



**- EVALUACIÓN DE IMPACTO DEL PROYECTO *BIBLIOTECAS PÚBLICAS MÓVILES* -**

**CONTRATO No.2016-105**

**-ACTA DE MODIFICACIÓN No. 02- 28 DE FEBRERO 2017-**

**ENTREGABLE No 4 BPM**

**- Informe final de evaluación de impacto de las *Bibliotecas Públicas Móviles*-**

**Febrero de 2018**

## **Contenido**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
1.1. Contexto .....	4
1.2. Contexto de la presente evaluación: cultura y capital social .....	7
<b>2. ESTRATEGIA ANALÍTICA.....</b>	<b>10</b>
2.1. Objetivo general .....	10
2.2. Objetivos específicos .....	10
2.3. Justificación .....	10
2.4. Teoría del Cambio del proyecto .....	11
2.4.1. De las BPM a la promoción de habilidades sociales y emocionales de sus usuarios .....	13
<b>3. METODOLOGÍA .....</b>	<b>14</b>
3.1. Evaluación de impacto.....	14
3.1.1. Desafíos analíticos .....	14
3.1.2. Selección de la muestra cuantitativa.....	14
3.1.3. Alcance del estudio.....	16
3.1.4. Línea de base y seguimiento .....	17
3.1.5. Unidad de análisis y panel .....	17
3.2. Descripción de los Instrumentos cuantitativos .....	18
3.2.1. Diseño de los instrumentos .....	18
3.2.2. Contenidos del instrumento.....	18
3.3. Aplicación instrumentos: validación comparabilidad de la muestra en la línea de base.....	21
3.3.1. Características sociodemográficas .....	22
3.4. Modelos econométricos de evaluación de impacto .....	27
3.4.1. Construcción variables de impacto .....	27
3.4.2. Diferencias en Diferencias .....	28
3.4.3. Triples Diferencias .....	29

3.4.4.	Análisis de intensidad .....	32
3.4.5.	Balance entrópico .....	32
3.5.	Metodología cualitativa .....	34
<b>4.</b>	<b>RESULTADOS ESTIMACIONES CUANTITATIVAS Y HALLAZGOS CUALITATIVOS.....</b>	<b>40</b>
4.1.	Capital social .....	41
4.1.1.	Intensidad Capital social .....	42
4.2.	Expectativas positivas hacia el futuro .....	44
4.3.	Liderazgo y empoderamiento.....	50
4.4.	Participación .....	53
4.5.	Sentido de pertenencia .....	59
4.6.	Resolución de conflictos .....	64
4.7.	Empatía.....	73
4.8.	Otros hallazgos: Confianza en el Estado.....	77
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES EVALUACIÓN DE IMPACTO .....</b>	<b>81</b>
<b>6.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>	<b>85</b>

## **ANEXOS**

**Anexo 1 Descriptivos hábitos de lectura**

**Anexo 2 Uso de servicios de la BPM**

**Anexo 3 Arquitectura de habilidades socioemocionales**

**Anexo 4 Construcción de variables de impacto**

**Anexo 5 Resultados estimaciones de impacto**

**Anexo 6 Otros resultados**

**Anexo 7 Reporte gráfico habilidades socioemocionales**

**Anexo 8 Instrumento cuantitativo**

## **1. Introducción**

El presente informe final de la “Evaluación de impacto del Proyecto Bibliotecas Públicas Móviles” presenta los resultados de los componentes cuantitativo y cualitativo. Se divide en una revisión del contexto, la estrategia de evaluación, descripción del instrumento y metodología propuesta, y la exposición de los resultados obtenidos a partir del análisis de las dos mediciones realizadas y su correspondiente triangulación con la información encontrada mediante el uso de los métodos cualitativos.

La presente evaluación se realizó a través de la aplicación de un instrumento cuantitativo en dos momentos del tiempo que permitió identificar el impacto que, las Bibliotecas Públicas Móviles (BPM) - y los servicios que ofrecían, tuvieron sobre el capital social de sus usuarios, medido este a través de una serie de habilidades socioemocionales. En particular, se identificaron impactos positivos estadísticamente significativos en la mayoría de las dimensiones evaluadas. Asimismo, análisis adicionales de intensidad permitieron evidenciar que aquellas personas que accedieran a más servicios de la oferta definida por las BPM percibieron un mayor impacto frente a aquellos que asistían a menos servicios. Del mismo modo, se identificó cómo el impacto estimado sobre el capital social también era mayor para las personas que asistieron con mayor frecuencia a la BPM. Adicionalmente, la evaluación contó con un componente cualitativo que permitió identificar los mecanismos que explican estos impactos desde los procesos positivos que surgieron en las comunidades en los espacios de encuentro, diálogo y participación que crearon las BPM.

### **1.1. Contexto**

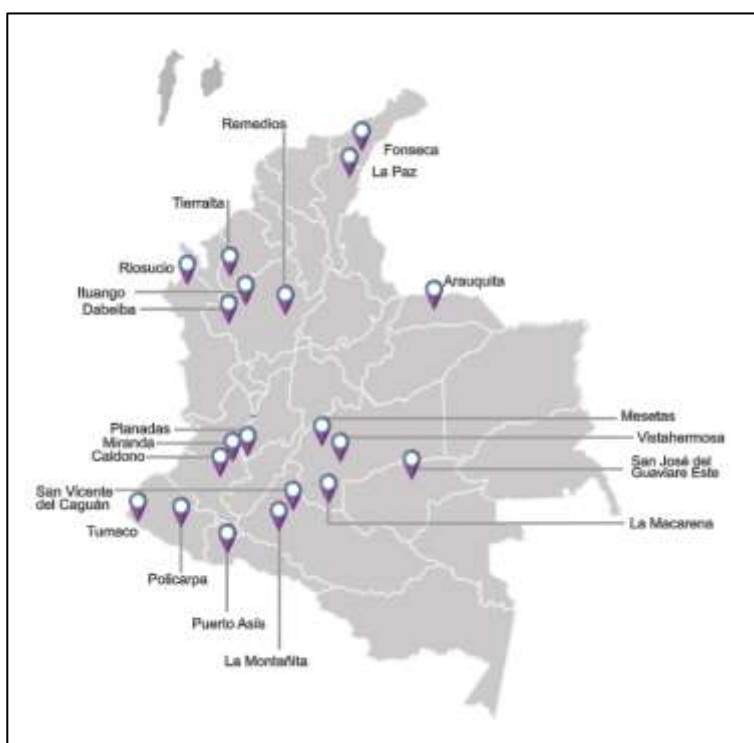
Tras la firma, el 11 de noviembre del 2016, del Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, comenzó el proceso de reintegración de los excombatientes de las FARC. Así, con los objetivos de garantizar el cese al fuego y la dejación de las armas, e iniciar el proceso de reincorporación de las FARC y su tránsito a la legalidad, se dispusieron 26 zonas veredales para ubicar a los excombatientes. En estos espacios, el gobierno planeó poner en marcha medidas para velar por el buen desarrollo del proceso de reincorporación y el bienestar de las comunidades que habitan estas veredas y los territorios aledaños.

Para contribuir con estas medidas, el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia pusieron en marcha el proyecto *Bibliotecas Públicas Móviles*, el cual consistió en llevar 20 bibliotecas públicas a 20 de las 26 Zonas Veredales o Puntos Transitorios de Normalización (ZVTN - PTN). Esta iniciativa se planeó con el objetivo de

aportar a la paz en las comunidades atendidas, promoviendo el fortalecimiento del capital social<sup>1</sup> por medio de la transmisión de elementos culturales a través de servicios bibliotecarios y lectura. Todo esto, buscando aportar también a la reintegración de los excombatientes de las FARC y su tránsito a la vida civil. Para alcanzar esos objetivos, se partió de la premisa que la cultura tiene un enorme potencial para reconstruir, formar y ampliar el capital social. En tanto esto, la biblioteca pública, al ser un espacio abierto para todas las personas, sin distinción, propicio para el encuentro, el dialogo, la participación y el aprendizaje, es un espacio ideal para fortalecer el capital social (Varheim, 2007; Fergusson, 2012).

Una vez hecho el despliegue de las BPM, éstas quedaron ubicadas como puede detallarse en la Figura 1. Los departamentos que recibieron estas unidades fueron: **i) Antioquia, ii) Arauca, iii) Caquetá, iv) Cauca, v) Cesar, vi) Guaviare, vii) Meta, viii) Nariño, ix) Putumayo, x) Tolima, xi) Chocó, xii) Córdoba y xiii) La Guajira.**

**Figura 1 - Mapa de la ubicación de las Bibliotecas Públicas Móviles (BPM)**



*Fuente: Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia*

<sup>1</sup> Teniendo en cuenta la diversidad de definiciones que existen sobre el Capital Social, para la investigación se tomará este concepto como el grado de confianza existente entre los actores sociales, el cumplimiento de las normas cívicas y el nivel de asociatividad. En este sentido, el Capital Social se puede presentar tanto en el nivel individual como en el colectivo. Como primera medida, el Capital Social define el nivel de integración social de una persona; implica relaciones sociales, expectativas de reciprocidad y comportamientos confiables. En el plano colectivo, determina el cumplimiento de la norma, y el respeto y cuidado del otro.

Como se mencionó anteriormente, las BPM son una estrategia de extensión de servicios bibliotecarios a las zonas rurales y de difícil acceso del país, en el marco del proceso histórico de reconciliación que ha iniciado Colombia. Esta intervención cultural fue liderada por el Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia, y respaldada por la infraestructura de la ONG francesa *Bibliotecas Sin Fronteras*.

Las BPM son centros multimedia que se pueden transportar sobre dos estibas estándar y que se instalan en 20 minutos en un espacio entre 50 y 100 m<sup>2</sup>. Contiene libros físicos y una colección de libros digitales<sup>2</sup>, cuenta también con tabletas, lectores de libros digitales, computadores y cámaras de video. Adicionalmente, cada BPM incluye un sistema de cine con sonido incorporado y una colección completa de películas, 1 kit de juegos de mesa, 1 sistema administrativo para el reporte de información y el préstamo de materiales, entre otros. Cada BPM incluye también 2 elementos clave para asegurar la adecuada prestación de los servicios en lugares remotos: 1 planta eléctrica y 1 servidor que genera una red inalámbrica interna a la que se pueden conectar los dispositivos electrónicos de la biblioteca pública cuando no hubiera conexión a internet disponible.

**Figura 2 Elementos que componen las BPM**



Fuente: Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia

<sup>2</sup> El contenido bibliográfico fue determinado considerando las necesidades y características de las poblaciones que los recibieron. Las 20 BPM ofrecieron material bibliográfico sobre desarrollo rural, cultivos alternativos, historia de Colombia y América Latina, entre otros.

Cada BPM contó con un bibliotecario experto y un auxiliar local que atendieron a la comunidad y llevaron servicios de extensión a los excombatientes que se encontraban en las Zonas Veredales o Puntos Transitorios de Normalización (hoy Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación - ETCR). Los horarios en los cuales las personas de la comunidad pudieron acceder a los servicios dependieron de los acuerdos establecidos con la comunidad. Estos fueron determinados por el bibliotecario a partir de las condiciones de acceso, tipo de usuarios que asistieran, actividades que tuvieran lugar en la vereda y condiciones de seguridad, entre otros.

## **1.2. Contexto de la presente evaluación: cultura y capital social**

La Biblioteca Nacional de Colombia ha buscado ampliar la oferta en servicios que ofrecen las bibliotecas públicas y en particular desligarse del estereotipo que sugiere que estos espacios son solo lugares para leer en silencio. Las bibliotecas públicas son por el contrario lugares donde todas las personas, independiente de su edad, nivel educativo, credo, nivel de ingresos, condición social, orientación sexual o de género, pueden compartir e integrarse a partir de la oferta de servicios bibliotecarios. Así, las bibliotecas públicas además de ofrecer acceso democrático a contenidos relevantes, son espacios de encuentro, dialogo y participación. De este modo, contribuyen a fortalecer el capital social de las comunidades de Colombia por medio de contenidos culturales y de la lectura.

Las bibliotecas públicas prestan por una parte un conjunto de servicios básicos a sus usuarios. Estos servicios están relacionados con la consulta bibliográfica, el préstamo externo de materiales y la formación de usuarios. También, las bibliotecas públicas prestan los servicios de información local, programación cultural en la biblioteca, acceso a recursos tecnológicos, promoción de la lectura y alfabetización digital. Todos estos servicios básicos se enmarcan en la Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) *Leer es mi cuento*<sup>3</sup>.

Por otra parte, las bibliotecas públicas prestan otros servicios que no necesariamente se clasifican en alguna de las categorías antes descritas, y que pueden ampliar su relevancia en los contextos locales. En este sentido, y procurando aumentar la oferta de servicios bibliotecarios que las bibliotecas públicas ponen a disposición de sus comunidades, la Biblioteca Nacional de Colombia ha trabajado desde el 2016 en fortalecer las capacidades necesarias para que los bibliotecarios puedan ofrecer nuevos servicios y actividades, que tengan el potencial de fortalecer el capital social en las comunidades y la capacidad de desarrollarse en red.

Una de las iniciativas que la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) diseñó para poner en marcha esta apuesta, es la *Estrategia de servicios bibliotecarios innovadores*. Esta buscó ofrecer a las bibliotecas públicas

---

<sup>3</sup> *Leer es mi cuento* es una iniciativa liderada por los Ministerios de Cultura y de Educación para la promoción de la lectura y la escritura.

metodologías para desarrollar servicios bibliotecarios que involucren a la comunidad de manera activa, promoviendo una relación horizontal entre el bibliotecario y los usuarios de la biblioteca, y que además estuvieran orientados de manera específica a la construcción de comunidad. Así, durante el 2016 y el 2017, la *Estrategia de servicios bibliotecarios innovadores* propuso a más de 1.000 bibliotecarios el desarrollo de los siguientes tres servicios: i) Fotografía y Memoria en Bibliotecas Públicas, ii) Cineforos en Bibliotecas Públicas y iii) Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas.

El servicio de Fotografía y Memoria en bibliotecas públicas buscó que las bibliotecas desarrollaran procesos comunitarios en torno a la recuperación de la memoria fotográfica local. El objetivo fue compartir y divulgar las prácticas de recuperación de memoria fotográfica que adelantan las bibliotecas públicas, por medio de la plataforma en línea *Comparte Tu Rollo*<sup>4</sup>. Del mismo modo, el servicio de Cineforos en Bibliotecas Públicas, abrió espacios para ver películas en las bibliotecas para, a partir de la apreciación de cortos y largometrajes de cine documental y cine de ficción, estimular en los participantes la reflexión acerca de temáticas de interés social y cultural que se abordan en los diferentes contenidos audiovisuales. Finalmente, el servicio de Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas propuso un método de aprendizaje colaborativo basado en preguntas que deben ser escogidas y respondidas por los participantes mediante el uso de los diversos recursos de información con los que cuenta la biblioteca pública (i.e. internet, tabletas, libros, revistas, audiovisuales, entre otros)<sup>5</sup>.

En el contexto de la presente evaluación es valioso mencionar los tres servicios que conformaron la *Estrategia de servicios bibliotecarios innovadores*, i) porque como se señaló son un ejemplo de esos "otros servicios y actividades" que complementan la oferta básica de servicios que ofrecen las bibliotecas públicas y ii) porque en 2016 el CNC empezó a trabajar con la BNC para evaluar el impacto que esta *Estrategia* tuvo sobre el fortalecimiento del capital social de los usuarios de las bibliotecas públicas en todo el país y iii) porque el enfoque de los *servicios bibliotecarios innovadores* inspiró, en buena medida, el modelo de trabajo de las BPM.

De acuerdo con lo anterior, la BNC decidió partir del mismo modelo de evaluación diseñado para medir el impacto de la *Estrategia de servicios bibliotecarios innovadores*, pero a diferencia del primer caso, en éste último se aplicaría para comprender el impacto que tendrían las BPM **en su conjunto** (i.e. no solamente el impacto de los tres servicios bibliotecarios innovadores), para fortalecer el capital social de las veredas que se atenderían, comparándolas con veredas aledañas que no contarían con la presencia de la BPM en medio de la comunidad. Esto último es particularmente relevante, si se tiene en cuenta que en la mayoría de estas regiones ha habido

---

<sup>4</sup> Esta estrategia se articula con la plataforma Historypin: [www.historypin.org/en/comparte-tu-rollo](http://www.historypin.org/en/comparte-tu-rollo)

<sup>5</sup> En las BPM se pretende que también se presten estos servicios innovadores según las características de sus respectivas comunidades.



una ausencia histórica de las instituciones estatales por motivos del conflicto, y que en este contexto, sería posible capturar con mayor nitidez (y posiblemente con menos sesgos) el impacto que generan instituciones culturales como las bibliotecas públicas en el desarrollo local.

Por lo tanto, a partir de la experiencia de evaluación de impacto de la *Estrategia de servicios bibliotecarios innovadores* en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, se ajustó el instrumento y modelo de la evaluación para analizar en qué medida la interacción de los pobladores con las BPM, fortalece el capital social de la comunidad (ver sección 3.2). Así, con el despliegue de las BPM se esperaba observar el fortalecimiento del capital social entre los miembros de la comunidad, medido este como: i) mayor empatía por todos los miembros de su comunidad, ii) promoción de roles de liderazgo y empoderamiento, iii) aumento en las expectativas positivas de las personas sobre su propio futuro y el de sus compañeros, iv) mayor participación en actividades comunitarias, v) fomento del sentido de pertenencia y vi) promoción de estrategias pacíficas para resolver conflictos. Esto permitiría medir rigurosamente el impacto de la BPM en la construcción de comunidad.

Para el desarrollo de la evaluación, se definió que el instrumento se aplicaría a habitantes de 9 de las veredas donde estarían ubicadas las BPM, y a veredas aledañas a las mismas ZVTN o PTN que tuvieran un acceso restringido a las BPM. Similarmente y dada la estructura de la evaluación propuesta, el instrumento se aplicó en dos momentos del tiempo (ver sección 3.1.4):

- El primero fue del 1 al 13 de marzo de 2017, momento en el cual ninguna de estas veredas había recibido una BPM. Esta aplicación del instrumento permitió caracterizar el estatus quo de las veredas cercanas a las ZVTN en Colombia y corroborar que se cumplieran los requisitos para llevar a cabo la evaluación de impacto.
- La segunda aplicación del instrumento, tuvo lugar entre agosto y septiembre de 2017.- En este punto, se esperaba que las BPM ya hubieran generado un proceso de transformación de las comunidades y producido resultados observables en el nivel de capital social de las veredas.

Estas dos mediciones permitieron evaluar el impacto de las BPM sobre las veredas seleccionadas. Adicionalmente, los resultados cuantitativos se complementaron por medio de un proceso de triangulación con los hallazgos principales del componente cualitativo. Esta aproximación permitió que los resultados no quedaran fuera de contexto y que se retroalimentaran. En tanto esto, los resultados cuantitativos que son robustos estadísticamente, dieron una visión panorámica de la población general, y los hallazgos cualitativos permitieron

hacer un acercamiento a mayor profundidad para entender la naturaleza de los procesos y mecanismos que tuvieron lugar con la intervención.

## **2. *Estrategia Analítica***

### **2.1. *Objetivo general***

El objetivo general de la evaluación fue “identificar cómo la presencia de las Bibliotecas Públicas Móviles y las actividades que en éstas tienen lugar, ubicadas en veredas cercanas a Zonas Veredales o Puntos Transitorios de Normalización en el marco del proceso de desarme de las FARC, contribuyen a fortalecer el capital social de sus respectivas comunidades”.

### **2.2. *Objetivos específicos***

- Realizar recomendaciones con base en los resultados para promover intervenciones que se fundamenten en aumentar la oferta de elementos culturales, como instrumento para fortalecer el capital social.
- Validar la relevancia que tienen las BPM como lugares de encuentro y centros de acceso a los servicios bibliotecarios y la cultura, para la transformación de las comunidades a partir de su capacidad para fortalecer el capital social de la población.
- Elaborar una caracterización de los grupos de tratamiento y control para corroborar la escogencia de la metodología de evaluación de impacto.
- Caracterizar a los habitantes de las veredas cercanas a las ZVTN o PTN para que la información sirva como insumo para el desarrollo de posteriores políticas públicas enfocadas a fortalecer el tránsito de los excombatientes de las FARC a la legalidad.

### **2.3. *Justificación***

Las bibliotecas públicas cuentan con un enorme potencial para liderar los procesos de transformación de las comunidades, incluso mayor que otros espacios culturales. La biblioteca pública es un lugar donde todas las personas, independiente de su edad, nivel educativo, credo, nivel de ingresos, condición social, orientación sexual o de género pueden compartir e integrarse, accediendo a contenidos culturales, materiales de lectura y contenidos informativos, entre otros. Las BPM cuentan con el mismo potencial de transformación que las demás bibliotecas públicas, con el valor agregado que éstas se pueden llevar a regiones rurales, de difícil acceso y donde haya grandes dificultades para acceder por otros medios a un espacio similar a una biblioteca pública.

Esto fue particularmente importante en el contexto de esta evaluación donde las veredas beneficiarias han sido espacios protagónicos en el posconflicto colombiano, por su cercanía a las ZVTN o PTN (posteriormente llamadas, Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación - ETCR). Estas poblaciones están ubicadas en zonas rurales dispersas que ha vivido cerca al conflicto y cuyo rol en el posconflicto ha sido muy importante para la construcción de paz y reconciliación.

El impacto esperado de las BPM era que la comunidad iniciara un proceso de transformación y fortalecimiento del capital social, mediado por los servicios bibliotecarios y la cultura. Este efecto es particularmente virtuoso considerando que cualquier persona puede escoger acceder a los recursos ofrecidos por la biblioteca pública (i.e. el efecto puede transmitirse en todos los círculos de una comunidad, propagándose en todas las esferas sociales). Teniendo en cuenta el impacto efectivamente observado (y que se expondrá detalladamente a lo largo de este informe), los resultados contribuyen a demostrar que la cultura y en particular la biblioteca pública, como espacio privilegiado por la provisión de elementos culturales, tiene un rol importante en procesos de formación de capital social, los cuales resultan vitales en proceso de reconciliación como el que vive Colombia.

