancement de la version française de la Khan Academy au Comptoir Général, le colloque «L'Urgence de Lire » à la Maison de l'Amérique Latine, la présentation de l'Ideas Box à l'Hôtel de Ville de Paris, et l'exposition et la vente au profit de BSF des œuvres d'Antoon Krings à l'Hôtel Bel-Ami.

Soirée de lancement de la Khan Academy au Comptoir Général (crédit Pauline Tezier)

Base logisitique de BSF - Epône

UNE PLUS LARGE SENSIBILISATION AU DON DE LIVRE

Bibliothèques Sans Frontières collecte chaque année plus de 200 000 livres, entreposés dans sa base logistique de 1200m² à Epône. Cette quantité de livres tend à augmenter avec l'opération de collecte nationale menée en partenariat avec la Fnac (72 000 produits culturels collectés en 2013).

Par ailleurs, BSF continue de développer son réseau de points de collecte dans la région parisienne avec, par exemple, l'installation d'une boîte à livres à la médiathèque de Villejuif.

Collectés auprès de particuliers, d'institutions et de bibliothèques, les livres connaissent une deuxième vie. Respectant la Charte du Dons de Livre de l'UNESCO, BSF n'envoie à l'étranger que les livres spécifiquement demandés par ses partenaires locaux. Un catalogue informatique du stock de l'association facilite depuis plus d'un an la

Inauguration de la médiathèque de Villejuif

L'ADHÉSION, UN SOUTIEN INDISPENSABLE AU DÉVELOPPEMENT DE BSF

Année après année, Bibliothèques Sans Frontières est fière de pouvoir compter sur une famille toujours plus nombreuse composée de ses équipes en France et à l'étranger, ses bénévoles, ses partenaires, ses donateurs mais également ses adhérents !

L'adhésion est une autre forme d'engagement : il s'agit non seulement de partager nos valeurs et nos actions, mais également de participer pleinement à la vie de l'association. Adhérer, c'est consolider durablement nos fondations.
Grâce au soutien croissant de ses adhérents en 2013, Bibliothèques Sans Frontières déposera un dossier de demande de reconnaissance d'utilité publique en 2014. Cette demande va de pair avec une solidité financière qui s'est confirmée au fil des années.

Le statut d'utilité publique permettra à BSF de bénéficier d'un véritable label et d'élargir les possibilités de ses ressources financières.

ADHÉRER À BSF
http://bit.ly/QYHFCT

FOREIGN POLICY
Violence et démocratie

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DES BÉNÉVOLES

Plus de 500 bénévoles font aujourd'hui partie de la famille BSF. Présents dans toute la France mais également à l'étranger, notamment en Belgique, aux Etats-Unis et en Suisse, ils interviennent ponctuellement ou régulièrement et contribuent largement au fonctionnement de l'association.

Présents à nos côtés lors d'événements de grande envergure comme le colloque L'Urgence de Lire en octobre dernier ou lors de la collecte nationale organisée avec la Fnac, ils peuvent également gagner en responsabilité en montant des antennes locales.

En effet, l'activité française de BSF n'a pas vocation à rester parisienne mais au contraire à toucher l'ensemble de la population.

Pour mener à bien cet ancrage sur le territoire français, BSF a créé sa première antenne, à Lille en août 2013. Dirigée par Isabelle Hodey, elle s'est rapidement fait connaître lors de la Braderie de Lille. Ses principales activités sont à ce jour la sensibilisation lors d'événements, comme le Salon du livre de Lille « Escales Hivernales » en Décembre, et la mise en place de projets de lecture auprès de publics en difficulté. D'autres antennes sont en cours de création à Lyon et Toulouse notamment.

L'engagement des bénévoles est essentiel pour le maintien d'ateliers comme « Imagin'à Lire » et pour le fonctionnement de l'entrepôt à Epône : l'accueil des livres, leur tri et leur envoi dépendent aussi de leur admirable travail.

Afin d'améliorer l'accompagnement des bénévoles, Bibliothèques Sans Frontières a proposé plusieurs cycles de formation tout au long de l'année :

- **Formation à la lecture à voix haute pour 13 bénévoles BSF avec l'association la Voie des Livres**
- **Formation à PMB pour 7 bénévoles de BSF qui ont ensuite formé les usagers des bibliothèques**
- **Formation à l'accompagnement dans l'insertion professionnelle**
- **Formation pour l'atelier Imagin'à Lire sur les spécificités des publics, l'alphabétisation et le FLE**

Les formations se poursuivront en 2014 ainsi que les réunions d'information au siège et à l'entrepôt d'Epône.

L'INTERNATIONALISATION DE BSF

L'INTERNATIONALISATION DES PROGRAMMES

Après avoir mis en place des projets à l'échelle locale ou nationale (comme ce fut notamment le cas en Haïti à partir de 2010), BSF a développé en 2013 plusieurs programmes d'envergure sous-régionale et internationale. Ces projets s'appuient notamment sur les Technologies de l'Information et de la Communication pour un impact démultiplié. La version française de la Khan Academy lancée en septembre 2013 est en effet disponible pour l'ensemble des populations francophones du monde et sera expérimentée dans de nombreuses bibliothèques et établissements scolaires du Nord comme du Sud. L'Ideas Box, médiathèque portative pour les camps de réfugiés conçue en 2013, est un dispositif standardisé d'accès à la culture et à l'information en situation d'urgence, dont les contenus (livres, films, ressources électroniques...) sont en revanche modulables en fonction des zones d'intervention. Une première expérimentation-pilote a débuté auprès de réfugiés congolais au Burundi, avant son déploiement sur d'autres terrains humanitaires.

En 2013, BSF a par ailleurs lancé des programmes dans deux nouvelles régions d'intervention : le Caucase, où l'association a apporté un appui aux filières francophones en Azerbaïdjan et le Moyen-Orient, où un déploiement d'Ideas Box est prévu en 2014 pour les populations affectées par la crise syrienne en Jordanie et au Liban.

Equipe terrain Haiti, 2012

LES ANTENNES, PILIERS DE NOTRE ACTION

Les antennes internationales de BSF renforcent sa capacité à travailler sur de nouveaux terrains et constituent un réseau d'expertise et de savoir-faire bénéficiant de visions complémentaires sur le rôle des bibliothèques. L'un des axes stratégiques de 2013 a donc été de poser les bases d'un réseau international par la création de nouvelles antennes et le renforcement des équipes.

La nomination d'Eric Parrie en juillet aux fonctions de directeur de Libraries Without Borders, a permis de préparer le fort développement des actions de l'association outre-Atlantique auprès de nouveaux bailleurs et du grand public, et de mettre en place des programmes dans le monde anglophone. Libraries Without Borders a notamment largement contribué à la visibilité et au financement du Colloque Urgence de Lire et du programme Ideas Box.

Une antenne suisse a également été créée en 2013. Symbole fort du développement des activités de plaidoyer de BSF, cette antenne doit devenir le point stratégique des relations et du lobbying auprès des organisations internationales.

Equipe terrain Burundi

LE PORTRAIT D'ERIC PARRIE

Homme de convictions très attaché au principe de l'accès à l'éducation pour tous, Eric Parrie est diplômé de la Yale Law School et enseigne actuellement l'Anglais aux enfants en difficulté à G.W. Carver College Preparatory Academy, à la Nouvelle-Orléans, d'où il est originaire. Son goût prononcé pour l'engagement s'exerce aussi en politique. Lors de la première campagne présidentielle de Barack Obama, il s'investit à Pittsburg en tant qu'Office Manager.
Désormais Directeur de Libraries Without Borders, Eric Parrie entend donner à l'ONG toute sa place parmi les acteurs de coordination internationale. Mais surtout, il souhaite oeuvrer aux États-Unis, et plus localement à la Nouvelle-Orléans où LWB est installée, ainsi qu'en Amérique Latine.

LA MOBILISATION D'UN RÉSEAU INTERNATIONAL

Au fil des années, BSF est devenue un acteur incontournable dans son champ d'action. Elle est aujourd'hui capable de mobiliser un réseau d'acteurs humanitaires, d'institutions et de professionnels de bibliothécaires internationaux autour de grandes problématiques, comme à l'occasion du colloque L'Urgence de Lire dont la portée a été internationale. Cet évènement réunissant des participants du monde entier a été le point de départ de la constitution d'un réseau d'expertise, autour des grands enjeux de l'accès à la culture et à l'information en situation d'urgence humanitaire.
Par ailleurs, en 2013, BSF a bénéficié du soutien de nouveaux bailleurs de fonds étrangers, comme la fondation américaine Alexander Soros qui a financé le colloque L'Urgence de Lire et participe aux Ideas Box.
En 2014, BSF devra confirmer l'internationalisation de ses sources de financement afin de soutenir la mise en œuvre de programmes ambitieux comme le déploiement des Ideas Box sur de nouveaux terrains d'action.