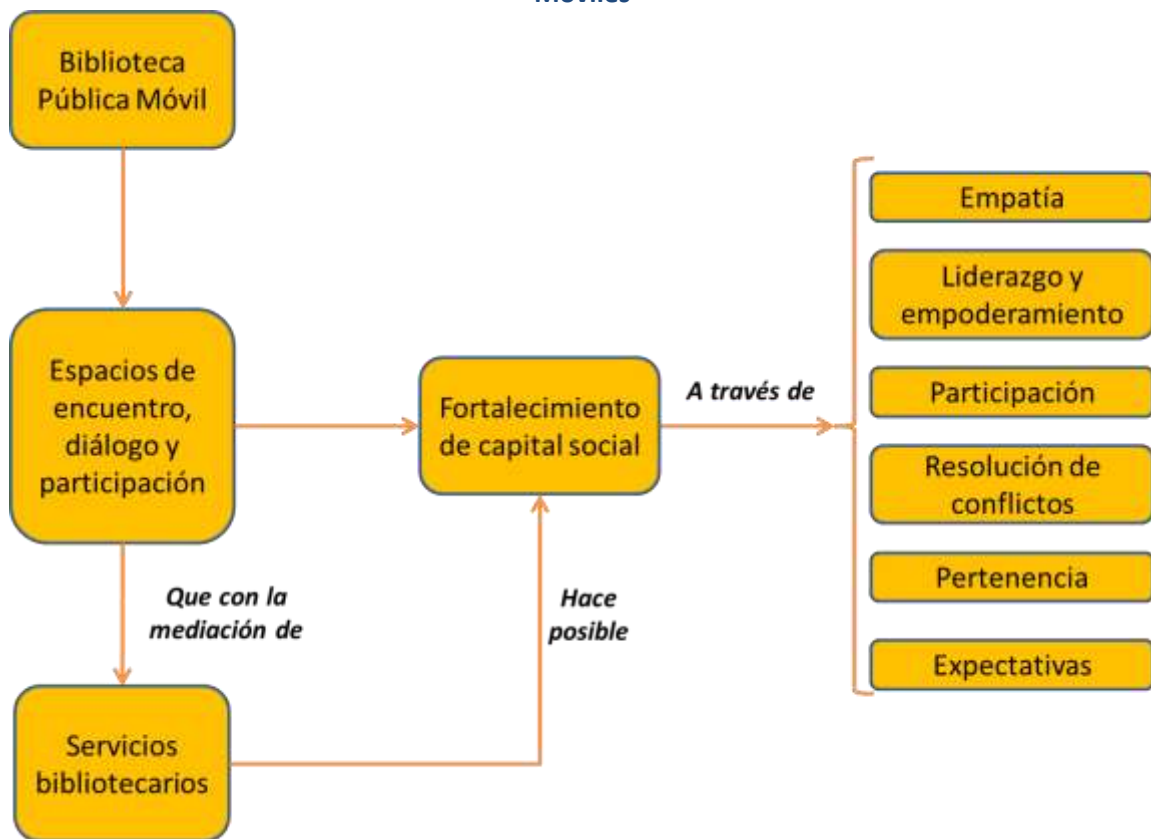
#### ***2.4. Teoría del Cambio del proyecto***

Esta sección aborda los mecanismos a través de los cuales los espacios de encuentro, diálogo y participación, que pueden tener lugar gracias a la BPM, acompañados por su provisión de contenidos culturales, pueden fortalecer el capital social en las comunidades. Existe una corriente reciente de la literatura académica y práctica que se ha centrado en el estudio de las características no-cognitivas de los individuos para conceptualizar cómo se relacionan entre ellos y cómo cada una de éstas afecta a la mayoría de las dimensiones de sus esferas personales y sociales, las cuales representan el tejido mismo del capital social de una comunidad. La principal contribución de esta creciente arista conceptual es que considera que estas habilidades socioemocionales no son innatas ni son estáticas en el tiempo sino contingentes a diversos factores de riesgo y protección en diferentes niveles de la vida (Gershoff & Aber, 2006). En esta medida, se justifica que existan políticas públicas que contribuyan al desarrollo de dichas habilidades sociales y emocionales, sobre todo, teniendo en cuenta el impacto que su desarrollo tiene para la vida en comunidad.

La Figura 3 ilustra la Teoría del Cambio planteada y señal cómo las BPM -caracterizadas por ser espacios privilegiados que ofrecen servicios culturales a las personas- llevan a fortalecer el capital social de las comunidades, lo cual es observable por medio del efecto que éstas tienen sobre el desarrollo de las habilidades

socioemocionales de sus usuarios<sup>6</sup>. En este diagrama, se observa cómo a través de los espacios de encuentro, diálogo y participación que se dan en la BPM, se puede promover la movilidad de capital social (Varheim, 2007). En particular, esta movilidad de capital social se observa a través del fomento de habilidades socioemocionales (individuales y colectivas) que pueden verse afectadas (positivamente) con la intervención de las BPM. Del mismo modo, la población que las perciba (principalmente usuarios) tiene el potencial de transformar su entorno, mediante sus propias acciones y cambiando las interacciones con otros usuarios y otros miembros de su comunidad, sentándose así las bases para un proceso de transformación estructural.

**Figura 3 - Teoría del Cambio del Modelo de evaluación de movilización de capital social en Bibliotecas Públicas Móviles**



Fuente: Elaboración propia del CNC

<sup>6</sup> La teoría del cambio se define como una adaptación de los modelos revisados en el metanálisis de Varheim (2007).

### **2.4.1. De las BPM a la promoción de habilidades sociales y emocionales de sus usuarios**

Como se ha indicado en el presente documento, las bibliotecas públicas tienen el potencial para catalizar los efectos de cualquier intervención que pretenda llegar a toda la población. En esta sección se presenta cómo la presencia y las acciones de la BPM tienen el potencial de fortalecer el capital social de los habitantes de las veredas tratadas.

Los servicios bibliotecarios sirven como vehículo para involucrar a los habitantes de las veredas con el quehacer de las BPM y llevarlos a tener un tipo de encuentro con alto potencial para fortalecer su capital social por los contenidos culturales que éstas ponen a su disposición. Una vez las personas empiezan a participar en las actividades de las BPM, y a relacionarse entre sí en este espacio, inicia un proceso de transformación de estos agentes autónomos (i.e. los usuarios). La economía del comportamiento, psicología y neurociencia, sugiere que estas intervenciones pueden cambiar a las personas desde sus características socioemocionales. Esta sección discute, a partir de las características de las BPM, cómo la intervención puede fortalecer el capital social y cómo esto se puede medir observando un grupo determinado de habilidades socioemocionales.

Recapitulando, la intervención de las BPM comprende una amplia gama de características. Las BPM, como cualquier biblioteca pública de la RNBP, son un espacio de encuentro, diálogo y participación para toda la población interesada. Estos espacios se distinguen de otros por la provisión de los materiales y contenidos culturales que prestan, los cuales vinculan y unen a las personas que las reciben. Finalmente, cada BPM cuenta con un bibliotecario<sup>7</sup> que administra los contenidos y presta los servicios propios de la RNBP, explicados en la Sección 1.2.

La Teoría de Cambio, presentada en la Sección 2.4, propone que una BPM, en una vereda donde tradicionalmente habrían grandes dificultades para acceder a una biblioteca pública -y a otros espacios públicos- fortalece el capital social, lo cual en este caso se evaluó midiendo el cambio de 6 habilidades socioemocionales: Empatía, Liderazgo y Empoderamiento, Participación comunitaria, Resolución de Conflictos, Sentido de Pertenencia y Expectativas Positivas del Futuro. Cada una de estas habilidades socioemocionales refleja en sí parte de lo que en este documento se le ha llamado capital social: cada una de ellas mejora el cumplimiento de las normas cívicas y aumenta el nivel de asociatividad. Con base en lo anterior, en la metodología de evaluación

---

<sup>7</sup> En el contexto de las BPM se destaca el rol de los bibliotecarios pues fueron escogidos por ser bibliotecarios destacados de la RNBP, debido a la trayectoria de su trabajo en bibliotecas públicas de todo el país.

que será presentada a continuación, se describirán detalladamente las habilidades socioemocionales listadas y se explicará cómo tratarlas como variables de impacto individualmente y en conjunto.

### **3. Metodología**

#### **3.1. Evaluación de impacto**

##### **3.1.1. Desafíos analíticos**

La evaluación de impacto responde a la pregunta; ¿las Bibliotecas Públicas Móviles fortalecen el capital social de sus usuarios? Y ¿el efecto lo perciben únicamente personas que asisten a estas actividades o también personas de la comunidad donde está situada la BPM? Como esta evaluación involucra aspectos sociales y culturales de los individuos observados, resulta todo un reto determinar en qué medida una persona que no asista a ninguna actividad de la BPM puede ser beneficiaria de la intervención que primeramente solo la perciben los asistentes. Por ejemplo, suponga una persona que no sea un usuario es vecina de una persona que sí asiste a las actividades que organiza la BPM a diario. De cumplirse los objetivos planteados en la Teoría del Cambio, la interacción entre estos dos vecinos será diferente (mejor). Gracias a los cambios que la biblioteca pública ha tenido sobre el usuario, este vecino no-usuario se verá beneficiado de la intervención a través de su vecino. Sin embargo, si se toma por ejemplo a dos vecinos que no asisten a las actividades es muy difícil que se vean favorecidos por la presencia de la BPM. Para enfrentar este tipo de desafíos analíticos y alcanzar los objetivos de la evaluación, se diseñó un instrumento tipo encuesta donde se indagó (en la segunda medición) si la persona había asistido a actividades organizadas por la BPM (ver sección 3.2). Esta información de filtro resultó útil para incorporar un análisis de intensidad en la evaluación de impacto (ver sección 3.4.4) que permitiera establecer la exposición de una determinada persona a las actividades y servicios de la BPM.

##### **3.1.2. Selección de la muestra cuantitativa**

Para realizar una evaluación de impacto debe responderse la pregunta ¿qué habría pasado con los beneficiarios de una intervención en ausencia de la misma? Para esto, se propone una evaluación con un diseño cuasi-experimental. Esto significa que es necesario tener en la muestra dos grupos de personas: aquellos que hayan sido beneficiarios (tratamiento) y un contrafactual apropiado (control). Un contrafactual apropiado (o control) debe estar compuesto por personas con características muy similares a los beneficiarios, pero no ser beneficiarios del programa. Con esto, el grupo de control tiene el potencial de mostrar qué habría pasado con el

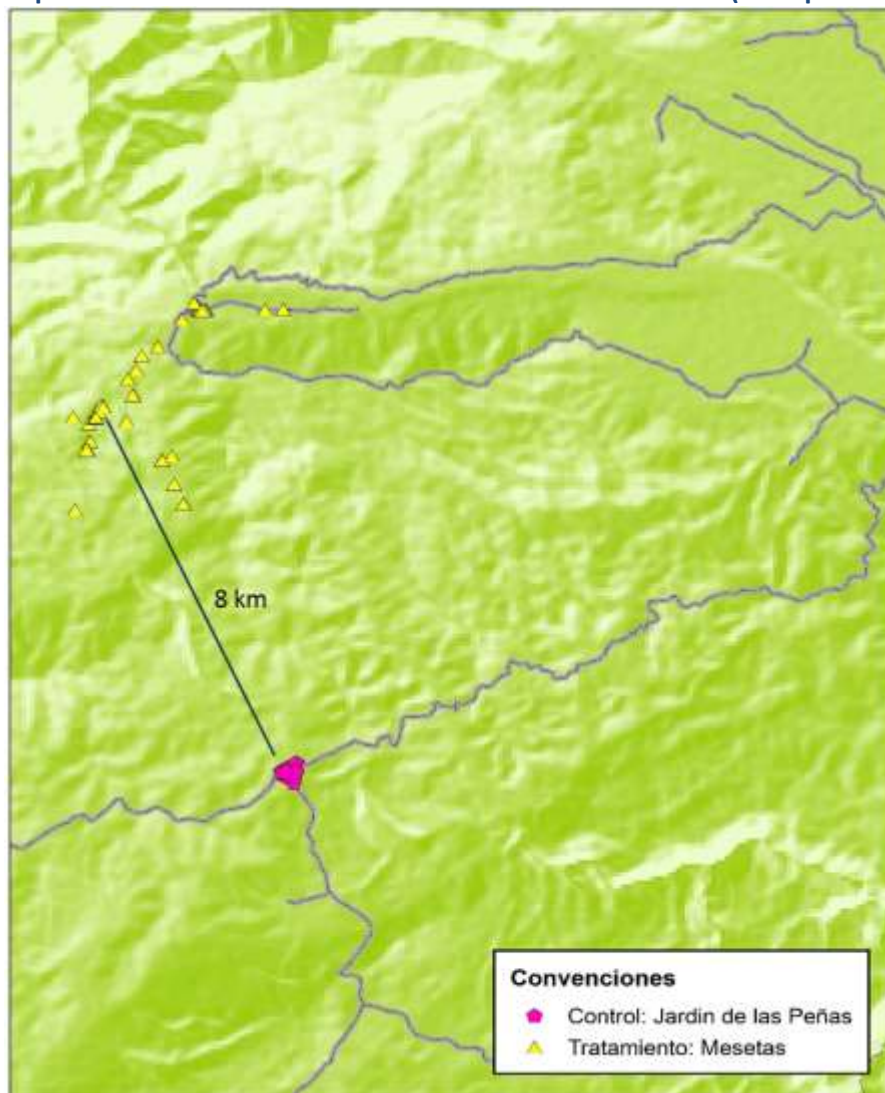
grupo beneficiario si no hubiera sido tratado, lo cual permite obtener una evaluar rigurosa del impacto del programa.

En el contexto del proyecto, el grupo tratamiento de la iniciativa estaba compuesto por personas que vivían en las veredas donde se instalaron las BPM y que participaran de las actividades que en esta tuvieron lugar. Sin embargo, hay dos consideraciones que deben tomarse en cuenta: **i)** las veredas que recibieron las BPM no fueron escogidas aleatoriamente; el requisito para recibir una de estas unidades fue estar ubicados cerca de una ZVTN o PTN. Considerando que instalar una ZVTN y PTN pueden ser consideradas como una intervención en sí mismas, las veredas que recibieron las BPM recibieron dos intervenciones: la creación de las ZVTN o PTN (y las diversas actividades relacionadas con este proceso) y la llegada de las BPM. Por lo tanto, para separar el efecto atribuible exclusivamente a las BPM fue necesario que el contrafactual (o control) también estuviera expuesto al proceso de constitución de una ZVTN o PTN. De este modo (i.e. escogiendo un contrafactual equidistante a las ZVTN o PTN), fue posible aislar el efecto de las BPM del de las ZVTN y PTN.

**ii)** Dada la primera consideración, las veredas de control podrían estar ubicadas relativamente cerca de las veredas de tratamiento. Esto implicó que era posible que las personas que pertenecen a las veredas de control hubieran asistido a las BPM, y ante esto los contrafactuales pasarían a considerarse tratados por los servicios. Ahora bien, anticipando la posibilidad que los habitantes de las veredas de control pudieran asistir a la BPM, se toman dos medidas: la primera fue que las veredas de control debían estar a una distancia razonable o tener posibles barreras de transporte (más de dos horas a pie o altos costos de transporte). Teniendo en cuenta que incluso con esta restricción era posible que habitantes de las veredas de control asistieran a la BPM, se tomó la segunda medida, que consistió en desarrollar un modelo de evaluación de impacto que contemplara la intensidad de la intervención, y considerara las BPM como un programa que generaba impacto en dos vertientes: en personas que asistieran a las actividades de la BPM y personas que vivieran en una vereda con BPM (ver sección 3.4.3).

La Figura 4 ilustra la distribución geográfica de la primera toma de encuestas de tratamiento y control en el caso de la BPM de Mesetas - Meta. Como puede apreciarse, las veredas de tratamiento y control están ambas en un perímetro cercano a las ZVTN - PTN, pero no quedan conexas; la distancia lineal es de 8 km entre ambos centros poblados y por carretera son alrededor de 20 km. Este tipo de diseño se realizó tomando en cuenta las consideraciones antes descritas.

Figura 4 - Mapa de encuestas realizadas en la BPM de Mesetas - Meta (en la primera medición)



Fuente: Elaboración propia del CNC

### 3.1.3. Alcance del estudio

Cómo se mencionó en la sección anterior, los grupos de tratamiento y control estuvieron compuestos por habitantes de veredas cercanas a una ZVTN o PTN. Este componente impone un limitante sobre el alcance del estudio y su validez externa. De identificar que las BPM efectivamente promueven el fortalecimiento del capital social, se podría interpretar que lo hacen en el contexto propio de las veredas vecinas a los campamentos de los excombatientes y otras zonas rurales, con dificultades de acceso a las cabeceras municipales, que enfrentaron de cerca al conflicto armado. Ahora, si bien la validez externa es limitada y los resultados no se pueden generalizar para toda Colombia, los resultados sientan un precedente muy relevante que contribuirá al aumento



en la inclusión de intervenciones culturales en los procesos de reparación y resolución de conflictos, en zonas rurales y de difícil acceso, similares a las consideradas en esta evaluación.

#### **3.1.4. Línea de base y seguimiento**

Para la evaluación de impacto se realizaron dos mediciones en momentos diferentes del tiempo: antes de la llegada de las BPM (i.e. *línea de base*) y después de la llegada de las BPM (i.e. *seguimiento posterior*). La línea de base hace alusión a un momento del tiempo donde ni aquellos en el grupo de tratamiento ni en el grupo de control habían sido intervenidos. Esta información permite caracterizar y mapear la situación inicial. Este status quo permite corroborar que el grupo de control es similar al grupo de tratamiento y que realmente puede mostrar qué habría pasado con el grupo de tratamiento ante la ausencia de la intervención. La segunda medición llevada a cabo en septiembre de 2017, fue un seguimiento realizado después que el grupo de tratamiento hubiera sido intervenido por la llegada de la BPM a su vereda y el grupo de control no lo hubiera sido. Esto permite que la línea de base tomada entre el 1 y el 13 de marzo de 2017 no esté contaminada y haga posible la comparación entre ambos grupos. Posteriormente, el seguimiento, donde el grupo de tratamiento ya haya sido intervenido, permite identificar los impactos de la BPM (Sección 3.4).

#### **3.1.5. Unidad de análisis y panel**

Según se ha indicado, la unidad de análisis en la evaluación de impacto son **habitantes** de las veredas de control y tratamiento. El instrumento que se describe en la sección 3.2, se aplica a habitantes a nivel individual. Como se mencionó en la sección anterior, para llevar a cabo esta evaluación de impacto se aplica el instrumento en dos momentos del tiempo, antes de la intervención y después de ésta. Dado que la unidad de análisis son personas, fue necesario aplicar el instrumento a los mismos individuos en ambos momentos del tiempo. Este diseño impone algunas dificultades. En primer lugar, es posible que una persona que vivía en una vereda durante la primera aplicación del instrumento en la segunda ya no lo haga, e incluso es posible que durante la semana de recolección de información no se encuentre en la vereda. En segundo lugar, pueden existir impedimentos para recontactar a las personas, dadas las características de las veredas (e.g. dificultad para llamar por problemas de señal, no encontrar la dirección por inconsistencias en el sistema, etc.).

Ante estas dificultades se acordó entre el CNC y la Biblioteca Nacional de Colombia que para asegurar el rigor de la evaluación, el mínimo de recontacto sería de 50% por cada vereda encuestada. Se determinó tomar una población de mínimo 60 personas que vivieran en veredas tratamiento y 60 personas en veredas de control

para las 9 ZVNT y PNT que compusieron la muestra. Este tamaño se determinó de manera tal que en que el recontacto fuera de exactamente el 50% (mínimo establecido), el tamaño de la muestra fuera lo bastante grande para poder hacer adecuadamente los análisis propuestos en la metodología.

La Tabla 1 presenta los tamaños de las muestras para ambas mediciones indicando que se cumplió el compromiso del recontacto para ambas muestras (de no menos del 50%).

**Tabla 1 - tamaño muestra en la línea de base y recontacto**

	<b>Primera medición</b>	<b>Segunda medición</b>	<b>Porcentaje de recontacto</b>
<b>Población tratamiento</b>	541	342	63%
<b>Población de control</b>	633	317	50%

*Fuente. Elaboración propia*

### **3.2. Descripción de los Instrumentos cuantitativos**

#### **3.2.1. Diseño de los instrumentos**

Para capturar las dimensiones que según la Teoría del Cambio se ven impactadas ante la intervención, se diseñó un **instrumento estructurado para habitantes de las veredas seleccionadas**. Este instrumento se aplicó a modo de encuesta de participación voluntaria en la vereda. Reconociendo que el instrumento debía aplicarse a la misma persona en el seguimiento posterior, se le pidió a cada encuestado en la línea de base que indicara cómo recontactarlo (indicaciones de cómo llegar, número de contacto y horarios en los que tuviera disponibilidad de responder). A partir de esta información se buscó recontactar a la mayor cantidad de individuos posible, respetando, como se indicó antes, un mínimo de 50% definido con la Biblioteca Nacional de Colombia<sup>8</sup>.

#### **3.2.2. Contenidos del instrumento**

##### **3.2.2.1. Filtro**

La primera sección que compone el instrumento es un filtro. Esto es una serie de 3 preguntas que el encuestado debe contestar para proseguir con el diligenciamiento del formulario. En el contexto de esta

<sup>8</sup> Esta cifra (50% de recontacto), no pone en riesgo la validez estadística de los impactos dado el tamaño de la muestra.

evaluación se incluye un filtro debido a que no era posible saber antes de la llegada de la BPM si los habitantes de la vereda tratamiento la usarían y qué tanto accederían a sus servicios. Similarmente, con las personas que viven en las veredas de control no era posible conocer si habrían accedido a los servicios de la BPM debido a que no tenían la opción de ir. Ante la imposibilidad de determinar las intenciones reveladas se usó el filtro para contar con las intenciones declaradas (Mas-Colell et al., 1995). El filtro pretende identificar si las preferencias de los habitantes de las veredas son afines con las actividades de las BPM. Con lo anterior, la muestra estaría compuesta solo por personas que declaren gusto por las actividades que tienen lugar en las BPM, excluyendo aquellos que ni siquiera reporten interés en estas. Así, las preguntas del filtro fueron las siguientes: “¿Le interesaría participar en actividades relacionadas con una biblioteca pública?” y ¿Le gusta leer? O ¿Le gusta ver películas? Si la persona respondió de forma afirmativa a la primera pregunta y al menos una de las siguientes, se le aplicó el resto del instrumento.

### **3.2.2.2. Características socioeconómicas y demográficas**

Esta sección se centra en las características sociodemográficas que permiten reconocer si el grupo de tratamiento y control son similares y comparables a partir de características observables. Incluye género, nivel de escolaridad, edad, estado civil, estrato en el que vive, si la persona se considera perteneciente a un grupo minoritario, si presenta alguna discapacidad y su tipo, si tiene dispositivos de comunicación de tecnología en el hogar (e.g. computador, internet, celular, tableta) y nivel de ingreso. Esta sección se incluyó al final del instrumento.

### **3.2.2.3. Hábitos de lectura**

Este módulo de preguntas buscó construir un mapa a partir de los hábitos de lectura de los habitantes de las veredas seleccionadas. Siendo el aumento de la lectura una de las principales prioridades del Ministerio de Cultura, se esperaba que las BPM consiguieran ampliar este hábito en las veredas. Las preguntas del módulo incluyeron: si el encuestado sabe leer, si sí, cuántos libros leyó en el último año, con qué frecuencia lee, dónde lo hace y el tipo de libros que lee. Adicionalmente, se incluyeron unas preguntas que buscaban identificar con qué frecuencia las personas consultan diferentes medios de comunicación (e.g. periódicos y redes sociales) y qué dispositivos usan para leer (e.g. computador y tableta).

### 3.2.2.4. *Uso de los servicios de la BPM*

Para la segunda medición, se adicionó un módulo en el cual se le preguntó a las personas si conocían un determinado servicio (entre 8 categorías de servicios y actividades ofrecidas por la BPM), con qué frecuencia tuvo lugar esa actividad en la BPM, si había participado alguna vez, si en el último mes había asistido a las actividades al menos una vez, cuántas veces y cómo la calificaba. Este módulo permitió identificar el tipo de tratamiento de uso de los servicios de la BPM. Adicionalmente, permitió identificar variaciones ante la intensidad del tratamiento. Similarmente, fue posible caracterizar la percepción de la población con respecto a los servicios de la BPM.