Bibliothèqu
Sans Frontiè
www.bibliosansfrontiere
ibliothèque
ans Frontièr
w.bibliosansfrontier

RAPPORT FINANCIER 2013

2013, CONSOLIDATION DE BSF

En 2013, pour la troisième année consécutive, BSF a su montrer sa capacité à stabiliser son budget – autour de 1,5M€ - malgré la fin d'importants financements pluriannuels en 2012 et les difficultés liés à la crise économique. Cette pause dans la croissance a permis de consolider la structure financière et administrative de l'association à travers la diversification des ressources et la professionnalisation des équipes. La consolidation des fondations de BSF était une étape fondamentale après un démarrage très rapide de l'association en 2007 et plusieurs années pendant lesquelles le budget et le volume des projets ont doublé. Ce travail de fond permet aujourd'hui à l'association d'être préparée à une augmentation rapide de son activité sur la période 2014-2016. A ce titre, le budget total pour l'année 2014 devrait doubler et approcher les trois millions d'euros.

LA DIVERSIFICATION DES RESSOURCES

La proportion des ressources institutionnelles (29%) et des ressources privées (60%) reste stable par rapport à 2012 (33% et 62% respectivement). Cette répartition assure à BSF une grande autonomie dans son action et ses prises de position, d'autant plus que les ressources propres de l'association augmentent significativement.

De nouveaux bailleurs nous ont accordé leur confiance, notamment la Fondation Pierre Bellon qui nous a accompagnés dans la conception du projet Ideas Box et son expérimentation au Burundi ainsi que la Fondation Orange qui nous a permis de créer la Khan Academy en Français et nous soutient sur la mise en œuvre du programme Education Numérique en Bibliothèques. BSF a également démontré ses capacités à dépasser les frontières en intéressant une fondation américaine à ses actions, La Fondation Alexander Soros qui a financé le colloque «L'Urgence de Lire» en novembre et participe activement au programme Ideas Box.

Nous avons également travaillé à la mise en œuvre de dispositifs innovants de levée de fonds auprès du grand public avec une participation réussie à la Course des Héros en juin et la réussite d'une campagne de crowdfunding pour le lancement du troisième BiblioTaptap en Haïti sur la plateforme KissKissBankBank.

Autre élément clé de l'analyse des ressources 2013, l'augmentation déterminante des ressources propres de l'association, qui ont doublé pour atteindre 11% du budget (contre 5% en 2012). Cette hausse est le fruit d'un travail de fonds réalisé par l'équipe de BSF et la mobilisation importante des bénévoles pour la structuration et le développement de l'activité de vente de livres d'occasion qui a permis, sur l'année de générer plus de 100.000 euros.

Enfin, suite à la recommandation de l'assemblée générale, BSF a largement investi l'objectif de reconnaissance d'utilité publique et a conduit une grande campagne d'adhésion qui a permis la multiplication par trois du nombre de membres sur l'année.

UN EMPLOI DES FONDS CONCENTRÉ SUR LES MISSIONS SOCIALES

L'emploi des ressources de l'association reste concentré, à l'image des années précédentes, sur les missions sociales (85%). BSF travaille à garder cette répartition et ne pas dépasser les 15% de frais de supports (administration et recherche de fonds). Cet engagement témoigne de l'importance portée à la maitrise des coûts et à l'efficacité de notre action.

L'analyse des ressources mobilisées pour la réalisation des missions sociales atteste d'un rééquilibrage géographique important de nos actions avec une diminution importante de la part de ressources affectée à Haïti sur les années 2010-2012 (43% en 2013 contre 70% en 2012). La part des programmes conduits en Afrique subsaharienne croit significativement, en particulier en Afrique Centrale avec une croissance de 20 à 32% du budget. Si le budget alloué aux activités en France demeure stable, autour de 20%, les ressources dédiées à la sensibilisation et au plaidoyer augmentent de 4% - concentrées en grande partie sur l'organisation du colloque l'Urgence de Lire.

PERSPECTIVES ET ENJEUX

2014 sera une année particulièrement importante pour BSF avec une augmentation significative du budget – et donc du volume d'activité – de l'association. Cette nouvelle étape de croissance s'explique notamment par l'ouverture de nouvelles zones d'intervention (en particulier le Moyen-Orient) et le développement des activités génératrices de revenu de BSF. A cette fin, nous réfléchissons à la création d'un secteur marchand au sein de l'organisation ou la création d'une structure juridique distincte type chantier d'insertion. BSF a ainsi obtenu un soutien de la Fondation de France pour développer cette activité dans une logique d'insertion et pour la poursuite de la diversification de son modèle économique.

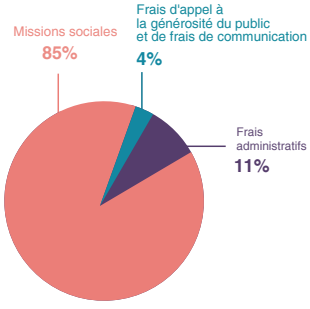
D'autre part, BSF souhaite mobiliser plus largement les ressources internationales – bailleurs institutionnels et privés – grâce à l'appui de ses antennes internationales, en particulier aux Etats-Unis et en Suisse.

L'obtention du statut d'utilité publique constitue enfin un objectif majeur de l'année 2014 pour faciliter la levée de fonds auprès du grand public et notamment les legs et donations. Si le statut est important pour accroître l'indépendance financière de BSF, il représente également un enjeu de taille pour l'augmentation des réserves et du fonds de roulement qui demeurent encore trop faibles pour assurer la stabilité conjoncturelle (palier aux problèmes de trésorerie) et structurelle de l'association.

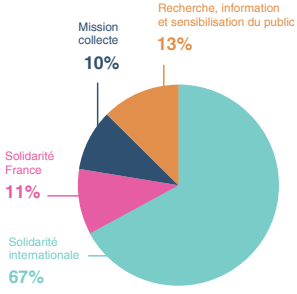
COMPTE D'EMPLOIS COMBINE

	2013	2012
MISSIONS SOCIALES	1 033 380	820 259
Solidarité France	108 845	71 487
Solidarité Europe hors France	1 536	2 819
Solidarité Internationale	691 559	644 183
Afrique Centrale	219 412	126 729
Afrique de l'Ouest	14 020	39 138
Afrique de l'Est	15 758	10 115
Maghreb - Moyen Orient	6 400	10 872
Caraïbes	299 549	457 330
Multipays francophones	136 420	0
Mission collecte	101 551	69 124
Activités de recherche, information et sensibilisation du public	129 889	32 645
FRAIS D'APPEL À LA GÉNÉROSITÉ DU PUBLIC ET DE FRAIS DE COMMUNICATION	49 438	44 798
FRAIS ADMINISTRATIFS	129 577	98 379
Frais généraux de fonctionnement	102 757	90 896
Frais administratifs relatifs à la vente de livres	26 819	7 484
TOTAL DES EMPLOIS UTILISÉS	1 212 394	963 436
Fonds dédiés (1)	204 035	110 419
Résultat de l'exercice	2 078	21 961
TOTAL GENERAL	1 418 507	1 095 816
Emplois des contributions volontaires en nature	443 973	408 490
Personnel bénévole	130 291	116 112
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	313 682	292 378

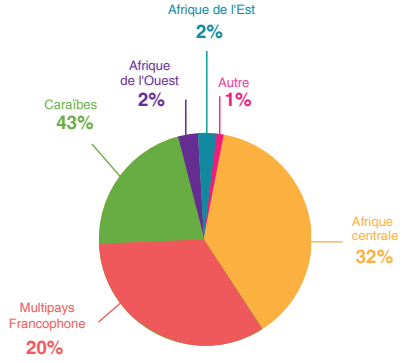
1. Engagements à réaliser sur ressources affectées: différence entre les montants reçus de bailleurs de fonds et l'avancement des programmes correspondants