### 3.2.2.5. *Variables de impacto BPM*

Los ítems necesarios para realizar la evaluación de impacto de las BPM están contenidos en la segunda parte del instrumento. Las dimensiones consideradas fueron identificadas según la Teoría de Cambio planteada. Éstas son i) **Empatía**: capacidad para comprender cómo se siente otra persona y simpatizar con lo que siente (Pinker, 2011)<sup>9</sup>. ii) **Liderazgo y empoderamiento**: reconocer que en si mismo reside la capacidad de alterar su entorno y la disposición a hacerlo (Dweck, 2006)<sup>10</sup>. iii) **Participación**: involucramiento en espacios políticos y culturales<sup>11</sup>. iv) **Resolución de conflictos**: percepción del encuestado sobre cómo él o ella y sus vecinos resolverían conflictos<sup>12</sup>. v) **Sentido de pertenencia**: afiliación y cariño hacia su municipio y comunidad<sup>13</sup>. vi) **Expectativas**

---

<sup>9</sup> Empatía: Posiblemente esta sea la habilidad socioemocional con mayor cantidad de definiciones en la literatura. En este documento se enmarcó el término en la definición de Pinker (2011) donde la empatía consta de 4 procesos: (i) Proyectarse en la posición de otra persona, animal o cosa e imaginar cómo se sentirá estar en esa posición, (ii) tomar la perspectiva, similar a la anterior consiste en visualizar el mundo desde aquel punto de vista, (iii) “leer mentes” o mentalizarse, se refiere a poder pensar o incluso sentir que está sintiendo otra persona según sus expresiones, comportamiento, o circunstancias (este proceso no necesariamente implica que la persona se interese por el otro, solo que sea capaz de imaginar cómo se siente). Finalmente, (iv) tener la capacidad de sentirse mal por presenciar el sufrimiento de otra persona.

<sup>10</sup> Liderazgo y Empoderamiento: Se conceptualizó desde la perspectiva de Dweck (2006) donde el liderazgo y el empoderamiento se reflejan en la noción de que somos capaces de alterar nuestro entorno y no somos exclusivamente un producto de este. Con esta se reconoce la importancia del esfuerzo y del deseo de promover cambios.

<sup>11</sup> Participación: Frecuencia con la que participa en espacios políticos y culturales. No necesariamente que tenga un rol protagónico o incluso que hable en los eventos, tan solo que asista a ellos. Esta competencia muestra el interés que la persona tiene en asuntos políticos y de promoción cultural en su comunidad.

<sup>12</sup> Resolución de conflictos: La resolución de conflictos se definió desde un punto de vista que busca evidenciar la preferencia del dialogo y la discusión para resolver disputas en lugar de hacer uso de violencia. Esta dimensión se dividió en dos aristas, cómo el individuo cree que él/ella resolvería un conflicto y cómo cree que un vecino lo haría. Esta división se hace por las brechas entre las dos percepciones (Acero et. al, 2012).

<sup>13</sup> Sentido de Pertenencia: Hace referencia al afecto y/o afiliación de las personas con su comunidad y compromiso en mejorarlo y hacer parte de este.

**positivas del futuro:** la forma en la que las personas perciben sus posibilidades sobre su futuro y las de su comunidad<sup>14</sup>. A partir de las 7 variables socioemocionales observables se construyó una octava, **Capital social**, como una combinación de las habilidades socioemocionales listadas con un peso igual asignado a cada una.

Construir medidas cuantitativas sobre las anteriores dimensiones no es sencillo. Para hacerlo se elaboraron índices de cada dimensión (ver sección 3.4.1). Los indicadores fueron construidos con las preguntas de sus correspondientes dimensiones. En cada dimensión se hicieron varias preguntas para corroborar la consistencia de cada indicador y verificar que este sí estuviera captando la dimensión que se pretendía.

### ***3.3. Aplicación instrumentos: validación comparabilidad de la muestra en la línea de base***

Haciendo uso de la información recolectada en el instrumento fue posible caracterizar las veredas de control y tratamiento a partir de las características de sus habitantes. Este ejercicio buscó corroborar la comparabilidad entre el grupo de tratamiento y el grupo de control antes de la llegada de la BPM (verificando que las respuestas a cada pregunta fueran lo más balanceadas posible entre estos dos grupos) para definir si era necesario implementar un ejercicio de emparejamiento, y garantizar así que los resultados de la evaluación tuvieran validez interna para poder hacer inferencia sobre causalidad y no solo asociaciones.

Esta sección presenta las estadísticas descriptivas de la muestra en la línea de base y seguimiento, haciendo la distinción entre los reportes de los grupos de control y tratamiento. El fin de la sección es corroborar el balance de la muestra en sus características sociodemográficas en la línea de base (el Anexo 1 “Descriptivas hábitos de lectura” y Anexo 2 “Uso de servicios de la BPM” presenta y discute las descriptivas de los demás elementos del instrumento).

A partir de los descriptivos generados de las preguntas sociodemográficas, para cada pregunta se discute la comparabilidad entre los dos grupos y a partir de esto se determina qué tan apropiados son para la realización de la evaluación de impacto. En general, si bien existen diferencias en algunas de las respuestas entre los grupos de tratamiento y control, cuando se presentan son pequeñas en magnitud<sup>15</sup>. Por tanto, no hubo evidencias que permitieran creer que los dos grupos eran sistemáticamente diferentes y, por lo tanto, fue posible afirmar que con la información que se recopiló en el seguimiento era posible identificar el impacto de las BPM sobre el fortalecimiento del capital social en las comunidades beneficiarias. Los descriptivos que se presentan a

---

<sup>14</sup> Expectativas positivas del futuro: Probabilidades subjetivas sobre eventos que sucederán en el futuro o creencias sobre cómo será el futuro (Cuartas & Moya, 2016). Estas son contingentes al contexto en el cual se encuentre una persona y los elementos de su entorno. Del mismo modo, las expectativas se convierten en factores determinantes sobre cómo serán dichos elementos en el futuro (Cuartas & Moya, 2016).

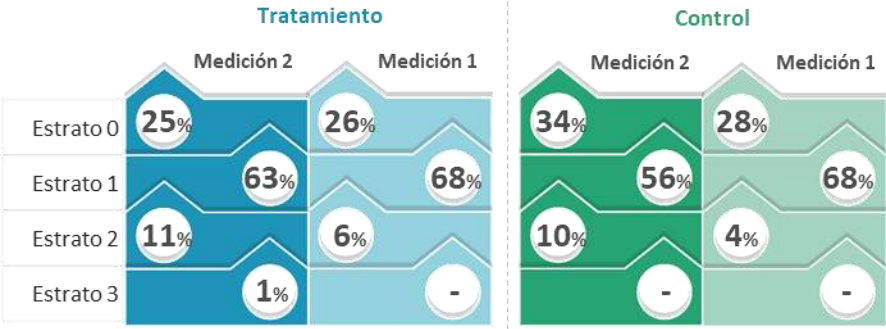
<sup>15</sup> El diseño de la estimación propuesto permite controlar por las diferencias preexistentes entre los dos grupos.

continuación se calcularon para la población que fue recontactada, la cual conforma la muestra sobre la cual se estimaron los impactos.

**3.3.1. Características sociodemográficas**

La muestra encuestada en la línea de base estuvo compuesta por 1.174 habitantes y se buscó que en las encuestas se capturara la heterogeneidad de cada uno de ellos. Del total, 541 habitantes se encuestaron en veredas de tratamiento y 633 en veredas de control. El 52.1% de los encuestados fueron mujeres y la composición por estrato está contenida en el Gráfico 1, en el que se puede apreciar que en la línea de base la mayoría de los encuestados vivían en los estratos 0 y 1, con una proporción muy pequeña en estrato 2. También se puede observar que la composición de la muestra de tratamiento y control es similar en relación al estrato en el que viven. En la segunda medición, ambos grupos reportaron menos personas en estrato 1, en el caso del grupo de control, la población que se desplazó reportó pertenecer al estrato 0 y en el caso del tratamiento reportaron vivir en un estrato 2. En particular, en la primera medición se observa un muy buen balance entre los dos grupos en la línea de base en una variable como el estrato que busca capturar condiciones de la vivienda, vías de acceso y seguridad.

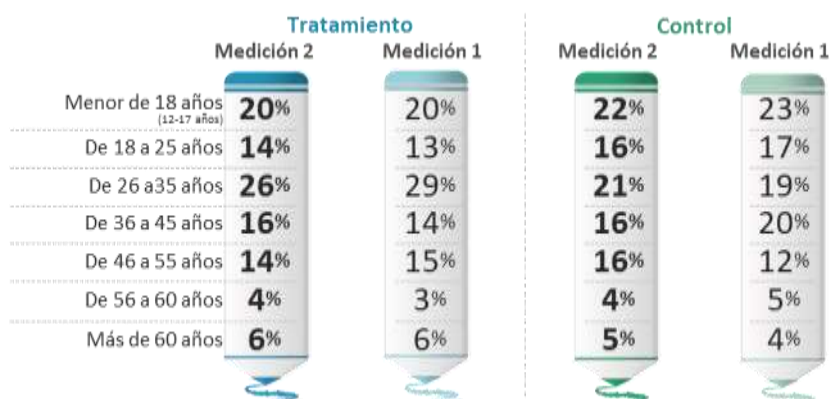
**Gráfico 1 Estrato de residencia de los encuestados**



Similarmente, la distribución por rangos de edades es muy equitativa entre las mediciones y comparando tratamiento y control. El Gráfico 2 muestra cómo en la primera medición, 20% de los encuestados son menores de edad en el grupo de tratamiento y 23% en el grupo de control, 13% de tratamiento y 17% de control tienen entre 18 a 25 años, 29% de tratamiento y 19% de control están en el rango entre los 26 a 35 años, 14% del grupo de tratamiento y 20% del grupo de control están entre los 36 a 45 años, el rango de 46 a 55 años representa 15% del grupo de tratamiento y 12% del de control, finalmente el 9% en ambos grupos son mayores de 55 años. Así, en cada grupo (en ambas mediciones) se evidencia un balance apropiado para cada grupo

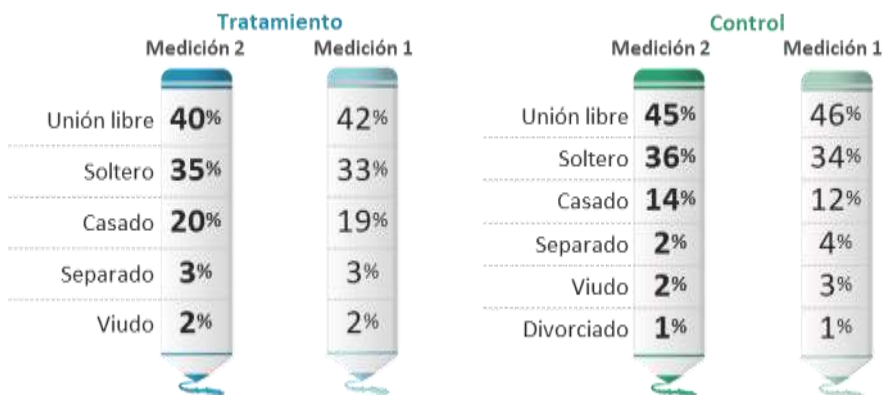
etéreo. El balance en esta variable es relevante especialmente dado que la edad puede ser un elemento o factor determinístico de las habilidades socioemocionales dependiendo de la etapa de la vida en el que se encuentren las personas. Dado lo anterior es relevante contar con una población de control similar en tamaño para cada grupo etéreo tratado.

**Gráfico 2 Rango de edad de los encuestados**



El Gráfico 3 contiene el estado civil de los encuestados, diferenciado por grupo. En la línea de base, en ambos casos la mayoría reportó vivir en unión libre con proporciones muy similares (42% tratamiento y 46% control), seguido por la población que reportó ser soltera (33% tratamiento y 34% control), el tercer grupo reportó ser casados (19% tratamiento y 12% control). Esta variable muestra un buen balance en la línea de base entre el grupo de tratamiento y de control.

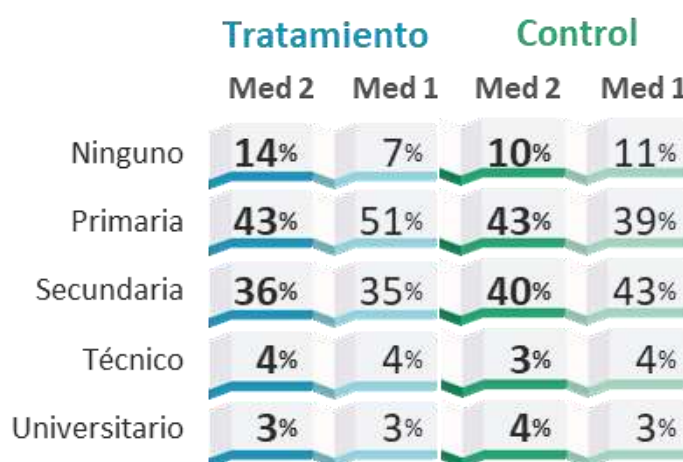
**Gráfico 3 Estado civil de los encuestados**



Se observa en el Gráfico 4, para la primera medición, que la mayoría de la muestra de tratamiento alcanzó a terminar solo la primaria (51%) seguido de los que terminaron secundaria (36%). Por su parte, en el grupo de control se evidencia una composición al contrario de esta, se ve que un 43% de los encuestados de las veredas de control terminaron secundaria y el 39% solo terminaron primaria. En este caso, esta diferencia entre

los dos grupos puede generar diferencias en la evaluación de impacto, en particular considerando la estrecha cercanía entre la educación y la probabilidad que en teoría participen en actividades de la BPM, y por lo tanto éstas fueron consideradas en el procesamiento de la información dada la estrategia para la evaluación de impacto (ver Sección 3.4), de modo que no se incurriera en sesgos. De esta manera, en general se observa un buen balance entre ambos grupos en la primera medición. Similarmente a las categorías anteriores, dicho balance es muy importante pues se espera que el grado de escolaridad sea una variable que medie tanto el estado de las habilidades socioemocionales como la probabilidad de asistir a las actividades de la BPM.

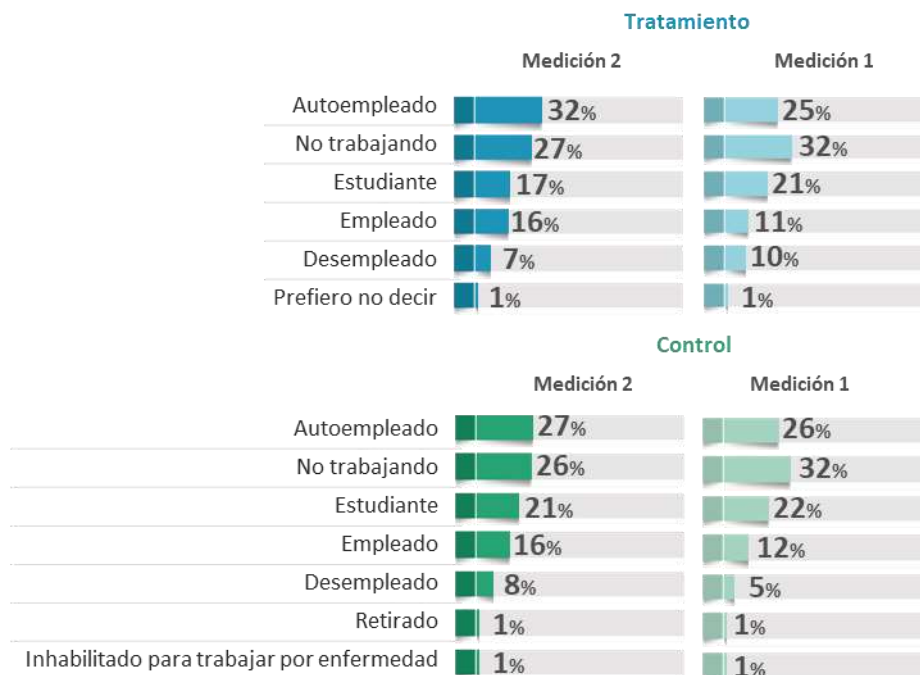
**Gráfico 4 Nivel de escolaridad de los encuestados**



Con respecto a su situación laboral, en la primera medición las muestras se encuentran altamente balanceadas entre el tratamiento y el control. El Gráfico 5 muestra como el 32% en ambos casos reportaron ser responsables del cuidado del hogar, pero sin alguna ocupación actual ni trabajando, alrededor del 25 son autoempleados, cerca del 12% son empleados, y 22% estudiantes; en promedio el 11% del grupo de tratamiento dijeron ser desempleados y 5% en la muestra de control. El ingreso promedio reportado fue menor a \$738.000 pesos mensuales para ambos grupos, donde alrededor del 45% reportó no devengar ingresos. Esta similitud entre ambos grupos en la línea de base es apropiada para la evaluación de impacto.



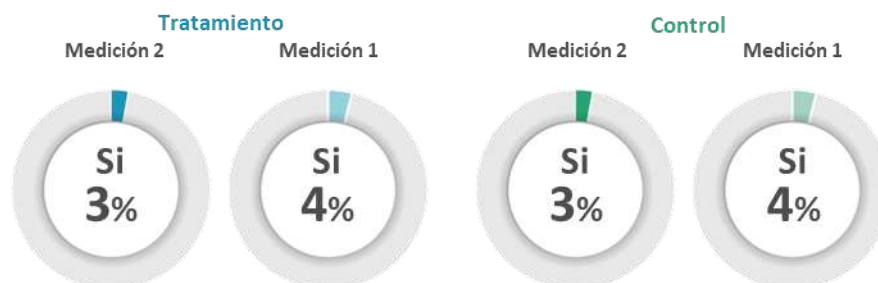
**Gráfico 5 -Situación laboral de los encuestados**



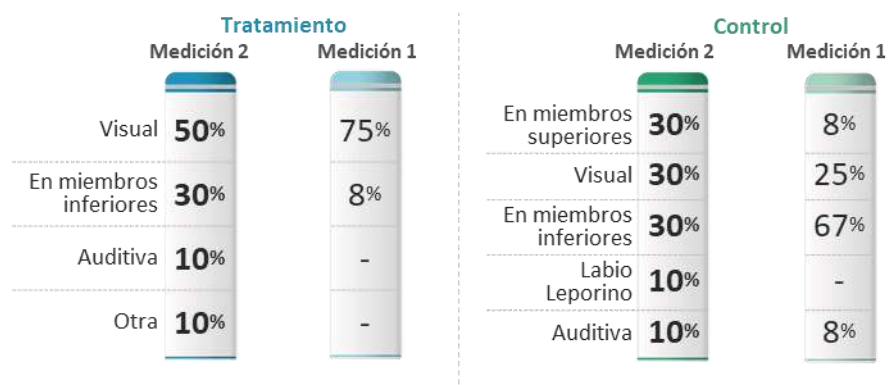
En relación con las discapacidades físicas, el Gráfico 6 muestra como solo 4% de los encuestados en ambos grupos, indicó tener una discapacidad del tipo visual, en miembros inferiores, miembros superiores, cognitiva, auditiva, entre otras. La población en situación de discapacidad es igual en ambos grupos. Si bien el tipo de discapacidad no es igual en ambos grupos, no afecta los resultados de las estimaciones dada la pequeña porción de la población que presenta esta condición.

**Gráfico 6 Discapacidades físicas de los encuestados**

**¿Usted presenta alguna discapacidad?**



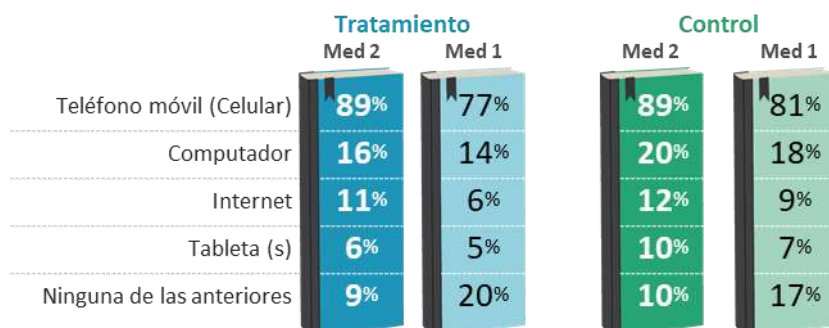
**¿Qué tipo de discapacidad?**



Con respecto al acceso a tecnología, el Gráfico 7 contiene las respuestas de los habitantes de las veredas con respecto a qué tipo de dispositivos de difusión de información electrónica tenían acceso en su hogar. En la primera medición, el 77% de los tratados reportaron tener acceso a celular y en las veredas de control esta cifra aumentaba al 81%. También el 18% del control dijeron tener computador en sus hogares y solo el 14% de los de tratamiento reportó tenerlo. 9% del grupo de control dijeron tener internet en la casa mientras solo 6% del grupo de tratamiento dijo tenerlo. 7% de los encuestados de control dijeron tener tabletas y solo el 5% del tratamiento dijo tenerlas. Finalmente, el 20% de la muestra de tratamiento dijo no tener ninguno de esos servicios en su hogar mientras que solo el 17% del control respondió en este sentido. Si bien las diferencias entre ambos grupos en cada pregunta son pequeñas se evidencia un patrón sistemático. Los encuestados del grupo de control dijeron tener más acceso a servicios electrónicos que los encuestados del grupo de tratamiento, diferencias que fueron tenidas en cuenta durante el procesamiento de la información para la evaluación de impacto. Con respecto a esta variable, se identifica un apropiado balance entre ambos grupos en

la primera medición. Este componente es relevante en la medida que muestra la conexión de las personas a medios que les permitan estar en comunicación y recibir información de fuera de su comunidad.

**Gráfico 7 Acceso a dispositivos electrónicos de los encuestados**



Si bien se presentó como filtro que todas las personas encuestadas reportaran interés en participar en actividades de una biblioteca pública, el 81% nunca en su vida había visitado una en la primera medición (78% de tratamiento y 83% de control). Este fue un resultado esperable, debido a que solo 8,33% de las bibliotecas de la RNBP son rurales y las veredas de tratamiento están en su inmensa mayoría alejadas de la cabecera municipal (lugar donde suele ubicarse la biblioteca pública). Ante esta característica, las veredas de control fueron seleccionadas de modo que no estuvieran tan cercanas a la cabecera municipal. Ahora bien, independientemente del valor que tomara, dada la naturaleza de la evaluación, un buen balance en esta variable en la primera medición (como el que efectivamente se observa) era relevante para no incurrir en sesgos.

### **3.4. Modelos econométricos de evaluación de impacto**

#### **3.4.1. Construcción de variables de impacto**

Las preguntas de impacto del instrumento fueron diseñadas de modo tal que el encuestado se viera en situaciones hipotéticas en las cuales necesitara exhibir una habilidad socioemocional dada. A través de sus respuestas fue posible modelar el estado de las habilidades socioemocionales de los encuestados. Sin embargo, una pregunta sola puede que no capture exclusivamente una única habilidad sino varias. Por lo tanto, se incluyeron varias preguntas de cada dimensión con el objetivo de "limpiar" cada respuesta de las otras habilidades, y enfocarse en la dimensión que tengan en común dichas preguntas.

Adicionalmente, era posible suponer que hubiera preguntas que capturaran más de una dimensión dado que las demás habilidades socioemocionales listadas no eran excluyentes. Por ejemplo, es posible que en dos

preguntas de la sección de Empatía, la primera pregunta evoque más esta habilidad que la segunda, o que la capture de mejor manera. Esto no significa que la segunda pregunta sea desechable y que la primera sea un buen indicador de empatía. Lo que sí significa es que sería inapropiado construir un índice donde ambas preguntas se ponderaran con el mismo “peso”. Ante esto se realizaron tres pasos para construir las variables de impacto: i) identificar que efectivamente cada pregunta capturara la dimensión en cuestión a través del cálculo de un Alpha de Cronbach para cada habilidad socioemocional, ii) identificar el “peso” de cada pregunta en dicha dimensión y con éste asignarle un coeficiente a través de un análisis factorial, y iii) agregar las preguntas, ponderados por su correspondiente coeficiente y finalmente estandarizarlas como una función normal donde cada persona se le diera un puesto en un ranking de cero a cien. Finalmente, se construyó un índice de capital social general como un promedio simple de las variables de las habilidades socioemocionales (este proceso completo se detalla en el Anexo 4 “Construcción de variables de impacto”).

### **3.4.2. Diferencias en Diferencias**

Habiendo discutido el balance de los grupos de tratamiento y control en características observables, y la construcción de las variables de impacto, se propuso estimar los impactos de las BPM a través de un modelo de diferencias en diferencias. Este modelo parte de la posibilidad que el grupo de tratamiento y el grupo de control no sean comparables en algunas variables de impacto y variables mediadoras. Si no se tomaran en cuenta estas diferencias antes de la intervención de los resultados, la estimación del impacto se vería sesgada. Sin embargo, aun con diferencias preexistentes fue posible estimar el impacto con una estrategia de diferencias en diferencias debido a que ésta, además de controlar por diferencias preexistentes en las variables de impacto, controla por todas las características no observables que no varíen en el tiempo entre las personas que viven en la vereda tratada y las veredas de control. Básicamente, esta metodología logró determinar cómo cambió cada persona encuestada del primer al segundo periodo. Luego se comparan estos cambios entre tratados y no tratados (control). La diferencia entre los grupos, no debería ser estadísticamente diferente de cero. Si los grupos son similares en la línea de base y dadas sus condiciones, es posible suponer que sin la BPM en el seguimiento serían iguales y las diferencias identificadas podrían atribuírsele a la BPM. A continuación se describe la metodología aplicada para minimizar el sesgo de selección en los estimadores.

$$Y = \beta_0 + \beta_1 * D + \beta_2 * T + \beta_3 * (D * T) + \varepsilon$$

$$\beta_3 = [(\bar{Y}_1 | D = 1) - (\bar{Y}_0 | D = 1)] - [(\bar{Y}_1 | D = 0) - (\bar{Y}_0 | D = 0)]$$

La primera ecuación muestra el modelo a estimar para identificar el impacto en un modelo de dobles diferencias (DD). Donde  $Y$  es la variable de impacto y  $\varepsilon$  es un componente de error. Este modelo incluye la variable de tratamiento  $D$  ( $D=1$  si vereda con BPM y  $D=0$  de lo contrario), un componente temporal  $t$  ( $t=1$  en el seguimiento y  $t=0$  en línea de base) que ilustra cómo cambiaron ambos grupos de la línea de base al seguimiento y la interacción que relaciona el tratamiento con el tiempo  $t$  cuyo coeficiente es el impacto del proyecto. La segunda ecuación desagrega el estimador de  $\beta_3$ , el cual es el impacto del proyecto estimado como unas dobles diferencias donde  $\bar{y}_1$  es el estatus de variable de impacto después de la intervención  $\bar{y}_0$  es el estatus de variable de impacto antes de la intervención de cada grupo. Este método logra eliminar las diferencias preexistentes e invariables en el tiempo entre los grupos de tratamiento y control, en las características no observables que no cambian en el tiempo. Esta metodología se basa en un supuesto llamado *tendencias paralelas*, el cual consiste, básicamente en que si no hubiera existido la intervención, las diferencias observadas en la línea de base entre grupo de tratamiento y grupo de control serían las mismas en ausencia del tratamiento en los posteriores seguimientos. Con este supuesto la metodología de Diferencias en Diferencias consiguió aislar el impacto atribuible exclusivamente a que la comunidad hubiera sido intervenida por la BPM, controlando por diferencias preexistentes en variables de impacto y características no observables o no medibles invariables en el tiempo.

### **3.4.3. Triples Diferencias**

El modelo de dobles diferencias es ideal en una intervención donde el tratamiento es igual para todos. Para esta evaluación, inicialmente ser tratado se había considerado exclusivamente como vivir en una vereda con una BPM. Sin embargo, había dos condiciones a considerar:

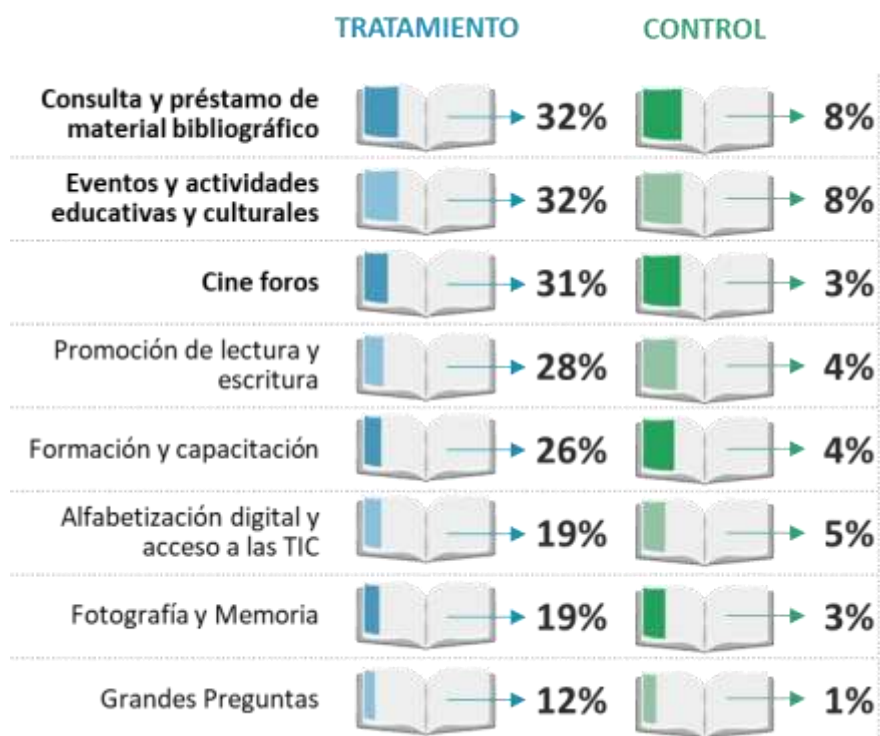
1. Controles tratados: Desde el diseño de la evaluación se había planteado la posibilidad que las personas de las veredas de control podrían ir hasta la vereda tratada y hacer uso de los servicios de la BPM. Este elemento podría contaminar la muestra de control y limitar la validez interna de los estimadores ya que los controles habrían sido expuestos al tratamiento.
2. Intensidad del tratamiento: Tanto para personas que viven en las veredas tratadas como en las que no (control) era posible que algunas personas fueran más y usaran más servicios de la BPM que otras. Incluso era posible que en la vereda tratada hubiera personas que no visitaran ni una sola vez la BPM.

Para dar cuenta de estas consideraciones, el formulario en la primera medición incluyó un filtro para identificar si la persona mostraba interés en asistir a la BPM, cosa que la muestra solo tuviera en cuenta

personas que mostraran interés (así fuera solo hipotético) en participar en actividades de la BPM o afines. Similarmente, en la segunda medición se incluyó un módulo de preguntas sobre si la persona conocía los servicios que ofrecían las BPM. Para cada servicio se le preguntó a la persona si lo conocía, si había participado y cuántas veces (se buscaba un mínimo de una vez al mes).

El Gráfico 8 contiene las respuestas relacionadas con la participación de los encuestados en el portafolio de servicios de la BPM, discriminados entre tratamiento y control. Un modelo de evaluación de impacto tradicional requiere que el grupo de control no perciba el tratamiento. En este contexto, eso implica que no reciban los servicios de las BPM. Este gráfico permite ver que existía una considerable cantidad de encuestados del grupo de control que asistían a las actividades de la biblioteca. En esta medida este grupo de control que asistía a servicios de la BPM al menos a una actividad no podía considerarse como un punto de referencia puro. Comparar a la población tratada con la control sin tomar en cuenta este elemento generaría una subestimación en los impactos.

**Gráfico 8 Participación de los servicios de las BPM**



De acuerdo con lo anterior, si bien se consideró que una persona estaba intervenida en tanto viviera en una vereda donde hubiera una BPM, también se incorporó otra definición de intervención que tiene que ver con que la persona haya escogido usarla o no. Seguir adelante con la conceptualización únicamente de intervención a

nivel de vereda presentaba problemas debido a que la estimación se haría en la media de los grupos. Una estimación en la media supone que todas las personas de una vereda intervenida se vieron beneficiarios de la misma forma. Esto no era el caso de la BPM, donde según la Teoría del Cambio definida el impacto es condicional a la asistencia de las actividades que se prestan en esta y por lo tanto se debe tener también en cuenta si la persona que vive en la vereda tratada es o no usuaria de la BPM. Si bien una persona que no asistiera a la BPM podría verse beneficiada por efecto de sus pares, era necesario estimar el efecto directo sobre los usuarios.

Estas limitaciones en el tratamiento motivaron el uso de una adaptación del modelo tradicional de diferencias en diferencias donde el tratamiento se consideraría como dos intervenciones. La primera intervención fue pertenecer a una vereda tratada ( $D=1$ ) y la segunda participar en las actividades de la BPM ( $V=1$ ). Esta estrategia permitió identificar toda una serie de combinaciones de efectos como puede detallarse en la siguiente ecuación:

$$Y = \beta_0 + \beta_1 * D + \beta_2 * T + \beta_3 * V + \beta_4 * (D * T) + \beta_5 * (D * V) + \beta_6 * (V * T) + \beta_7 * (D * T * V) + \varepsilon$$

Esta ecuación, presenta un esquema de triples diferencias, donde  $\beta_1$  es un coeficiente que controla todas las características no observables e invariables en el tiempo.  $\beta_2$  controla todos los elementos que ocurrieron entre la primera medición y la segunda que afectaron a toda la muestra.  $\beta_3$  es un efecto fijo de asistir al menos a una de las actividades de la BPM, independiente de dónde viva.  $\beta_4$  muestra el efecto de vivir en una vereda tratada cuando ya había llegado la BPM, pero no haber asistido a ninguna de sus actividades. Esto se conoce en la literatura como un efecto de derrame, donde la intervención favorece a una población, aunque no haya sido intervenida. La Teoría del Cambio definida contempló esta posibilidad pues la interacción entre tratados y no tratados podría mejorar por un fomento en las habilidades socioemocionales de los tratados, generando un cambio en los no tratados.  $\beta_5$  es el efecto invariable en el tiempo de vivir en la vereda tratada y ser usuario de la BPM.  $\beta_6$  es el efecto promedio de aquellas personas que siendo de veredas de control asistían a las actividades de la BPM cuando ya había llegado esta a la vereda tratada. Finalmente,  $\beta_7$  es el parámetro de mayor interés en esta evaluación de impacto, pues ilustra el efecto de aquellas personas que viven en las veredas tratadas y que frecuentaban y asistían a las actividades de la BPM. Sin embargo, hay coeficientes interesantes que sirven para explorar el efecto de la BPM y sus servicios sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales. En este contexto, dado que  $V$  solo toma valores distintos de cero en el segundo momento del tiempo,  $V * T = V$  y  $D * T * V = D * V$ , se excluyen de la ecuación los términos  $\beta_3$  y  $\beta_5$ .

#### **3.4.4. Análisis de intensidad**

Para usar el modelo de triples diferencias no es necesario restringir  $V$  a que tome valores 1 y 0, es posible usarlo como una variable multinomial o continua donde se explore (a través de los reportes del instrumento) el número de visitas a actividades de las BPM e incluso considere el tipo de actividad a la que frecuentaba. Con esta modificación a la variable  $V$  es posible identificar gradientes y modelar la forma funcional del proceso mediante el cual la intervención promovió el desarrollo de habilidades socioemocionales. Vale la pena aclarar que el modelo de intensidad debió realizarse con una muestra que excluyera la muestra que no asistiera a ninguna actividad. Este último componente permitió relajar supuestos sobre sesgos de selección o características no observables que influyeran en que una persona decidiera asistir, ya que todos los considerados en el ejercicio habían asistido a alguna actividad.

#### **3.4.5. Balance entrópico**

Para realizar el modelo de triples diferencias, donde participar de las actividades de la BPM es un tipo de tratamiento, no se puede obviar que podría existir un problema de autoselección en la medida en que las personas que decidieran ir a la BPM podrían tener un grupo de características sistemáticamente diferentes a los que no. Por lo tanto, se utilizó un método sofisticado de balanceo similar a un emparejamiento a partir de variables con el potencial de influir en la decisión a fin que el control sea comparable al tratamiento de ser usuario de la BPM. La estrategia se llama “balance entrópico” (Hainmueller, 2012).

El emparejamiento entrópico puede ser entendido como una generalización de la tradicional ponderación por probabilidad de participación estimada (PSM por sus siglas en inglés), en el cual se calcula la probabilidad de participar en una intervención a partir de sus características observables, para cada individuo. Luego a cada observación se le da un peso para ser ponderado, según su PSM estimado. En el caso particular del emparejamiento entrópico, se calcula la probabilidad de participación imponiendo las restricciones de balance en covariables. Con esto, no espera que la muestra quede balanceada y se busca iterativamente un modelo que fortuitamente otorgue una muestra apropiada, sino que directamente garantiza el balance en la muestra. De modo que la estimación de los pesos no sea independiente de la búsqueda del balance en covariables.

En este contexto, el efecto promedio del tratamiento en los tratados (ATT por sus siglas en inglés) que pretende estimarse es expresado como:

$$\tau = E[Y_i(t = 1) | D = 1] - E[Y_i(t = 0) | D = 1]$$



Ahora bien, asumiendo que los grupos de tratamiento y control son distintos en sus características observables, es posible reconocer que el grupo de control no expresa apropiadamente el mundo en el cual el grupo de tratamiento no hubiera sido tratado. Ante esto, es posible hacer una transformación del grupo de tratamiento de modo que se aproxime a representar el contrafactual de los tratados, de la siguiente forma:

$$E[Y_i(t = \widehat{0}) | D = 1] = \frac{\sum_{i|D=0} Y_i * \omega_i}{\sum_{i|D=0} \omega_i}$$

Donde  $\omega_i$  representa el peso estimado para cada individuo en el grupo de control. Los pesos se determinan a través de las restricciones de balance impuestas en el algoritmo. De modo que a la vez que  $\omega_i$  exprese una medida de la probabilidad de participar, y reduzca la función de pérdida (medida de la distancia de las distribuciones entre los pesos estimados y la distribución de unos pesos<sup>16</sup>), también garantice el balance en covariables al cumplir con las siguientes condiciones:

$$\sum_{i|D=0} \omega_i * c_{ri}(X_i) = m_r$$

$$\sum_{i|D=0} \omega_i = 1$$

$$\omega_i \geq 0 \forall i \text{ t. q. } D = 0$$

Donde  $c_{ri}(X_i)$  describe las restricciones de balance a partir de las características  $X_i$  que sean relevantes para que las distribuciones de las covariables se igualen entre el grupo de tratamiento y control ponderado. Las últimas dos ecuaciones normalizan el valor de los pesos, de modo que la suma de todos los pesos sea igual a 1 y que cada individuo en el grupo de control se le otorgue un peso estrictamente no negativo. Esta última restricción es particularmente importante en el contexto de esta evaluación donde el universo muestral no es tan grande y en tanto eso no se desea perder información de ninguno de los individuos que no son usuarios que vivan en veredas de control.

En el contexto de esta evaluación se hizo el balance por el estado de las siguientes variables en la primera medición:

1. ¿Sabe usted leer y escribir?
2. En los últimos 12 meses ¿usted leyó libros?

<sup>16</sup> Para un entendimiento más profundo sobre la función de pérdida revisar Read y Cressie (1988)).

3. Nivel educativo (secundaria alcanzada)
4. Estrato de residencia (estrato cero)
5. ZVNT o PTN que tiene cerca de su vereda

Se pretendió que estas variables, que pueden explicar la asistencia de las personas a las actividades de las BPM sean incorporadas para determinar el balance. Las primeras dos preguntas estuvieron dirigidas a la capacidad que tenía el usuario para usar algunos de los servicios, si bien no todos requerían lectura o escritura, tener estas habilidades permitía que las personas se acercaran a más servicios de la BPM. La segunda hace alusión a una decisión de la persona a consultar libros. Esta es tal vez la más importante porque es la única que implicaba en sí misma una decisión de acercarse a dedicar tiempo a consultar material de lectura, en vez de cualquier otra actividad. A partir de esta se modelaron los intereses de las personas y su disposición a disponer tiempo para acercarse a materiales informativos. La tercera hace referencia al nivel de educación alcanzado por la persona, la cual también se relaciona con el estado de varias habilidades socioemocionales en relación a resiliencia y los retos contenidos del entorno de esa persona en particular (Heckman & Kautz, 2013). El estrato de la residencia también permitió caracterizar las necesidades del hogar de la persona, las cuales podrían influenciar su decisión sobre si ir o no a la BPM. Finalmente, desde el diseño de la evaluación se mencionó que las ZVNT y PNT representaban una intervención en sí misma. Si bien, las veredas de control fueron elegidas a partir de este criterio fue importante que el emparejamiento tomara en cuenta esto pues el estado de cada ZVNT y PNT podría influenciar la decisión de usar o no las BPM.

### ***3.5. Metodología cualitativa***

En complemento a la metodología cuantitativa, la cual permitió identificar los impactos significativos para la población encuestada, se aplicó a la evaluación un componente cualitativo que permitió identificar casos de éxito que expliquen cómo las BPM promovieron el capital social en sus comunidades.

El trabajo de campo cualitativo tomó en cuenta cinco (5) de las veredas donde se ubicaron las BPM: Vereda Santa María, en Riosucio - Chocó; Vereda Gallo, en Tierralta - Córdoba; Vereda Conejo, en Fonseca - La Guajira; Vereda Las Morras, en San Vicente del Caguán - Caquetá; y Vereda Andalucía, en Caldonio - Cauca. Las zonas seleccionadas se ubican en diferentes espacios geográficos: la selva, el desierto, la cordillera; habitadas por poblaciones con variables culturales diversas: afrodescendientes, comunidades indígenas del pueblo Nasa, regiones de colonización tardía o poblados de cultura caribe.

Para recolectar la información se aplicaron dos técnicas: grupos focales con habitantes y entrevistas en profundidad con los bibliotecarios. La selección de los participantes fue de carácter intencional, deberían ser usuarios de las Bibliotecas Públicas Móviles, con varios rangos de edad, desde niños de siete años hasta adultos mayores. Igualmente, los grupos debían estar lo más balanceados posible entre hombres y mujeres. El instrumento diseñado constaba de cinco temas principales: i) pasado (personal y comunitario), ii) llegada de la BPM a la vereda, iii) uso de las BPM, iv) servicios innovadores y convocatorias de incentivos a proyectos culturales con enfoque territorial, y v) visión de futuro de las BPM.

Durante el trabajo de campo se llevaron a cabo entrevistas emergentes, no planeadas, una con un miembro de la Guardia Indígena del Resguardo del pueblo Nasa, quien no podía participar en el grupo focal, pero quería dar su opinión, así como una sesión de grupo con excombatientes de las FARC, del Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación ubicado en Caldono - Cauca (antigua ZVTN - PTN), que venían a pedir prestado material a la biblioteca.

Para analizar la información, las entrevistas y grupos focales fueron transcritas de manera textual. Luego se llevó a cabo un proceso de codificación, donde se aplicaron 27 códigos estructurales, correspondientes a las preguntas del instrumento, agrupados en cinco familias de acuerdo con los temas del instrumento, como se puede ver en la siguiente tabla (nota: los números corresponden a la cantidad de citas relacionadas):

**Tabla 2 Citas por tema tipo de participante y Departamento**

	Caquetá	Cauca	Chocó	Córdoba	La Guajira	Bibliotecarios	Habitantes	TOTAL
1. Pasado Vereda	27	13	15	16	38	1	108	218
2. Pasado Bibliotecario	2	4	3	3	3	15	0	30
3. Llegada BPM	9	10	13	7	14	27	26	106
4. Uso BPM	22	13	23	15	9	27	55	164
5. Servicios innovadores	18	14	18	17	9	41	35	152
6. Futuro BPM	14	12	8	10	7	22	29	102

	Caquetá	Cauca	Chocó	Córdoba	La Guajira	Bibliotecarios	Habitantes	TOTAL
<b>TOTALES:</b>	<b>92</b>	<b>66</b>	<b>80</b>	<b>68</b>	<b>80</b>	<b>133</b>	<b>253</b>	<b>772</b>

Ahora bien, el objetivo del análisis cualitativo fue establecer los diferentes procesos de cambio social, producidos en las comunidades a partir los servicios prestados por las BPM. En este sentido era prudente alejarse de los conceptos de proyecto, objetivos, o resultados; categorías conceptuales generalmente presentes en las evaluaciones, pero que en este caso no resultaban útiles.

Por el contrario, para este estudio se buscó describir y comprender ¿por qué? y ¿cómo? se produjeron los cambios sociales, a partir de un conjunto de casos y experiencias singulares (Taylor y Bogdan, 1998; Corbin y Strauss, 2008). Más que un punto de llegada, medible y cuantificable a partir de unos indicadores, se indagó sobre los procesos que hicieron posible modificar el marco subjetivo de los participantes y las comunidades (Entelman, 2008), así como describir los cambios en las percepciones y los afectos frente a sus vecinos, el territorio, las instituciones del Estado y los excombatientes.