RÉPARTITION DES EMPLOIS



MISSIONS SOCIALES

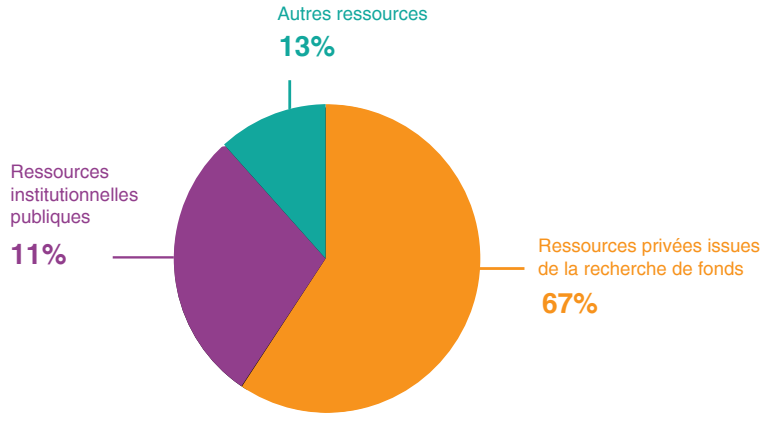


RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

COMPTE DES RESSOURCES COMBINE

	2013	2012
RESSOURCES PRIVEES ISSUES DE LA RECHERCHE DE FONDS	850 469	733 988
Adhésions	7 687	1 690
Dons	92 330	91 183
Subventions privées (2)	750 452	641 115
RESSOURCES INSTITUTIONNELLES PUBLIQUES	418 796	384 314
Subventions publiques (2)	363 423	345 245
Aides à l'emploi	55 374	39 069
AUTRES RESSOURCES	149 241	61 725
Prestations de service	30 891	6 195
Ventes de marchandises	100 310	50 935
Autres produits divers (financier, exceptionnels)	18 040	4 595
VARIATION DE STOCK (1)	0	(84212)
Prestations de service	0	(84212)
TOTAL DES RESSOURCES DE L'EXERCICE INSCRIT AU COMPTE DE RÉSULTAT	**1 418 507**	**1 095 815**
TOTAL GENERAL	**1 418 507**	**1 095 815**
Contributions volontaires en nature	**443 973**	**408 490**
Bénévolat	130 291	116 112
Dons et prestations en nature	313 682	292 378

1. Correspond au montant de la construction du bâtiment de la Bibliothèque numérique de l'Université d'Etat d'Haïti (UEH) cédée à l'UEH en 2012
2. Dont report des fonds dédiés 2012



REPARTITION DES RESSOURCES

BILAN ACTIF

	2013			2012
	Montant brut	Amortissements	Net	Net
ACTIF IMMOBILISÉ	119 453	48 130	71 323	61 736
Immobilisations corporelles	96 209	48 130	48 079	48 149
Autres immobilisations financières	23 244		23 244	13 587
ACTIF CIRCULANT	283 214		283 214	174 786
Avances et Acomptes versés sur commande	13 363		13 363	0
Usagers et compte rattachés	1 966		1 966	4 950
Autres créances (1)	90 313		90 313	81 819
Disponibilités	167 276		167 276	81 656
Charges constatées d'avance	10 296		10 296	6 361
TOTAL	402 667	48 130	354 537	236 522

1. Comprend 84 527€ de subventions à recevoir estimés selon un calcul prorata temporis

BILAN PASSIF

	2013		2012
	Montant brut	Net	Net
FONDS ASSOCIATIF ET RÉSERVES	61 012	61 012	58 934
Report à nouveau	58 934	58 934	36 974
Résultat de l'exercice	2 078	2 078	21 961
FONDS DÉDIÉS (2)	204 035	204 035	110 419
DETTES	89 489	89 489	67 169
Dettes d'exploitation	89 350	89 350	52 704
Dont dettes fournisseurs et comptes rattachés (3)	48 771	48 771	17 945
Dont dettes fiscales et sociales (4)	40 579	40 579	34 759
Dettes diverses	139	139	140 464
TOTAL	354 537	354 537	236 522

2. Engagements à réaliser sur ressources affectées: différence entre les montants reçus de bailleurs de fonds et l'avancement des programmes correspondants
3. Dettes dues à des factures reçues à la fin de l'année 2013 et réglées en 2014.
4. Dont 26 562€ en attente de prélèvement automatique de l'URSSAF