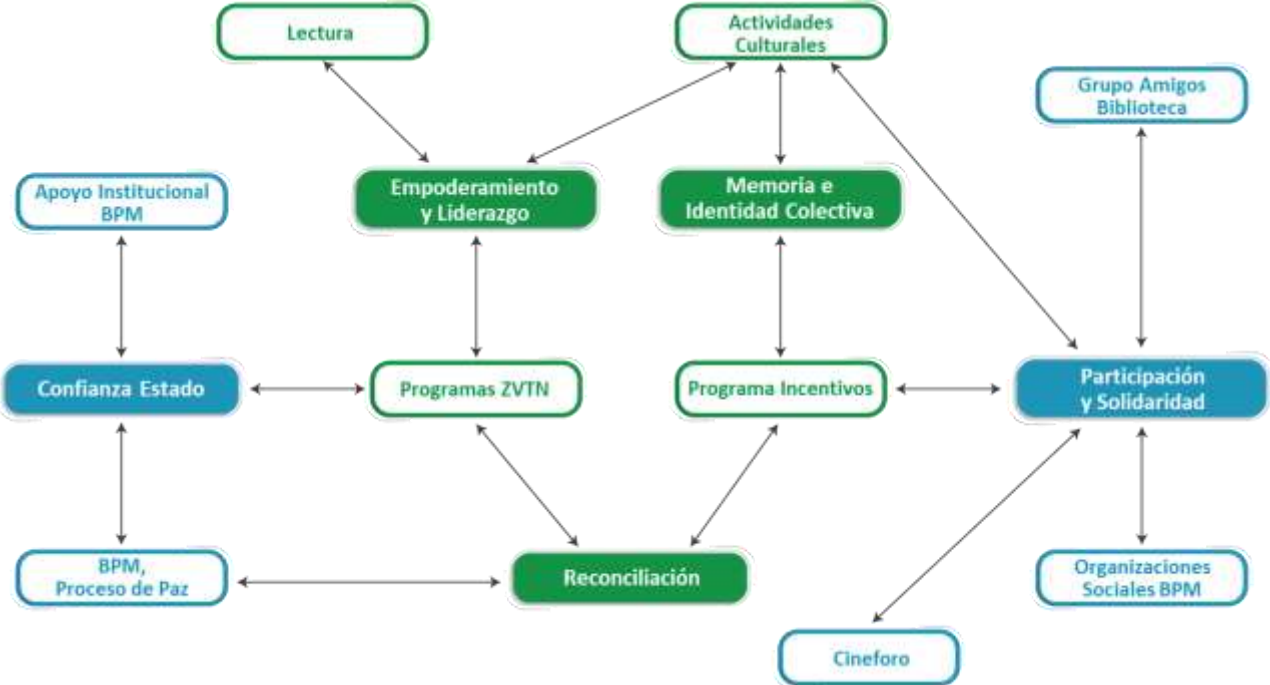
Las narraciones recopiladas en el trabajo de campo no apuntan a la descripción de “problemas”, que involucran una negociación de asuntos e intereses, a partir de los cuales se llega a un acuerdo, una visión lineal y racional del conflicto. En este caso hicimos énfasis sobre las “relaciones” que vinculan a las personas, la invisible red de interacciones cotidianas que mantiene unida a una comunidad, le da sentido a las experiencias que viven y genera procesos de cambio social sostenibles en el tiempo (Lederach, 1998; Lederach, 2016).

Surgieron así cinco códigos emergentes que agrupan de manera transversal las narraciones de los participantes, siguiendo un método de análisis de dominios, donde las narraciones se agrupan en un segundo nivel de manera inductiva (Spradley, 2008; Saldaña, 2014). A partir de este procedimiento los principales cambios sociales producidos por las BPM, de acuerdo con la experiencia de los participantes, fueron: Confianza en el Estado; Empoderamiento y liderazgo; Memoria e identidad colectiva; Solidaridad y participación comunitaria; y Reconciliación y construcción de paz.

Como se aprecia en el Gráfico 9 denominado red de concurrencias, el código de **Confianza en el Estado** se vincula con los programas de extensión desarrollados por la BPM en los campamentos de los excombatientes de las FARC, el apoyo institucional ligado a la llegada de las BPM a las veredas, así como el apoyo que han proporcionado las BPM a la construcción de paz en el territorio. El código de **Empoderamiento y liderazgo** tiene

que ver con procesos de cambio, en algunos casos individuales ligados principalmente a la promoción de la lectura, otros se refieren al empoderamiento comunitario a partir de actividades culturales apoyadas o propuestas por las BPM e igualmente se relaciona con los programas de extensión que se realizan en los campamentos de los excombatientes de las FARC. El código de **Memoria e identidad colectiva** (similar a la dimensión cuantitativa que se llamó Sentido de pertenencia) surge principalmente de la estrategia de incentivos a proyectos culturales con enfoque territorial y las actividades culturales desarrolladas por la biblioteca. El código de **Participación y solidaridad comunitaria** se relaciona con las actividades culturales, la estrategia de incentivos a proyectos culturales con enfoque territorial, la conformación del Grupo de Amigos de la Biblioteca - GAB, la relación de las BPM con organizaciones sociales de la zona y la actividad de cineforos. Finalmente, el código de **Reconciliación** tiene que ver, desde luego, con el papel que juegan las BPM en la construcción de paz, la estrategia de incentivos a proyectos culturales con enfoque territorial y las actividades de extensión realizadas en los campamentos de los excombatientes de las FARC.

**Gráfico 9 Red de concurrencias códigos**



La relación entre códigos estructurales y códigos transversales- emergentes, se obtiene a partir del análisis de concurrencias y se calcula por la cercanía entre dos códigos (Silver y Lewnis, 2010). Si bien en el Gráfico 9 se ilustran las relaciones que tienen una mayor saturación, no son las únicas; en la siguiente tabla se pueden apreciar todas las concurrencias de códigos. En la medida que dos códigos aparecen relacionados en las narrativas de los participantes, el índice correspondiente muestra una mayor concurrencia en la medida que tiende a 1 (los más altos se señalan en verde).

Teniendo en cuenta el índice de concurrencias, que se muestra en la siguiente tabla, el tema al cual hacen una mayor referencia los participantes corresponde a los programas de incentivos desarrollados por las BPM, con un 0,52; seguido por la relación de las BPM y su aporte al proceso de paz, con 0,4; el tercer tema tiene que ver con los programas desarrollados por las bibliotecas en las Zonas Veredales Transitorias de Normalización, con 0,37; finalmente encontramos los programas culturales desarrollados por las bibliotecas, con un 0,35.

**Tabla 3 - Concurrencia de códigos estructurales por emergentes/ transversales**

	Confianza Estado	Empoderamiento y liderazgo	Memoria Identidad Colectiva	Participación y solidaridad	Reconciliación	TOTALES
Llegada ZVTN	0,04	0	0	0	0,03	0,07
3.1 Llegada BPM vereda	0,03	0	0	0	0	0,03
3.2 Organizaciones sociales BPM	0	0	0	0,06	0,05	0,11
3.3 Apoyo Institucional BPM	0,09	0	0	0,02	0	0,11
3.4 Grupo Amigos Biblioteca	0	0	0	0,21	0	0,21
4.1 Lectura	0	0,11	0	0,02	0	0,12
4.4 Actividades culturales	0	0,06	0,13	0,14	0,02	0,35
4.5 Formación Capacitación	0	0,04	0,03	0	0	0,07
5.1 Grandes preguntas	0	0,04	0	0,04	0,03	0,11
5.2 Cineforo	0	0	0	0,13	0,02	0,15
5.3 Fotografía	0	0	0,07	0	0	0,07
5.4 Programa incentivos	0	0,02	0,36	0,08	0,06	0,52
5.5 Programas de extensión en los campamentos de los excombatientes de las FARC	0,06	0,05	0,02	0	0,24	0,37
6.1 Actividades proponen	0	0,04	0,03	0	0	0,07
6.3 Sostenibilidad	0,03	0,03	0	0,06	0	0,12
6.4 BPM, proceso de paz	0,21	0,03	0,02	0,02	0,12	0,4

#### 4. *Resultados estimaciones cuantitativas y hallazgos cualitativos*

Esta sección muestra el resultado de las estimaciones de impacto del modelo de triples diferencias balanceado y lo complementa con los hallazgos más relevantes identificados a través del componente cualitativo, relacionados con cada habilidad socioemocional. El componente cualitativo presentado a lo largo de esta sección identificó elementos concretos que emergieron a partir de las entrevistas y grupos focales a la comunidad, bibliotecarios y ex combatientes de las FARC. Cabe resaltar que muchas de estas categorías que emergieron naturalmente del análisis cualitativo, coinciden con las dimensiones que se evaluaron por medio del instrumento y el análisis de impacto cuantitativo, fortaleciendo así el diseño de la Teoría de Cambio. Esta relación, entre los resultados cualitativos y cuantitativos, se explorará nuevamente en las conclusiones de este documento.

Para introducir al lector sobre cómo debe leer los gráficos presentados en las subsecciones, a continuación se incluye una breve explicación. Se realizó un ejercicio para cada índice calculado (empatía, sentido de pertenencia, participación, liderazgo y empoderamiento, resolución de conflictos, expectativas sobre el futuro y el agregado de capital social). Para la estimación de los resultados se calcularon dos índices para cada dimensión, uno para jóvenes y otro para adultos. En cada caso la variable dependiente es la diferencia entre el correspondiente índice en las dos mediciones ( $Y = Y_{t=2} - Y_{t=1}$ ). Los modelos son la versión de triples diferencias discutida en la sección 3.4.3.

Los resultados se presentan en gráficas que muestran el impacto estimado para tres componentes, vivir en la vereda tratada, haber asistido a al menos una de las actividades de la BPM al mes y el efecto combinado de vivir en la vereda y haber asistido a la BPM. Cada impacto se ilustra con un rombo, cada rombo viene acompañado con una línea de color que muestra su intervalo de confianza al 90%. Si alguna de estas líneas toca la línea (vertical) punteada del cero, significa que el impacto no es significativo. También es importante anotar que los impactos que se presentan a continuación se calculan en el mismo modelo y, en tanto esto, cada coeficiente está controlado por los demás. Las líneas rojas muestran el efecto en adultos, las azules para jóvenes. Los coeficientes estimados se presentan en el Anexo 5 “Estimaciones de impacto”.

Adicional a este análisis, se hicieron dos análisis de intensidad de cada una de las variables de impacto que se le permite a la variable “Haber usado los servicios de la BPM” tomar valores diferentes a 1 y 0. Para el primer ejercicio la variable captura el número de actividades en los que haya participado la persona, tomando así valores enteros de 0, 1, ..., hasta 8. Se usó el modelo de triples diferencias reemplazando la variable de ser usuario por una categórica con cada uno de estos valores, lo cual permitió estimar el impacto diferencial para los que asisten a una actividad independiente de los que van a dos y así hasta los que van las 8 veces. Estas pruebas no son tan robustas como las estimaciones de impacto debido a que obliga a seccionar una muestra más



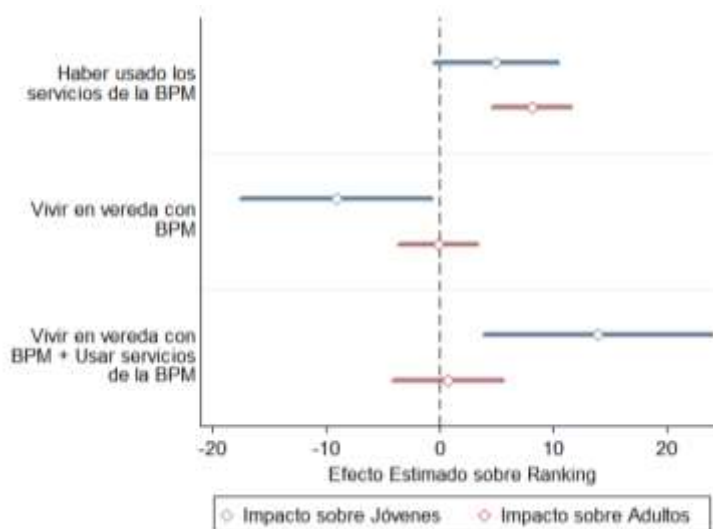
pequeña. Sin embargo, sí puede agregar elementos interesantes al análisis de impacto. El segundo modelo buscaba identificar el efecto diferencial de la frecuencia con la que el usuario asistía a la biblioteca, independiente del número de actividades en las que participara. Similar al primer ejercicio, para este proceso se cambió la variable de ser usuario de 1 y 0 del modelo original por una variable categórica que indicaba la frecuencia con la que la persona participaba en actividades de la BPM, siendo 1 “todos los días”, 2 “entre 4 y 8 veces al mes”, 3 “entre 2 y 4 veces al mes” y 4 “una vez al mes”. El presente documento muestra los impactos más destacables de este modelo de intensidad de frecuencia, los demás análisis que se estiman se presentan en el Anexo 6 “Otros resultados”.

Estos análisis de intensidad permiten identificar el gradiente al tratamiento que percibe un usuario según la prolongación de su exposición a la BPM.

#### ***4.1. Capital social***

El Gráfico 10 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de capital social. Para recapitular, el índice de capital social se construye como un promedio simple de los (6) índices de habilidades socioemocionales discutidos a lo largo del documento. Para los adultos, solo se identifica impacto por haber usado los servicios de la BPM, independiente de si viven en la vereda tratada o no. Se identifica un impacto positivo de 8.07 puntos porcentuales por haber asistido al menos a una actividad de la BPM. Para los jóvenes se identifican dos efectos interesantes: por un lado, se ve un efecto negativo por vivir en la vereda tratada y uno positivo por vivir en la vereda tratada si asiste a la BPM. Esto puede resultar confuso al inicio, pero tras hacer la revisión de los datos e identificarlo en otras de las estimaciones, es posible identificar la causa de estos resultados: aquellos jóvenes que escogían hacer uso de las BPM tienen un efecto positivo de 13.91 puntos porcentuales. Aquellos que pudiendo tomar la decisión de ir a la BPM escogen no hacerlo, presentan un rezago, no solo con respecto a sus compañeros de sus veredas, sino incluso comparados con los jóvenes de las veredas de control. Este impacto negativo de rezago es de -9.15 puntos porcentuales.

**Gráfico 10 Impacto BPM sobre capital social**



#### **4.1.1. Intensidad Capital social**

En la presente sección se realizan dos análisis donde se identificaron los diferenciales en el impacto de las BPM sobre el índice de capital social, mediado por la exposición de cada usuario de la BPM. El primer análisis evalúa los diferenciales en los impactos según el número de actividades en las que participaron las personas. Este ejercicio muestra las sinergias que se dan al interior de la BPM al combinar diferentes actividades -estas estimaciones se realizó para cada componente socioemocional descrito en las siguiente secciones-. El ejercicio se realizó a partir de una sección del instrumento cuantitativo que preguntaba si la persona conocía y había asistido al menos una vez al mes a cada uno de los servicios que ofrecía la BPM<sup>17</sup>. A partir de esta información se adoptó la variable de usuario del modelo econométrico para que fuera 1, si la persona había respondido asistir a un servicio en el último mes, 2 si había asistido a 2 y así sucesivamente.

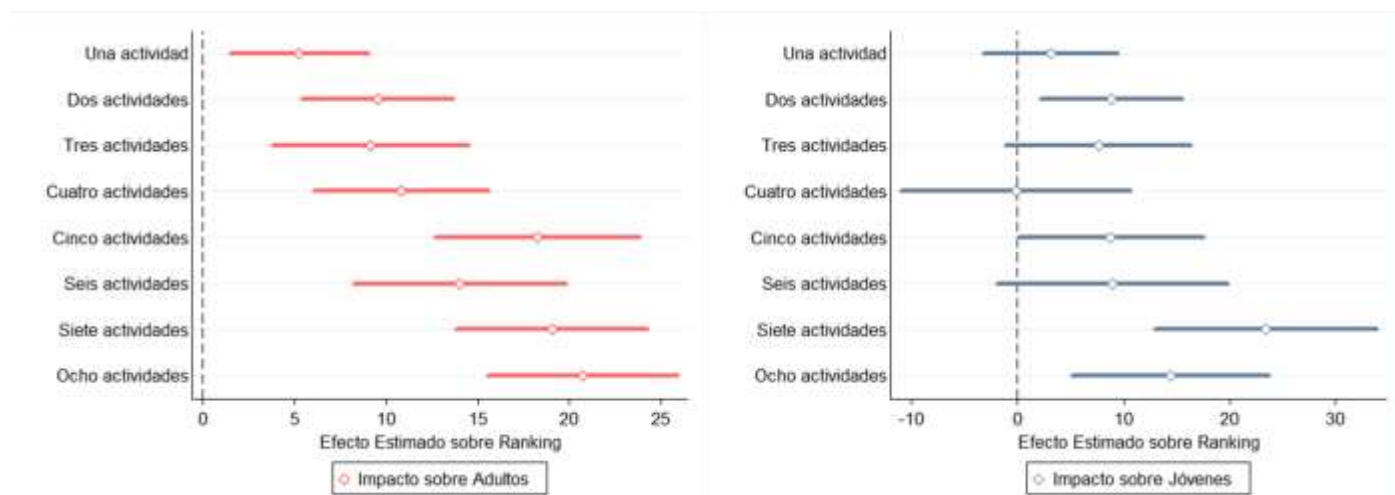
El segundo análisis identificó los diferentes impactos según la frecuencia con la que cada usuario dijera asistir a la BPM (independiente del número de actividades a las que accediera). Este segundo modelo permite ver cómo mayor exposición a la BPM media el impacto de la intervención. Este modelo usa como frecuencia de visita de los usuarios, los reportes sobre cuántas veces al mes visitaron o usaron cada servicio de la BPM. Con

<sup>17</sup> El instrumento incluyó los siguientes 8 servicios: i) Promoción de lectura y escritura, ii) Consulta y préstamo de material bibliográfico, iii) alfabetización digital y acceso a las TIC, iv) Eventos y actividades educativas culturales, v) Formación y capacitación, vi) Fotografía y memoria, vii) Grandes preguntas y viii) Cineforos. Cada servicio incluía una breve descripción de las actividades que tenían lugar en este servicio.

esta información, a cada individuo se le asignó la frecuencia mínima reportada<sup>18</sup>, con la que cada uno dijera asistir a la BPM (independiente del número de servicios en los que hubiera participado).

El Gráfico 11 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias para identificar el impacto diferencial del índice de capital social según el número de actividades en las que haya participado una persona, para probar la hipótesis sobre si más actividades generan sinergias. Para los adultos se evidencia una clara tendencia positiva que muestra cómo a mayor número de actividades que hubiera participado la persona, el impacto estimado sobre el capital social fue aumentando, donde el mayor impacto lo tuvieron aquellos que asistieron a ocho actividades. Para el caso de los jóvenes, la tendencia no es tan clara, debido en gran medida a que la muestra de jóvenes no fue tan grande como la de adultos. Sin embargo, sí se observa como el impacto tiende a ser mayor (aumentando el coeficiente) cuando los jóvenes asisten a más de 5 actividades.

**Gráfico 11 Análisis de intensidad - número de actividades sobre capital social**

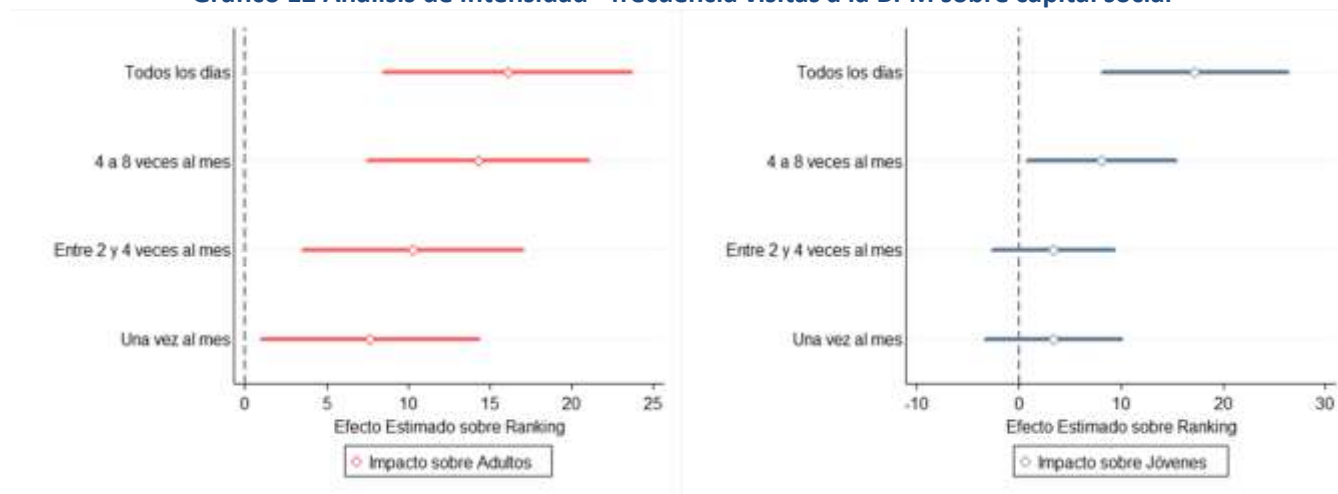


Similarmente, para el índice de capital social también se calcularon los impactos desde la intensidad del tratamiento a partir de la frecuencia con la que el usuario visitaba la BPM (en vez de número de servicios del caso anterior). El Gráfico 12 muestra cómo varía el coeficiente de triples diferencias de los usuarios de la BPM según la frecuencia con la que visitaron la biblioteca. Para ambos grupos fue posible ver un gradiente, donde, si reportaron asistir todos los días (independiente del número de actividades en las que participaran) el impacto es el mayor, seguido por si asisten a la BPM entre 4 a 8 veces al mes, probando así que a mayor frecuencia de las visitas, mayor fue el impacto estimado. Para el caso de los adultos, si bien se observa el gradiente, para cada frecuencia se identifican impactos significativos estadísticamente. Para los jóvenes se identificaron impactos

<sup>18</sup> La frecuencia mínima contenida en el instrumento era asistir todos los días a la BPM

positivos si los encuestados reportaban ir todos los días o entre 4 a 8 veces al mes, para las demás frecuencias no se ven impactos.

**Gráfico 12 Análisis de intensidad - frecuencia visitas a la BPM sobre capital social**

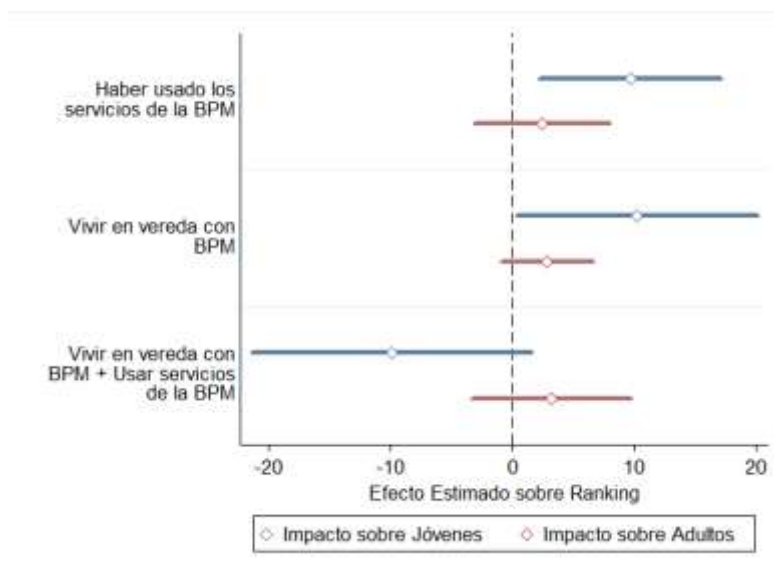


A continuación, se presentan los impactos estimados individualmente sobre los índices de habilidades socioemocionales que componen el índice (agregado) de capital social. Este análisis detallado permite entender cuáles dimensiones tuvieron un efecto más o menos determinante sobre el resultado agregado del índice de capital social antes descrito.

#### **4.2. Expectativas positivas hacia el futuro**

El Gráfico 13 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de expectativas positivas hacia el futuro. Para esta dimensión no se identificó ningún impacto significativo para los adultos. Para los jóvenes se observan dos efectos positivos. En primer lugar, en aquellos que asistieron a las actividades de la BPM, se vio un efecto positivo de 9.73 puntos porcentuales y en segundo lugar, en los jóvenes que viven en la vereda tratada se vio un efecto positivo de 10.27 puntos porcentuales.

**Gráfico 13 Impacto BPM sobre el índice de expectativas positivas hacia el futuro**



Un efecto intangible que tiene la cultura sobre las personas es que amplía sus horizontes vitales, le permite imaginar un proyecto de vida posible, como lo muestra en este caso un grupo musical. Los cambios subjetivos pueden ser imperceptibles en un primer momento, pero tienen efectos en el largo plazo, empoderando a los habitantes sobre sus potencialidades personales y las posibilidades de cambio social. La bibliotecaria de Andalucía, que trabaja con la comunidad indígena Nasa lo explica de la siguiente forma:

Todo lo que se ha hecho en la biblioteca, ha generado que ellos [los niños y jóvenes] se unan, que tengan sueños, esperanzas. Porque aquí podrían haber pasado otros cincuenta años en las mismas. Si usted les preguntaba hace unos meses qué sueñan, decían: -nada, trabajar, comer-. Aquí casi no siembran porque ellos dicen que salir a sembrar es un peligro. Ahora con los libros les ha despertado el interés de sembrar su granja. Si les preguntas hoy a los mismos niños - ¿qué más quisieran? -; dicen: -el polideportivo, pavimentar la calle, hacer reciclaje-, cada vez quieren más. Mi misión aquí es despertar los sueños, si leen un libro despiertan, sueñan más, el acceder a las páginas de internet, conocer el mundo les va a despertar los sueños porque ustedes tienen derecho a soñar. (Bibliotecaria. Vereda Andalucía, Caldon, Cauca)

Una de las consecuencias que tiene el conflicto armado, así como las condiciones de pobreza y abandono, es que los habitantes pierden la posibilidad de imaginar, su vida cotidiana se vuelve plana y repetitiva. Actividades que se desarrollan en la biblioteca, como la de “grandes preguntas”, rompen las rutinas de la comunidad, permite plantearse inquietudes e investigar para tratar de resolverlas. En el caso de un grupo de niños del Chocó, dicha actividad despertó preguntas sobre el teatro y la danza, investigaron sobre el origen del teatro en los griegos, sobre las escenografías, los vestuarios, una de las niñas participantes llegó por esa vía a

la lectura de “Romeo y Julieta” de William Shakespeare. El interés en el tema venía de tiempo atrás, pero se dinamizó con la llegada de la BPM, surgió entonces la idea de conformar el “Grupo de teatro y danza de la vereda Santa María”, algunos de los niños de Riosucio que participan en este proyecto nos cuentan de una forma sencilla su experiencia:

- Al traer la biblioteca acá pues todos se reunieron para sacar un grupo de teatro que hiciera parte de la biblioteca.

- Los sábados es que venimos a hacer las prácticas.

Entrevistador: ¿Y cómo fue esa idea?

- Bueno, nosotros ya teníamos esa idea, pero no teníamos quien nos apoyara.

- Habíamos hablado para recoger firmas y nada de nada.

- No había quien nos apoyara, entonces llegó la biblioteca y nos apoyó la profesora Sandra (bibliotecaria).

Entrevistador: ¿Cómo los apoyo?

- Sí, ella nos dijo que qué queríamos, qué actividades queríamos hacer y nosotros le dijimos que lo del teatro. Ella dijo que eso también ayudaba a los niños que no tenían nada que hacer en su tiempo libre, que hicieran parte aquí de la biblioteca.

- Y por ejemplo nos quiso decir que la biblioteca es para nosotros, que teníamos que buscar métodos para usarla, si me entiende, que dijéramos ideas y que ellos miraban como se acomodaba para que las hiciéramos.

- Hicimos una historia sobre la convivencia, sobre lo que pasa en la actualidad

Entrevistador: ¿Surgió de ustedes la obra de teatro?

- Sí

Entrevistador: ¿Y dónde la presentaron?

- Está programada para octubre, que vamos a ir al campamento y estaremos participando en un evento.

*(Grupo Focal. Vereda Santa María, Riosucio, Chocó)*

Las artes plásticas hacen parte de los mecanismos por medio de los cuales una comunidad expresa su realidad. Las BPM tienen libros donde se encuentra la obra de artistas reconocidos y con manuales de texto donde se explica la técnica de una forma didáctica. En regiones apartadas, como en las que se realizó la

intervención, se encuentran artistas empíricos que han seguido su vocación pese a las dificultades e indiferencia de la comunidad. En el caso del “proyecto de pinturas murales” en Conejo, un artista de la región encontró un espacio para plasmar en las paredes de la biblioteca sus obras y contó con la colaboración de jóvenes interesados en aprender las técnicas plásticas. Los murales reflejan el paisaje de la región, el desierto, la Serranía del Perijá, la Sierra Nevada, colocando en un primer plano sus habitantes originarios los indígenas Wayuu. El maestro nos cuenta el proceso:

Esta biblioteca fue la que me llevó a retomar la pintura de nuevo. Yo era una persona que me había retirado del arte, por algunas frustraciones, pues sinceramente en estos sectores es muy poco lo que se valora el arte. La motivación llegó porque el señor Gilberto Pavón [bibliotecario de Conejo] me buscó en mi casa, junto con el grupo de amigos de la biblioteca, llegaron y me convencieron. Inicialmente les dije: -no, no estoy motivado para pintar, no tengo inspiración, ni nada en la mente, decidí borrar ese casete que tenía, decidí retirarme del arte y la pintura-; entonces ellos me dijeron: -lo que pasa es que usted se ha dado cuenta del gran sacrificio que ha hecho la comunidad para reconstruir este lugar y adecuarlo, ya está pintado, ya está arreglado, ya está bonito pero el 50% es la parte artística, la decoración, sin usted las cosas van a quedar a mitad y necesitamos su apoyo, la presentación ante el mundo es la parte del arte-. Nosotros prácticamente éramos pintores cimarrones, entonces viendo que era una necesidad apremiante para que la biblioteca siguiera adelante, que el arte era necesario, pues nos hicieron ver que el arte sí vale - ¡me entiende! -. La biblioteca nos hizo saber que el arte sí tiene importancia. Motivados con esa invitación y sintiéndonos halagados con eso que nos dijo el profesor - ¡me entiende! -, de esa manera comenzamos a desenfundar los pinceles, que ya los teníamos como recuerdos, que los niños de nosotros jugaban con ellos, volvimos a reconstruir nuestras herramientas de pintura, nos acercamos a la biblioteca y comenzamos a pintar.

*(Grupo focal. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)*

La siguiente imagen representa el paisaje de la Guajira, los desiertos, los chivos y los pájaros, la comunidad Wayuu, los niños en la escuela donde se ubica la BPM. Recostado a la izquierda, se encuentra el maestro autor del mural, quien ahora comparte sus conocimientos y gusto por el arte con los niños de la biblioteca.

**Figura 5 Mural Biblioteca Pública Móvil de Conejo (Fonseca, La Guajira)**

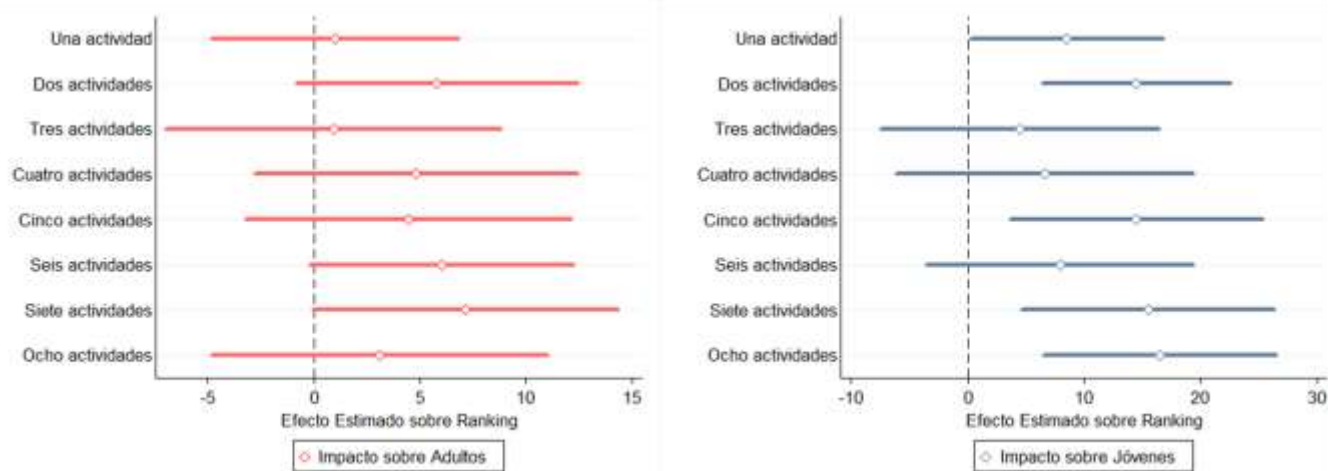


*Fuente: visita de campo del CNC*

Adicionalmente, El gráfico 14 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias para identificar el impacto diferencial de expectativas positivas hacia el futuro según el número de actividades en las que hayan participado las personas. Al respecto, no puede verse una tendencia clara ni para los adultos y ni para los jóvenes. Si bien en ambos casos se ve que a mayor número de visitas, mayor tiende a ser el coeficiente, este resultado no es consistente. En ambos casos el coeficiente asociado a ir a dos actividades es muy cercano al más alto (ir a 8 actividades). Para los adultos, el efecto no se vuelve significativo en ningún caso, para los jóvenes se vuelve significativo y deja de serlo erráticamente, lo que dificulta encontrar una tendencia clara con respecto a este índice.



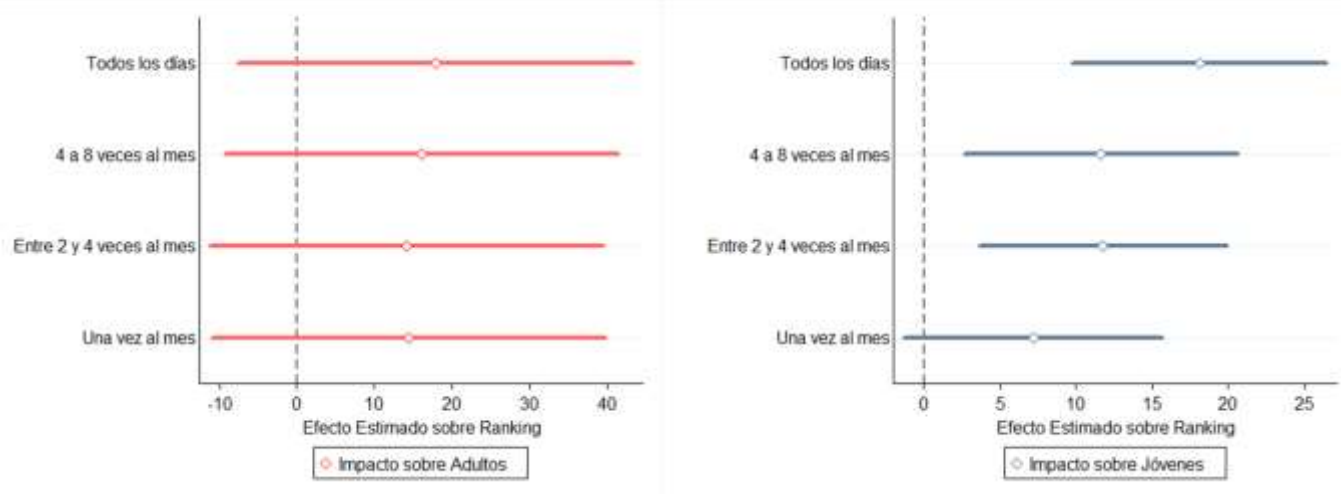
**Gráfico 14 Análisis de intensidad - número de actividades sobre "expectativas positivas del futuro"**



Finalmente, para el índice de expectativas positivas sobre el futuro también se calcularon los impactos desde la intensidad del tratamiento a partir de la frecuencia con la que el usuario visitaba la BPM. El Gráfico 15 muestra cómo varía el coeficiente de triples diferencias de los usuarios de la BPM según la frecuencia con la que visitaron la biblioteca.

Para los jóvenes fue posible identificar impactos significativos y además se evidencia una tendencia. Los coeficientes más altos los reportan los jóvenes que asisten todos los días a la BPM, seguido por si asisten entre 4 y 8 veces, luego los que van entre 2 y 4 veces al mes (estos últimos dos son muy similares) y finalmente, los que van solo una vez al mes tienen un coeficiente más pequeño y en particular no es significativo. Este ejercicio es consistente con el resultado presentado en el Gráfico 13, (i.e impacto significativo percibido por los usuarios jóvenes). El análisis de intensidad por frecuencia, permite concluir que este impacto se incrementa entre mayor fuera la frecuencia de visita de los usuarios jóvenes a la BPM. Para el caso de los adultos, no se ve ningún impacto significativo estadísticamente, consistente con la especificación inicial y el primer análisis de intensidad. Los tres análisis coinciden en que no se evidenció a través del índice ningún efecto (ni positivo ni negativo) de la BPM sobre la formación de expectativas positivas en los adultos.

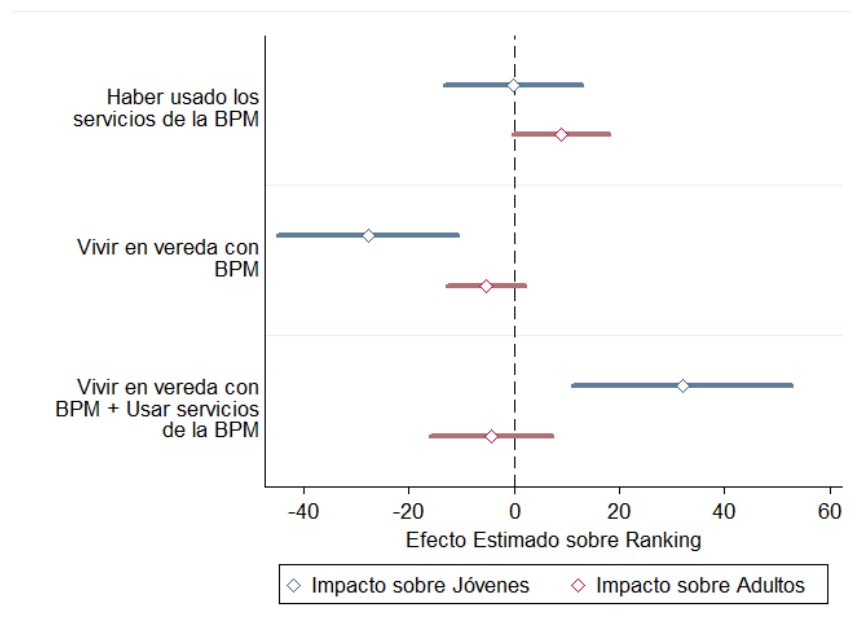
**Gráfico 15 Análisis de intensidad - frecuencia visitas a la BPM sobre "expectativas positivas del futuro"**



### 4.3. Liderazgo y empoderamiento

El Gráfico 16 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de liderazgo y empoderamiento. En esta dimensión tampoco se identifica ningún impacto significativo para los adultos. Para los jóvenes se observan dos efectos: en primer lugar en los jóvenes que viviendo en la vereda aprovecharon la oportunidad para asistir a la BPM se observó un impacto positivo en su índice de liderazgo y empoderamiento. Por su parte, en aquellos jóvenes que teniendo la posibilidad de ir, escogieron no hacerlo, se vio un impacto negativo. El análisis de este efecto recae directamente sobre lo que pretende capturar la dimensión de liderazgo y empoderamiento: el involucramiento de las personas y su capacidad de tomar acciones ante la presencia de oportunidades. Lo que se puede ver en este caso es que los jóvenes que aprovecharon los espacios que presenta la BPM mejoraron en esta dimensión 31.96 puntos porcentuales. Para aquellos que decidieron no ir, se vio un efecto negativo de 27.8 puntos porcentuales. Al respecto, vale la pena recordar que los índices se calculan normalizando la muestra tal que los que más muestran la habilidad tienen un puntaje de 100 y los que menos de 0, todos los encuestados que respondieron a las preguntas se ubican en esta distribución. En tanto esto, el puntaje que se le da a cada persona depende tanto de sus respuestas como de las demás, lo que explica el rezago descrito.

**Gráfico 16 Impacto BPM sobre el índice de liderazgo y empoderamiento**



Una de las características que tiene la intervención que realizan las BPM es la capacidad de crear soluciones flexibles que se acomodan a un espacio local particular. El adecuado diagnóstico de las necesidades locales parte de observar lo que existe en el contexto social, para llegar con ideas o proyectos preconcebidos que pueden ser imposibles de realizar o poco pertinentes para los habitantes.

Si bien la relación que establecen las bibliotecas con la comunidad está marcada por azares y necesidades que son imposibles de prever, a partir de la observación y comunicación con los habitantes de la zona es posible encontrar iniciativas locales que pueden ser fortalecidas y dinamizadas con los proyectos de las BPM. Las propuestas artísticas y creativas que surgen de la misma comunidad han permitido generar procesos de cambio social que no estaban inicialmente contemplados.

En la zona norte de Colombia, entre las sabanas del Cesár y el desierto de La Guajira, existe una forma de transmisión cultural que pasa por la música de acordeón y los juglares vallenatos. Las historias de la comunidad se cantan, a los recuerdos se les pone rima, las narraciones tienen una trama, un desenlace, una enseñanza, pero sobre todo un ritmo que involucra a quien la escucha. Para los habitantes de la región, más importante que contar su historia, es cantar su historia, de ahí la relevancia que tiene el grupo musical “La Dinastía Vallenata” en la Vereda Conejo de Fonseca, La Guajira. El bibliotecario explica el proceso:

Bueno al principio yo me enteré, por comentarios informales, que hace como veinte años había existido un grupo que se llamaba la Dinastía Vallenata y por cuestiones del conflicto armado se separaron.

Entonces me dijeron que había unos instrumentos abandonados hace cuatro años en el colegio, se hizo un derecho de petición a la rectora para que nos prestara los instrumentos. Bueno finalmente expusimos el tema en la alcaldía y hablamos de lo que decía en la cláusula tal y tal, el alcalde llamo a la rectora quién finalmente autorizo. Nos prestó dos acordeones, la caja y una flauta.

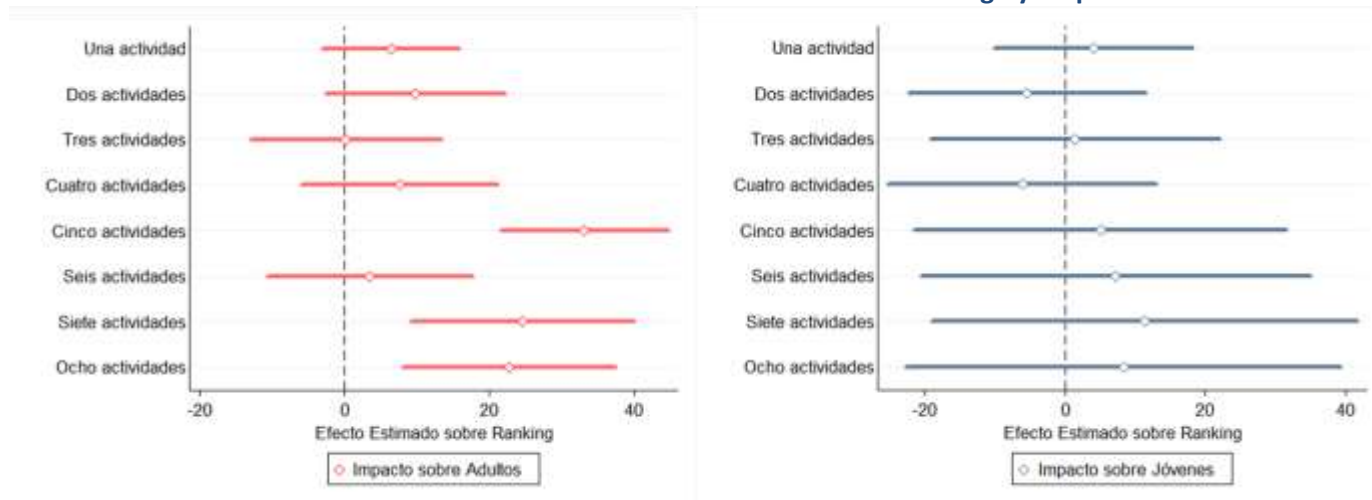
Entonces la gente del grupo se puso muy contenta porque ellos hace rato habían querido volver a tocar, pero no tenían como, pues habían vendido los instrumentos. Así fue como ellos empezaron a participar de la biblioteca, a componer canciones alusivas a la paz, al pueblo, al rio, a la sierra. En este momento creo que ya hacemos el lanzamiento del himno de la biblioteca, el himno de Conejo también surgió de esta idea y se fue aprovechando el espacio de la biblioteca para hacerlo posible. (Bibliotecario. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

A partir del éxito que ha tenido La Dinastía Vallenata los pobladores tienen el proyecto de crear una escuela de músicos en la Vereda Conejo. Lo cual nos muestra cómo procesos sociales que estaban latentes, o dormidos, despiertan gracias a las actividades de la biblioteca, que sirven como catalizador y empodera a la comunidad. Uno de los músicos nos cuenta:

Nosotros nos hemos reunido varias veces, hemos pensado montar una escuela de música que es muy importante. Para los artistas de la Dinastía sería un anhelo que cualquier persona que quiera venir de Fonseca, de la Guajira, del interior o de donde sea, nosotros le enseñamos lo que nosotros sabemos. Una escuela de música es muy importante, traer otros maestros de afuera para que vengan aquí para darle instrucciones a los niños, esa es otra cosa que yo quisiera que estuviera en esta biblioteca, que también fuera una escuela de música. (Grupo Focal. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

El Gráfico 17 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias de intensidad para identificar el impacto diferencial de liderazgo y empoderamiento según el número de actividades de la BPM en las que haya participado al menos una vez al mes. Para los adultos, en el primer grupo de actividades no se ve un efecto, sin embargo para aquellos que dijeron ir a 5, 7 y 8 actividades el efecto es claro, lo que quiere decir que el efecto positivo y significativo que se presentó en esta dimensión es jalado por este segmento de los usuarios que participan en un mayor número de actividades. Para los jóvenes el análisis de intensidad no es significativo en ninguna de las categorías.