PARTENARIAT ET MECENAT

ILS NOUS SOUTIENNENT

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Agence Française de Développement
- Agence Universitaire de la Francophonie
- Ambassade de France au Mali
- Ambassade de France en Haïti
- Ambassade de France en Tanzanie
- Assemblée Nationale
- Bibliothèque Nationale de France
- Communauté d'agglomération d'Evry Centre Essonne
- Cité Universitaire Internationale de Paris
- Conseil Général de l'Essonne
- Conseil Général de Seine-Saint-Denis
- Conseil Général du Val-de-Marne
- Conseil Général des Yvelines
- Conseil Régional d'Île-de-France
- Délégation générale à la langue française et aux langues de France
- DILA
- Direction nationale du Livre d'Haïti
- École Normale Supérieure de Paris
- France 5 (média)
- IFLA
- Institut de France
- Institut Français d'Azerbaïdjan
- Institut français de Bamako
- Institut Français d'Education
- Institut de la Coopération Franco-Caraïbe
- L'IUT Paris Descartes
- Mairie de Paris
- Ministère des Affaires Etrangères
- Ministère Camerounais de l'Education
- Ministère Français de la Culture et de la Communication
- Ministère Français des Affaires Étrangères
- MINUSTAH
- Musée du Quai Branly
- Sénat
- UNESCO
- UNICEF
- Union Européenne
- UNHCR
- Université Antilles-Guyane
- PNUD
- Rectorat de l'Académie de Créteil
- Secrétairerie d'Etat à l'intégration des handicapés d'Haïti
- Ville de la Charité-Sur-Loire
- Ville de Lorient
- Ville de Montreuil
- Ville de Toulouse
- Ville de Villejuif
- Ville de Vincennes

PARTENAIRES PRIVÉS

- Adoma
- Air France
- Alternatives Économiques
- Amazon
- Airbus Group
- Association Pierre Bellon
- Atelier Rocambole
- Auchan
- Abylon
- Bayard
- Better World Books
- Biblibre
- Bookeen
- Cairn.info
- Castorama (Cormeilles-en-parisis)
- Chapitre.com
- Coallia
- Codecademy
- Courrier International
- Decitre
- Dilisco
- Dunod
- Elsevier
- Equitel
- FNAC
- FOKAL
- Fondation Alexander Soros
- Fondation Sinopec Addax Petroleum
- Fondation Alliance Française
- Fondation Areva
- Fondation Banque Populaire Rives de Paris
- Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture
- Fondation de France
- Fondation Financière de l'Echiquier

- Fondation Digicel
- Fonds de dotation du Barreau de Paris
- Fondation Louis D. / Institut de France
- Fondation Orange
- Fondation Pierre Bellon
- Fondation Seligmann
- Fondation Société Générale
- Fondation SFR
- Fondation Tamaas
- Fondation Veolia Environnement
- Hachette Book Group
- Hermes
- Hi-Média - Fondation
- Hotel Bel Ami
- Global X
- Khan Academy
- KA Lite
- La Société des Lecteurs du Monde
- Le Comptoir Général
- Le Monde Diplomatique
- Librairie de l'Education (LDE)
- Limonade & Co
- Mailforgood
- Maison de l'Amérique Latine
- Mines Telecom ParisTech
- Opinion Way
- Orange Centre Est (Clermont Ferrand)
- L'Oréal
- Pearson Education France
- PMB
- Prisma Presse
- Royal Air Maroc
- Simplon.co
- Starck
- Vae Solis Corporate
- VHT Conseil
- Wecena
- Wolters Kluwer France
- ZeGive

PARTENAIRES ASSOCIATIFS

- Association Droits.org
- Alliance Internationale des Éditeurs Indépendants
- Armée du Salut
- Association Internationale de Librairies Francophones (AILF)
- Association E. Lachana
- Association Jeunesse Culture et Développement
- Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes (AIFBD)
- Association Un Livre pour Deux Mains
- Collectif 129 H
- Comité Français Bibliothèques et Documentation (CFIBD)
- Croix Rouge Française
- Electriciens Sans Frontières
- International Rescue Committee
- Guilde Européenne du Raid
- La Voie des Livres
- La Ligue de l'Enseignement
- Jeunes Espoirs 2000
- Patrimoine Sans Frontières
- Save the Children
- Secours Populaire Français
- Société Haïtienne d'Aide aux Aveugles (SHAA)
- Union des Français de l'Etranger
- UnisCité

PARTENAIRES MÉDIAS

- ActuaLitté
- Courrier International
- Lire
- Radios communautaires – réseau Sacks
- StreetPress

Découvrez toutes les bibliothèques qui nous soutiennent sur le site internet de BSF

www.bibliosansfrontieres.org

CONTACT

+33.(0)1.43.25.75.61

info@bibliosansfrontieres.org

ADRESSE

Bibliothèques Sans Frontières

50, rue Edouard Pailleron

75019 Paris

SITE WEB

www.bibliosansfrontieres.org

biblioontheweb

bibliosansfrontieres