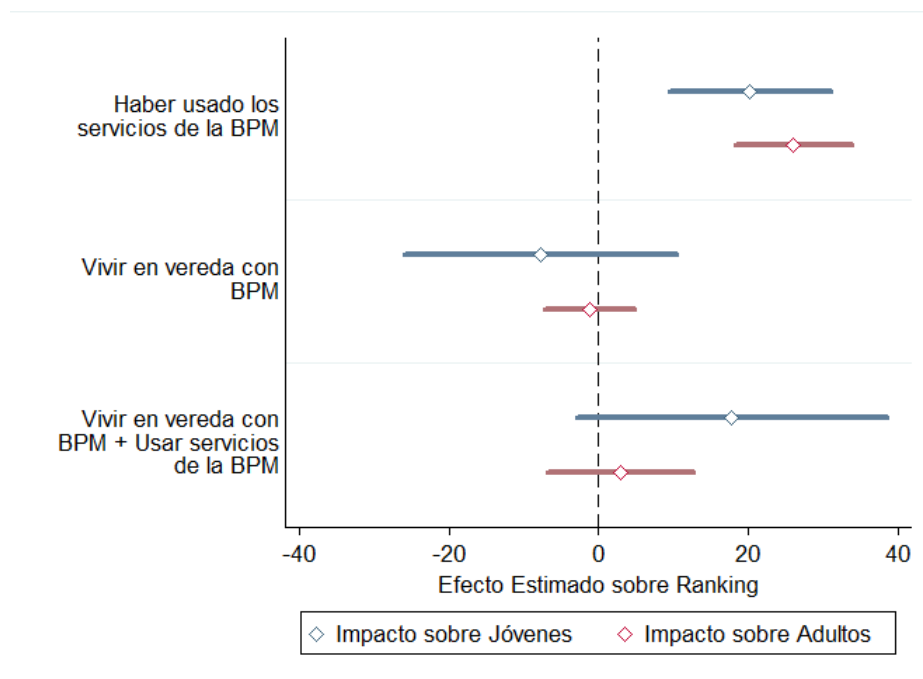
**Gráfico 17 Análisis de intensidad - número de actividades sobre " liderazgo y empoderamiento"**



#### 4.4. Participación

El Gráfico 18 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de participación. Tanto en jóvenes como en adultos se identifica un impacto positivo por haber asistido a las actividades de la BPM. El efecto para los jóvenes es de 20.24 puntos porcentuales y para adultos es de 26.05 con respecto a los respectivos grupos de control. El índice de participación toma en consideración la participación en actividades de voluntariado, toma de decisión y actividades culturales (que incluyen las BPM), y por lo tanto es natural que asistir a actividades de la BPM fortaleciera la participación de las personas en este tipo de espacios.

**Gráfico 18 Impacto BPM sobre el índice de participación**



La experiencia de cada una de las BPM es única pues cada contexto es particular: por ejemplo comunidades afrodescendientes en el Chocó, indígenas en el Cauca, zonas veredales dispersas en la represa de Urrá, regiones de colonización tardía como la ribera del río Pato, o zonas veredales semi urbanas y de frontera en La Guajira.

Los proyectos desarrollados por las BPM parten de la comprensión del contexto como un sistema, es decir una red de relaciones y procesos que se retroalimentan en el tiempo (Lederach, 2016). No son procesos lineales. Es posible comprenderlos mejor, a partir de la capacidad de construir y fortalecer redes sociales que hagan sostenible un proceso de cambio social. Para lograr este propósito se interviene en dos niveles: 1, la capacidad de movilidad vertical, donde se conectan líderes comunitarios locales con las personas o autoridades que están dirigiendo el proceso; 2, la capacidad de movilidad horizontal, donde la intervención se refiere a las relaciones entre personas y grupos, que atraviesan transversalmente las divisiones de identidad. La arquitectura del cambio social se sustenta en una invisible red de relaciones. Cuando las relaciones fracasan, el cambio social no se sostiene.

Un caso paradigmático en cuanto a generar procesos de participación comunitaria lo encontramos en la “construcción de la biblioteca pública de Conejo”. El fortalecimiento de la confianza y la participación parte de un diagnóstico del contexto, donde se identifican cuáles son las actividades presentes en la región, en las cuales

los habitantes tienen interés en participar. Una vez se hace este diagnóstico se acomodan los servicios de la biblioteca para hacerlo posible. El bibliotecario nos cuenta:

Se trata de buscar lo que les gusta a ellos, no lo que me gusta a mí. Si les gusta la música, el vallenato, la agricultura, la comida tradicional, el cine colombiano, pues eso es lo que les ha traído la biblioteca.

Digamos ayer realizamos el “bingo gastronómico”, me parece muy bonito ver como las mamás, las familias, alguna tienda o comercio, se involucraron para hacer un pollo asado, que una ancheta, ir a la sierra y traer las verduras, las frutas y todo eso que la comunidad hizo para un rato de esparcimiento, porque mientras se hacía el bingo se pasaban unos mensajes de amor. Ver la biblioteca como ese espacio de encuentro, de construcción de paz y de construcción de tejido social, de inclusión, de transformación social, o sea la biblioteca ha generado un impacto social grande aquí en Conejo, la cultura ha transformado lo que la política nunca ha podido. (Bibliotecario. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

En este caso el bibliotecario inició su trabajo creando redes de movilidad vertical, es decir con los actores institucionales (escuela, alcaldía, gobernación) presentes en la vereda, quienes colaboraron con el proyecto de acuerdo con sus posibilidades. Los recursos de la alcaldía de Fonseca son escasos, las necesidades enormes, solicitar una adición presupuestal toma tiempo mientras pasa por los canales y procesos institucionales. Si bien el gobierno local donó el espacio donde se puede ubicar la biblioteca, para la construcción no había recursos. Los habitantes de Conejo nos cuentan:

-El conocimiento que tengo de la biblioteca es que en primera instancia llega al colegio de Conejo Bachillerato. La comunidad siente como que no era el lugar idóneo porque sea como sea es un colegio por las restricciones lógicas. Gilberto (el bibliotecario) sintió la necesidad de que si era una biblioteca pública todos tuviéramos acceso a ella, y de esa manera empezamos a debatir de qué forma podríamos nosotros instalar un lugar donde se pudiera tener la biblioteca.

Entrevistador: ¿y este lugar qué era?

- Era un comedor comunal de niños y este lugar está en ruinas. Aquí vivían los murciélagos, las palomas y este lugar se adecuó. Por eso se cerró arriba para evitar la entrada de las palomas y se comenzó con la comunidad donando ladrillos y cemento. (Grupo Focal. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

La participación comunitaria en la biblioteca de Conejo es un caso que ilustra el proceso de construcción de redes sociales inesperadas. Conseguir los recursos para adecuar un lugar apropiado para la biblioteca involucró actores sociales impensados en un primer momento: las galleras aportaron recursos, los billares organizaron campeonatos para recaudar fondos, los vecinos donaron ladrillos o cemento, habitantes comunes colaboraron con la mano de obra. La capacidad de establecer relaciones de manera horizontal fue la clave para

movilizar el proceso. La biblioteca tuvo la capacidad de vincular grupos heterogéneos de identidad sobre un proyecto común. Nos cuentan su historia:

Empezamos a hacer un diagnóstico con la Junta de Acción Comunal, vimos las cosas que tocaba arreglar, vimos que las paredes estaban todas deterioradas, la parte eléctrica, el suelo, la infraestructura del techo y entonces se hizo como un presupuesto de lo que se necesitaba, que ladrillo, cemento, tejas, pintura, puertas ventanas y el cableado.

Entrevistador: ¿y en cuanto estaba avaluado ese presupuesto?

- Más o menos \$20.000.000. La alcaldía nos dio el sitio y entonces empezamos a hacer jornadas con la comunidad, participación de las galleras.

Entrevistador: ¿Cómo fue la estampilla de las galleras?

- Aquí en Conejo hay tres galleras, pensamos como involucrar esa parte porque igual es como el contrario, porque las galleras es apuestas y cerveza, entonces son sitios donde llega una multitud de gente -¿Cómo hacer para que apoyen a la biblioteca?-. Al principio hacía las grabaciones de las peleas de gallos y llegaba después a proyectar la pelea en pantalla gigante. A partir de la pantalla donde les ponía todo, les dije que yo quería que ellos le apostaran a la biblioteca, ellos me decían que no sabían que le podía aportar y les dije del aporte del 10%, a lo cual respondieron - eche, es que usted nos va a vacunar- y se reían. Los dueños de las galleras estuvieron de acuerdo, fueron como tres eventos grandes, en los que se reunieron como \$3.000.000, nos dieron ese dinero y del trago también sacaron un porcentaje, como de \$500 por cerveza y la vendían a \$2.500 y al final esos fueron los fondos que se reunieron. Después de eso también dieron cemento, pintura. Luego surgió la idea con los billares, hicimos un torneo, la inscripción valía \$50.000 y también el 10% era para la biblioteca, vinieron hasta de otros lados a participar, después fueron las discotecas que son 4 y también se hizo un concurso de baile. Luego fui al campamento, hablé con los encargados a ver qué nos podían donar para la biblioteca y nos dieron seis cuñetes y pintura, después ya fue con la comunidad que se hizo una ladrillatón y se pasó con un vehículo para que cada familia regalara un ladrillo o 5 ladrillos, lo que pudiera y por cuadra empezaron a donar, una familia nos donó 100 ladrillos. (Bibliotecario. Conejo, Fonseca, La Guajira)

Una vez conseguido el lugar (conexión vertical), luego los recursos para la construcción (conexión horizontal), era necesario iniciar la construcción, - ¿Quiénes podían colaborar? -, la solidaridad surge de las personas menos pensadas y en este caso en una forma de inclusión social. Explica:

Ver como la biblioteca se volvió el sitio de inclusión, para la gente que dice que la “loca del pueblo, el loco del pueblo”, porque esos personajes fueron los primeros que creyeron en este proyecto, Pacho, o Heriberto. Ahora es gente que se ha transformado, han cambiado hasta su estilo de vida, son los cuidanderos de la biblioteca -¿Qué sería de la vida de ellos ahora?-. Seguirían siendo desplazados por la comunidad y humillados, en cambio ahora la comunidad sabe que ellos fueron los primeros que creyeron en la biblioteca. (Bibliotecario. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)



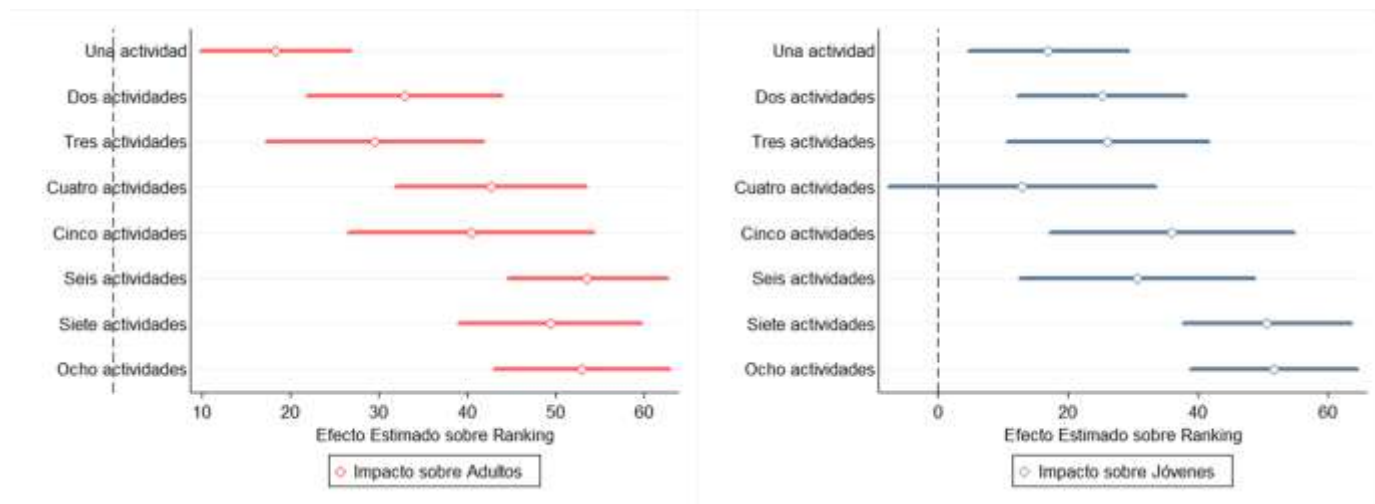
**Figura 6 Biblioteca Pública Móvil de Conejo (Fonseca, La Guajira)**



*Fuente: visita de campo del CNC.*

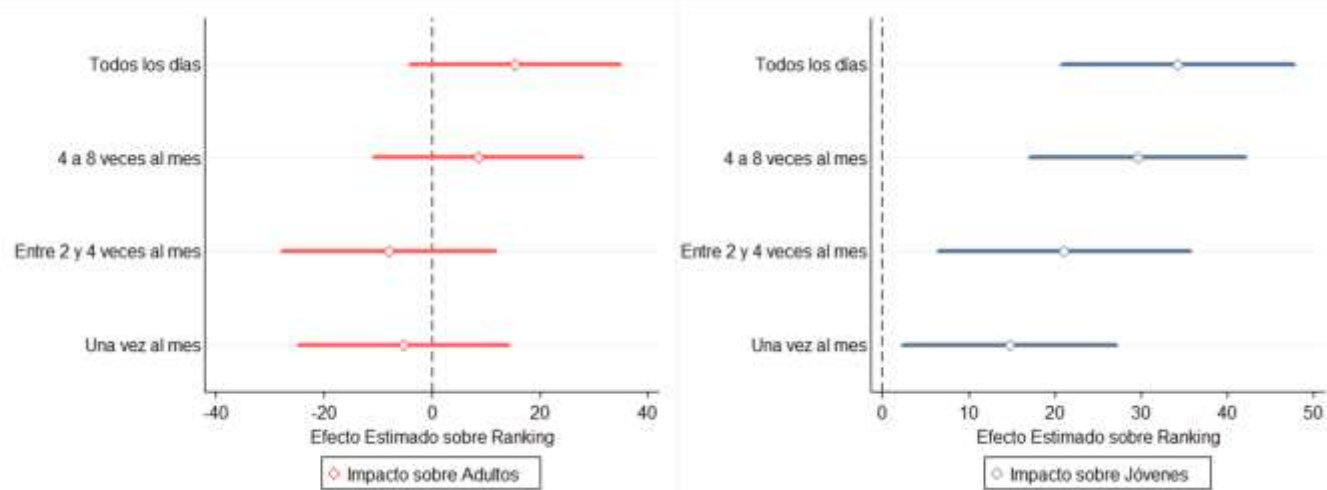
El Gráfico 19 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias de intensidad para identificar el impacto diferencial de la dimensión de participación según el número de actividades de la BPM en las que haya participado. Para ambos casos se puede ver una tendencia clara: quienes asistieron a más número de actividades presentaron un mayor índice de participación.

**Gráfico 19 Análisis de intensidad - número de actividades sobre "participación"**



Adicionalmente, para el índice de participación también se calcularon los impactos desde la intensidad del tratamiento a partir de la frecuencia con la que el usuario visitaba la BPM y se identificó un efecto positivo en jóvenes y un gradiente del número de visitas. El Gráfico 20 muestra cómo varía el coeficiente de triples diferencias de los usuarios de la BPM según la frecuencia con la que visitaron la biblioteca. Para los jóvenes se identifican impactos significativos. Los coeficientes más altos los reportan los jóvenes que asisten todos los días a la BPM, seguido por si asisten entre 4 y 8, luego los que van entre 2 y 4 veces al mes y finalmente, los que van solo una vez al mes. Este ejercicio es consistente con todas las especificaciones de los modelos. En el modelo tradicional se encontró cómo solo los usuarios jóvenes percibían el impacto positivo de las BPM, en el primer modelo de intensidad por número de actividades también se vio un gradiente. Finalmente, este modelo también indica que entre más veces asistieran a la BPM, independiente del número de actividades en las que participaran, también tenía un gradiente, consistente con la hipótesis de la evaluación. Para el caso de los adultos, no se ven impactos significativos estadísticamente.

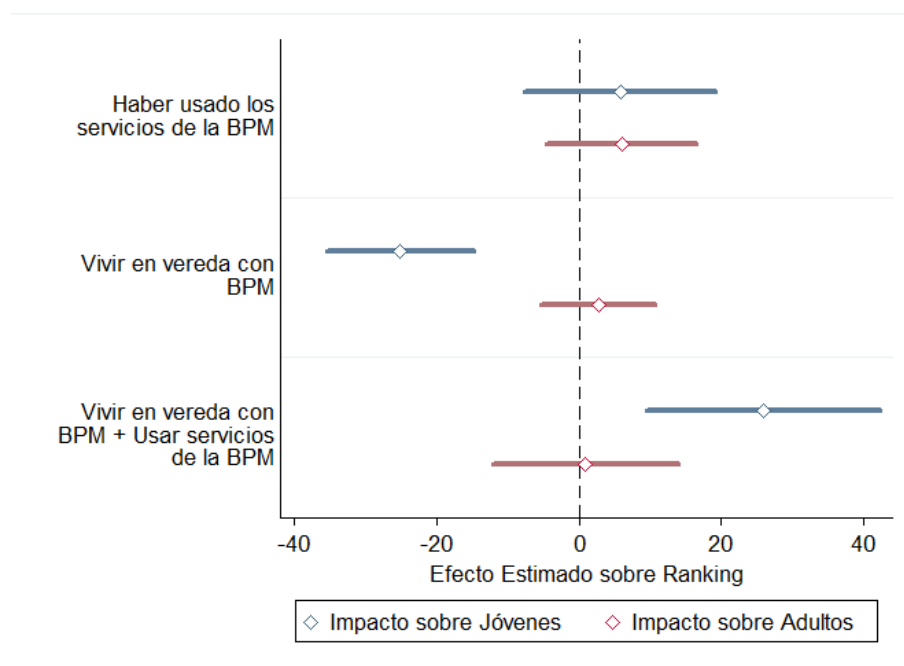
**Gráfico 20 Análisis de intensidad - frecuencia visitas a la BPM sobre "participación"**



#### **4.5. Sentido de pertenencia**

El Gráfico 21 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de sentido de pertenencia. Similar a los resultados del índice de liderazgo y empoderamiento no se ve efectos sobre los adultos. Para los jóvenes el efecto de vivir en la vereda tratada e ir a la BPM fue de 25.93 puntos porcentuales y para los que decidieron no ir fue de -25.1 puntos porcentuales con respecto al grupo de control. Similar a la dimensión de liderazgo y empoderamiento, la dimensión de sentido de pertenencia busca ver qué tan afianzada y apropiada se siente la persona, no con su vida, sino con su territorio y su comunidad. Esto explica por qué se genera esta brecha, los jóvenes que deciden ir a la BPM comparten más con su comunidad y con adultos, generando así el efecto positivo.

**Gráfico 21 Impacto BPM sobre el índice de sentido de pertenencia**



Las BPM llegan en un momento histórico para las comunidades de las zonas seleccionadas: la disolución de las FARC como grupo armado. Este acontecimiento es un punto de inflexión en la historia colectiva que tiene efectos sobre la historia personal, son experiencias que se han vivido directamente, historias sobre lo que se ha visto, relatos de carne y hueso sobre el fin del conflicto. El bibliotecario de San Vicente del Caguán nos cuenta sobre el momento que llega la biblioteca al campamento de la ZVTN:

Siempre recordaré el día que nos dieron el lugar de la biblioteca, porque este punto transitorio queda en una loma, entonces tocaba subir todos los libros. Eso fue el 14 de junio [de 2017], ese día íbamos con Kevin [asistente biblioteca en el campamento] subiendo los libros, en ese momento bajaba el helicóptero de la ONU por las armas, cuando llegamos arriba y descargamos los libros había un silencio sepulcral. Estaba toda la columna Teófilo Forero formada en el filo, mirando cómo metían las armas. Entonces Kevin me dijo: -profe, no podemos perdernos esto-, dejamos los libros en la biblioteca y corra. Empezó el helicóptero a ascender y arrancó con todas las armas. Hizo un sobrevuelo del campamento y se perdió en el horizonte. Entonces Kevin me dijo: -oiga profe, el día que llegaron los libros se fueron las armas-.

Todos quedamos en silencio, al lado mío estaba Gisela una de mis talleristas, me dijo: -profe Pablo ¿y ahora quiénes somos sin armas?, cómo nos vamos a relacionar, ahora qué va a pasar con nosotros. Entonces se me acercó Daniela, otra tallerista, me dice: -Profe Pablo, mucho gusto, mi nombre es Erika, ya no soy Daniela-; y Gisela me dijo: -yo me Llamo Sandra, mucho gusto-. Y Kevin dijo: -a mí sí me siguen llamando Kevin-, todos nos reímos y entramos a arreglar la biblioteca. (Bibliotecario. Vereda Las Morras, San Vicente de Caguán, Caquetá)

El anterior relato da cuenta del cambio en la identidad producido en los ex combatientes, cambiar el nombre de combate por el de su infancia, implica retroceder en el tiempo, en la propia historia personal para nombrarse desde un lugar diferente. La historia personal, de cada uno de los excombatientes y de los habitantes de la vereda, se enlaza para construir una historia colectiva, recuperar la memoria de la comunidad y construir un sentido de pertenencia común. El proyecto “Cuentos al viento”, en San Vicente del Caguán, busca recuperar las historias de vida de los ex combatientes y de la comunidad. Sobre el proyecto el bibliotecario explica:

Empezamos a hacer el ejercicio de memoria histórica, tratando de aquello que vivieron [durante su vida en las FARC], si no lo pueden decir, transformarlo en cuentos, entonces por medio de fábulas, por medio de narrativas cortas o historias de vida. En este momento estoy en revisión de treinta cuentos cortos y tenemos unas diez historias de vida. Principalmente tratan el tema de la guerra que han vivido. Hay una que se llama “Cómo un campesino termina en las FARC”, que es mi auxiliar bibliotecario allá en el campamento, donde él va contando cómo poco a poco, por muchas circunstancias, la única opción que tuvo fue tomar las armas. (Bibliotecario. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá)

Las historias de vida son importantes, pero el proyecto desarrollado en la zona las pone en diálogo con un marco temporal más amplio: los hechos vividos recientemente, la historia de vida, la memoria histórica, el sentido de valor propio y pertenencia a una comunidad y un territorio. Para acceder a la memoria histórica, desde luego, están los recursos de la biblioteca que se pueden consultar. En un segundo momento se va a realizar un conversatorio con académicos de diferentes universidades que se han vinculado e interesado en el proyecto. La dinámica sería la siguiente:

Este proyecto busca construir las líneas de las historias locales. Entonces vamos a confrontar las historias personales, las historias locales, las historias regionales, con la historia nacional y con la historia departamental. Para eso vienen los historiadores el 7 de octubre, son profesores de la Universidad Nacional y de la Universidad de la Amazonía, ellos nos van a contar historias: historia regional de colonización, coca y guerrilla que nos la trae Fernando Cubides, historia del Caquetá con Bernardo Tovar, historias de San Vicente con Teófilo Vásquez y las historias de El Pato y las narrativas que las trae Alejandra. La idea es que lo vamos a unir con las historias nuestras, va a ser un diálogo permanente. El proyecto tiene un aporte de tres millones de pesos, en este caso los recursos se utilizaron para transporte aéreo, terrestre, alojamiento y comida. (Bibliotecario. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá)

En el departamento de Chocó, en la vereda Santa María, del municipio de Riosucio, se identifica un proceso similar por parte de la comunidad. En este caso los habitantes encuentran un vacío en cuanto a su propia historia y un desapego a la misma, la cual no está escrita en ningún libro, pero se mantiene como tradición oral por parte de los mayores. Por esto, recuperar la voz de los mayores, sus recuerdos, la historia del

poblamiento y pasado de la región permite generar orgullo y sentido de pertenencia a la comunidad. Vale la pena destacar que esta es una comunidad afro descendiente donde su cultura, tradiciones y creencias, se han transmitido de generación en generación por medios no escritos, como la narración de cuentos o los cantos tradicionales. En este ejercicio se vinculan las diferentes generaciones, niños, jóvenes, adultos y personas mayores, en una historia e identidad común que los une y los afianza al territorio. Reconstruir la memoria colectiva de la vereda y fortalecer el sentido de pertenencia a partir de diferentes relatos ha sido el sentido de la actividad “El abuelo con su cuento encanta”. Nos explican los habitantes en un grupo focal:

- Mira que, en estos días casualmente ayer, se enterró un miembro de la comunidad de unos setenta y punta de años, la verdad es que ese señor recibió la biblioteca con un gran amor.
- Sí, si él hubiera estado vivo la verdad es que aquí hubiera estado sentado con nosotros en esta reunión, el señor Soto.
- El señor participaba en una actividad que se llama “el abuelo con su cuento encanta” que es donde ellos, los abuelos, pueden contarle historias a los niños y a los jóvenes

Entrevistador: Cuéntanos por favor cómo fue la experiencia con el señor Soto...

- Sí, el señor Soto fue una persona muy amable, muy querida por la comunidad, uno de los mayores, lástima que ayer pues fue el sepelio de él. Él estuvo en todo el proceso de la biblioteca, le contamos que los adultos tenían un espacio donde podían participar contándole al resto de la población sus experiencias de vida, él era maravilloso. Aquí tuvimos la oportunidad de tenerlo contándole a los niños, a los jóvenes y a los adultos y aun a personas mayores de edad todas esas experiencias de vida que él tenía.

Entrevistador: ¿Cuántas personas participaban?

- Unas 40 personas

Entrevistador: ¿De que les hablaba?

- De todo, de todo, teníamos destinados varios temas, la historia de Santa María, la forma de vida de Santa María. Él participó contando sobre cómo era la vivencia, sobre cómo llegan los primeros pobladores aquí, él participó contándole a los muchachos que no crean que Santa María es la que ven hoy día. Él les contaba que cuando llegaron era todo fangoso y selva ¡sí! Contó la historia de llegada de ellos aquí, para que los jóvenes sepan de donde vienen, quienes somos, porque eso no está escrito está en la memoria de los mayores. (Grupo Focal. Vereda Santa María, Riosucio, Chocó)

En el caso de los indígenas Nasa, en el norte del Cauca, la identidad colectiva es vista como una necesidad de supervivencia cultural para la comunidad. El significado social, la identidad y la historia están

vinculadas por medio de la narración, que conecta el pasado remoto, e incluso mítico, de “quiénes somos”, con el futuro imaginado de “cómo queremos ser”. En este contexto recuperar prácticas tradicionales implica una transmisión de la cosmovisión a las futuras generaciones. El proyecto “La paz se pinta de colores” en la vereda Andalucía, del municipio de Caldon, ha generado un proceso comunitario donde las narraciones ancestrales se comparten y expresan en murales que elaboran los jóvenes. El proceso se materializa en la comunidad a través de la profundización del sentido de pertenencia de los habitantes de la vereda que cada vez respetan y admiran más estos relatos y la tierra que fue testiga. Explican los participantes de un grupo focal:

-El proyecto de La Paz se pinta de colores son unos murales para que los pintáramos con los colores de la Tulpa que es del pueblo.

Entrevistador: ¿Qué es la Tulpa?

- La Tulpa es una figura que tiene tres piedras, que quiere decir: papá, mamá e hijo.

- El diseño ha sido con el conversatorio. Se hizo un conversatorio con los mayores, entonces los mayores cuentan sus vivencias, mitos, costumbres. Por ejemplo, ahí está el armadillo, el armadillo según la tradición es una mujer que hace tejido. Entonces nos ayudan con el diseño y la memoria.

-La luciérnaga también tenían su espacio aquí en la estructura, entonces los muchachos dicen -yo sé que las luciérnagas son esperanza-, entonces ya los muchachos van a poder contar qué pasó con la luciérnaga. Y por qué esa granada, esas flores y esa lucecita.

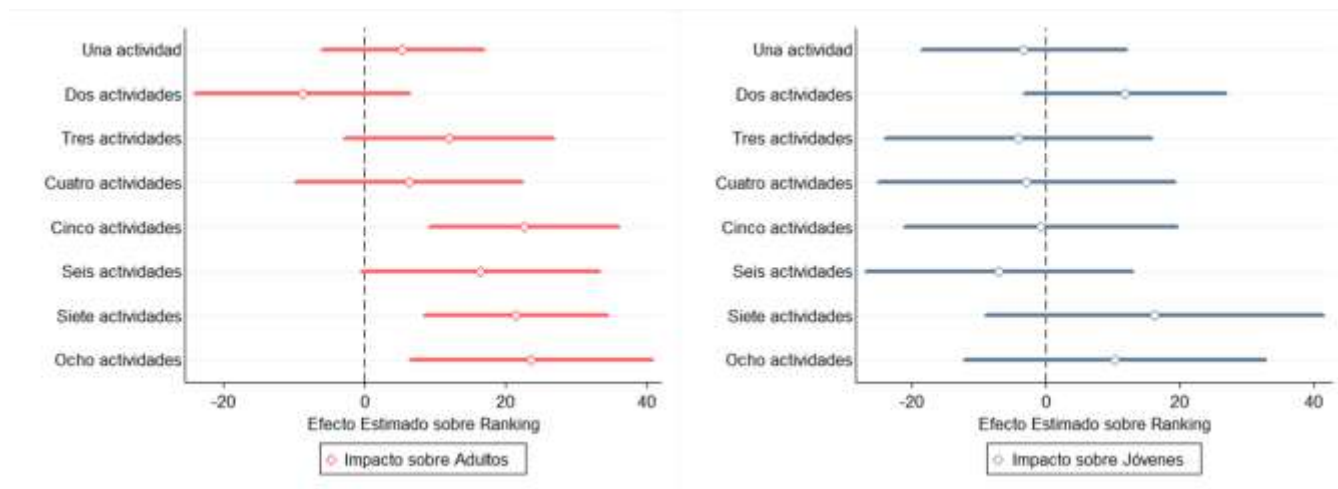
- Para la comunidad Nasa la Tulpa era muy sagrada anteriormente. Hoy en día estamos tan desarmonizados porque las tres Tulpas, que era donde el papá y la mamá aconsejaban a sus hijos, les contaban la mitología con el desayuno, era el sitio de reunión de los mayores. Y de ahí era que la comunidad vivía tan unida porque vivían al fogón. Hoy en día el occidentalismo nos ha consumido tanto que ya tenemos es una hornilla, ya vamos a comer al frente del televisor, ya lastimosamente no los podemos aconsejar. (Grupo Focal. Andalucía, Caldon, Cauca)

El caso de la vereda Andalucía, en Caldon, ilustra las actividades de las BPM que de alguna forma han generado procesos que han modificado su visión sobre la comunidad, la memoria y el territorio, profundizando su sentido de pertenencia a la misma, rescatando las tradiciones ancestrales que hacen parte de sus costumbres comunitarias.

El Gráfico 22 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias de intensidad para identificar el impacto diferencial según el número de actividades de la BPM en las que hayan participado las personas al menos una vez al mes. Para los adultos, en el modelo inicialmente no se vio un resultado significativo. Sin embargo, este

ejercicio de intensidad muestra el por qué: comienza a verse un efecto positivo y significativo sobre el sentido de pertenencia, a medida que las personas atienden a más (de cinco) servicios ofrecidos por la bibliotecas. Para los jóvenes no se identifica un patrón o efectos significativos de intensidad.

**Gráfico 22 Análisis de intensidad - número de actividades sobre "sentido de pertenencia"**

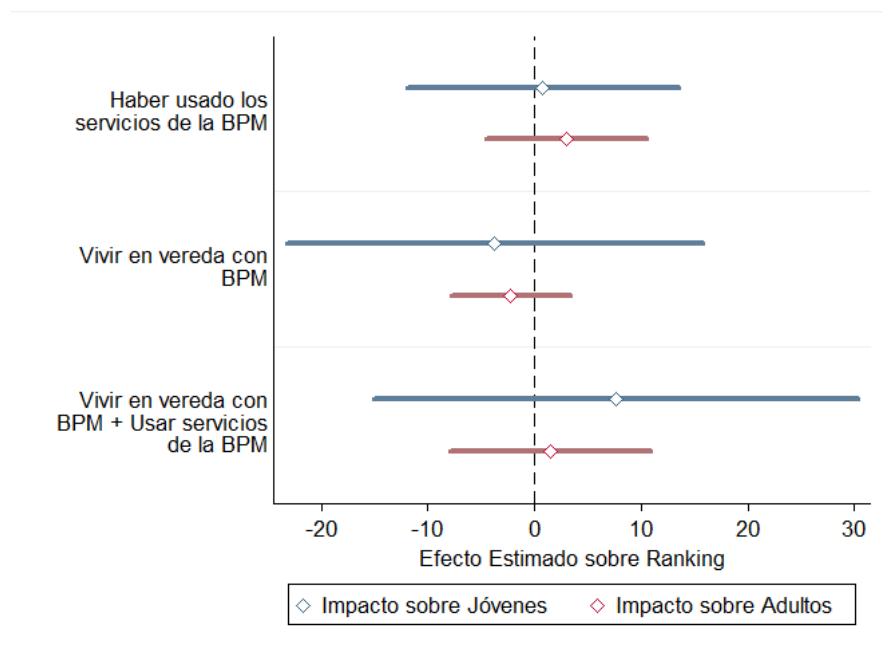


#### 4.6. Resolución de conflictos

El Gráfico 23 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de resolución de conflictos cuando se le pregunta por sí mismo. Esta medida como se discutió puede estar afectada por el sesgo de autoservicio (Miller & Ross, 1975). Este elemento dificulta que las personas reporten e incluso identifiquen que usarían medios socialmente indeseables en ninguna situación, ante lo cual las personas tienden a responder que siempre obrarían pro socialmente y en este contexto que siempre usarían medios pacíficos para resolver conflictos. De acuerdo con esto, no se identificó un impacto atribuible a la BPM en esta dimensión enfocada a sí mismo.



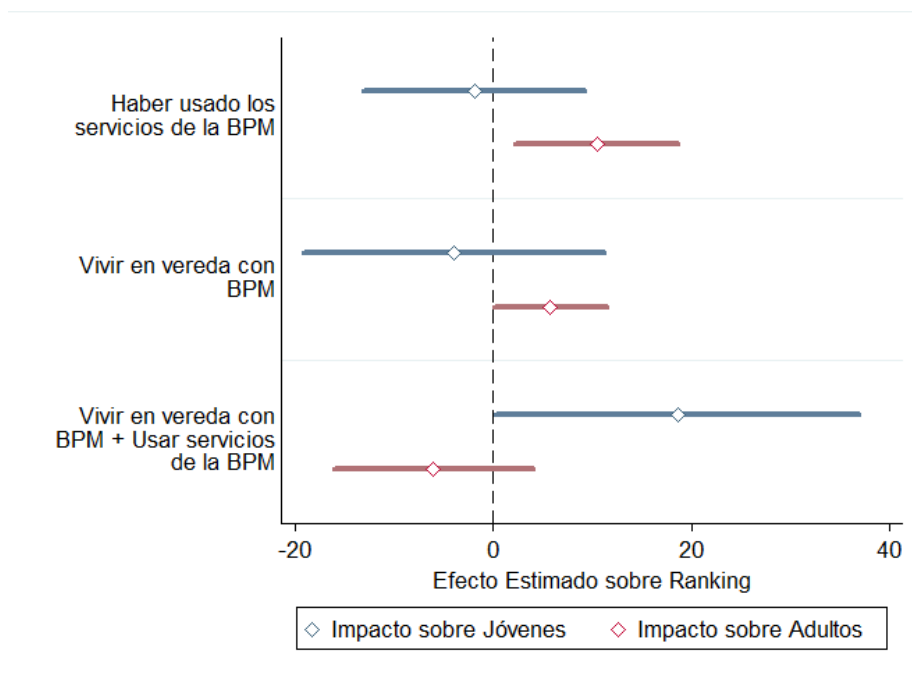
**Gráfico 23 Impacto BPM sobre el índice de resolución de conflictos (percepción de sí mismo)**



Ahora bien, este problema no ocurre cuando se le pregunta a la gente por esta dimensión (resolución de conflictos) en relación con sus vecinos, pues es más fácil darse cuenta de las creencias normativas hacia la violencia cuando una persona reporta por un vecino que por sí mismo.

El Gráfico 24 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de resolución de conflictos cuando se le pregunta por un vecino. Para los jóvenes se identifica un efecto positivo de 18.6 puntos porcentuales, si viven en la vereda tratada y además asisten a las actividades de la BPM. Para los adultos, el impacto es más interesante ya que el efecto positivo se presenta para los que asistían a la BPM independiente de su vereda de residencia (10.46 puntos porcentuales) y además se ve un impacto para las personas que viven en la vereda tratada independiente de si han asistido a la BPM o no (5.7 puntos porcentuales). Este efecto refleja una desaprobación hacia las repuestas violentas por parte de los vecinos, esto significa que la violencia se vuelve un medio menos legítimo para resolver problemas gracias a la BPM.

**Gráfico 24 Impacto BPM sobre el índice de resolución de conflictos (percepción sobre el vecino)**



Una de las funciones de las BPM fue establecer contactos y programas con las Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN), así como servir de puente entre las comunidades y los ex combatientes de las FARC creando espacios de reconciliación. En el papel esto suena bien, pero en el terreno los bibliotecarios se encuentran con una dinámica desconocida, no existen manuales de navegación o procedimientos que expliquen cómo hacer posible la reconciliación después de décadas de conflicto. Una dificultad fundamental consiste en acercarse a los ex combatientes, los canales institucionales son difusos, la desconfianza frente a los funcionarios del Estado es enorme, la aplicación de los acuerdos en terreno no siempre es clara para las partes, que los interpretan de manera diferente. Dentro de los frentes de las FARC que se agruparon en las ZVTN (actuales Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación - ETCR) existen diferencias notables en cuanto a la receptividad de la oferta institucional y el entusiasmo o apatía en acompañar el proceso. En este contexto los bibliotecarios de las BPM llegaron a las zonas.

Un caso de particular importancia para entender el efecto de las BPM sobre esta dimensión lo constituye el municipio de San Vicente del Caguán, antigua zona de distensión, territorio histórico de las FARC, estratégico por servir de conexión entre los ríos Guayabero y Duda, Yarí y Caguán, en el cañón que se forma entre la Cordillera Oriental y la Sierra de la Macarena. La Vereda Las Morras hace parte de la Zona de Reserva Campesina del río Pato, donde se agrupó la columna móvil Teófilo Forero, quizás la de mayor poder militar y disciplina interna. Cuando llega la BPM a la zona existían incertidumbres sobre la implementación de los acuerdos, el

apoyo político era adverso por parte de las autoridades locales que pertenecen al partido de oposición. Si bien existía un cese al fuego “la Teófilo” continuaba armada y se habían presentado disidencias en el vecino departamento de Guaviare. Las condiciones de seguridad eran aceptables, pero el entorno volátil. En este marco el reto del bibliotecario era enorme: ¿Cómo establecer relaciones con un grupo que se mantiene cerrado y receloso frente a cualquier contacto con la institucionalidad? El acercamiento inicial lo hizo la ONU, pero de ahí en adelante era pisar terreno desconocido. La creatividad y capacidad para construir relaciones de empatía fue fundamental en este proceso. La resolución de conflictos pasa por abrir espacios de diálogo y comunicación entre partes que se encuentran separadas, con visiones contradictorias y polarizadas por el conflicto mismo. El caso de la BPM de la vereda Las Morras ilustra una salida posible. Abrir un espacio para las BPM en el campamento de la “Teófilo” se dio a partir de “La estrategia de Sherezada”, en palabras del bibliotecario:

La llegada al punto transitorio fue una aventura. La primera reunión me atendieron afuera, en la escuela, hay tres anillos de seguridad, está el del ejército, a diez minutos está la ONU, a los quince minutos adentro está el de las FARC, o mejor estaba porque ya no.

Eso fue el 18 de marzo [de 2017]. Cuando yo veo toda el aula llena, estaba toda la Teófilo Forero ahí. Cuando el comandante dice: - ¿dónde está el bibliotecario?, venga para acá un momento-. Me pararon en la tarima, frente a todos estos hombres armados hasta los dientes, los miraba y me daba miedo. Entonces dijo: -Pablo es que se llama, mucho gusto yo soy Rodolfo, aquí está toda la guerrillerada. Entonces explíqueles por qué el Gobierno tampoco va a cumplir con una biblioteca y un bibliotecario para el punto transitorio. Póngalos a discreción- y se sentó al lado.

Yo quedé así... [quieto/ paralizado], entonces me dirigí a ellos: -háganme un favor, se sientan-. Como siempre en clases, o en cualquier lugar, empiezo con una historia. Tomé aliento y dije: -cuenta la leyenda...- empecé a contar una de las historias del Caguán que yo escribí, la de “Johana y sus siete maridos”, que es la que más impacto tiene. Los muchachos se reían, chiflaban, intervenían porque ellos conocen los lugares. Cuando la historia estaba en el punto de mayor tensión, en el mejor momento, concluí: -Sí quieren saber el final los espero en la biblioteca pública-. Esa fue una estrategia que aprendí con un libro, que leí en San Vicente, Las mil y una noches.

Todos los guerrilleros aplaudían. Algo se rompió en ellos, la barrera inicial de la desconfianza. Respiré tranquilo.

Entonces Rodolfo se puso de pie, dijo: - ¿y ahora yo qué hago? - todo mundo soltó la risa, me tranquilicé un poco, luego agregó: -listo, venga a contarnos historias-, puso el horario y se abrió la puerta para trabajar con ellos. (Bibliotecario. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá)

La anterior cita permite ver el poderoso rol que tiene la cultura para alivianar tensiones y resolver conflictos de forma pacífica, usando un relato, el bibliotecario reivindicó la institución y animó a los excombatientes a participar, pero con otra actitud, una pacífica y curiosa. La situación en cada una de las zonas veredales es diferente: depende del comandante, el contexto político y militar, pero sobre todo del ambiente social donde se desarrolla el proceso. La costa norte tiene una mentalidad caribe, más abierta a lo público que la mentalidad andina, donde cobran especial importancia las interacciones sociales. La apropiación del proceso de paz por parte de los habitantes proporciona una base de apoyo fundamental para establecer relaciones de confianza entre las partes, que hagan sostenible la relación en el tiempo. En la Vereda Conejo, a diferencia de otras zonas donde el agrupamiento y concentración fue silencioso, aquí fue público, con gran resonancia mediática, donde todos los actores políticos nacionales opinaron, sin consultar a los habitantes de la vereda, que lo vivieron de primera mano. Aquí está su opinión de lo sucedido:

Nosotros dimos el primer paso, porque mientras que el Estado, y los capitalinos, estaban en contra que los excombatientes de las FARC hubieran hecho aquí pedagogía de paz, -yo como conejero-, siento que sí, que dimos ese primer paso, toda la gente, simplemente recibéndolos y escuchándolos, porque nosotros queremos un Conejo estable y una Colombia en paz. (Grupo Focal. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

En este caso el grupo armado quería establecer una relación de confianza con la población lo más pronto posible. La BPM proporcionó el espacio de encuentro, así como un proyecto común, donde pueden converger intereses, haciendo que se vincularan de una manera activa al proyecto. Las actividades culturales organizadas por la biblioteca permitieron que se diera la interacción con la población, donde buscan cambiar la visión que se tiene de su rol en la sociedad. Uno de los problemas del conflicto es que estereotipa la percepción del contrario; con acciones concretas y sencillas, como la presentación de “teatro y payasos”, que buscó mostrar otra cara de los ex combatientes, se pueden modificar los afectos relacionados y establecer una relación constructiva con la comunidad, el bibliotecario de Conejo nos cuenta su experiencia:

Ellos para la construcción [de la biblioteca] nos aportaron, Digamos que la aceptación, pues siempre ha sido muy positiva. Mire a mí se me dañó el parlante, que venía por parte del Ministerio de Cultura, que no duro ni un mes. Entonces yo les dije que necesitaba sonido para el cine y mire -me donaron ese parlante- donado total.

Al mismo tiempo la biblioteca no contaba con material local, no existía, y las FARC nos regaló una colección casi de cien libros de identidad local, nos dieron CD's. Cada vez que tengo un evento o cualquier cosa, yo les digo y ellos colaboran, la última vez nos dieron los refrigerios.

Entrevistador: ¿Qué actividades culturales ha realizado con las FARC?

Teatro y payasos. El ultimo evento que tuvimos con ellos fue el 13 de junio [de 2017], ellos participaron con teatro aquí en la biblioteca hicieron una obra de payasos, fue interesante porque [la comunidad] no había visto la muestra de payasos, o veían los del circo, pero vieron a estos con un humor más clásico, no de buscar burlarse de los otros, sino con un contenido de la paz. Imagínese pasar usted de ser guerrillero a disfrazarse de payaso, de dar miedo a hacer reír.

Aquí, ellos también estuvieron en el bingo y se dan cuenta que a través de la cultura podemos transformar a Conejo, ellos siempre le han apostado a la biblioteca y me preguntan en qué me pueden ayudar, cualquier cosa. Entonces el proyecto más ambicioso que tenemos es el campeonato de futbol por la reconciliación y la paz, el cual se va a desarrollar desde octubre hasta noviembre, la idea es que sean de 26 a 30 equipos. (Bibliotecario. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

En la actividad de los payasos los ex combatientes abren la posibilidad de jugar diferentes roles sociales como forma de vincularse a la comunidad. Otro camino es encontrar puntos de encuentro que los acerquen, por fuera de los estereotipos y pre conceptos, como personas que pueden compartir los mismos sentimientos. La reconciliación pasa por modificar el marco subjetivo a partir del cual nos relacionamos. Esto implica reconocer las percepciones y afectos del otro. En la Vereda Gallo, del municipio de Tierralta - Córdoba, se realizó la actividad “cartas a las madres”, que apunta en ese sentido:

Hemos hecho pocas [actividades con las FARC], debido a que ellos siempre están ocupados, pero las que se han podido han sido dirigidas a compartir, por ejemplo, el día de las madres. Las madres de Gallo escribieron cartas para las madres de las FARC y las madres de FARC escribieron cartas a las madres de Gallo

Entrevistador: ¿Cómo fue eso?

Deseándoles un feliz día, al principio muchas madres eran tímidas, uno tiene que ser el puente para unir esas dos poblaciones, la comunidad con las FARC, y se siguen tejiendo lazos. Algunas personas de la comunidad ya se conocen con excombatientes, tienen como una amistad, otras personas son tímidas o prevenidas y están en todo su derecho.

Entrevistador: ¿Qué decían esas cartas que intercambiaron?

Decían - en este día tan especial te quiero felicitar por ser...-, con palabras de ellos desde luego, pero el sentido era “la felicidad de ser mamá, de tú eres muy valiosa, única, un ser precioso”, exaltando la importancia de ser madre, que es algo común. (Bibliotecario. Vereda Gallo, Tierralta, Córdoba)

Como se ha señalado el conflicto armado produce identidades dicotómicas, basadas en una interpretación paranoide de la realidad, donde se divide al mundo en buenos y malos, en amigos y enemigos. Una de sus consecuencias concretas es la deshumanización del contrario. La bibliotecaria de Riosucio - Chocó,

nos cuenta el tremendo impacto que tuvo en su primera visita al campamento, al llevarles los servicios de la biblioteca se modificó radicalmente su percepción de los excombatientes, nos cuenta su experiencia:

Cuando fuimos al campamento la primera vez, llevamos tabletas, llevamos libros, juegos para entretenerse, ver como se divertían, que se estaban riendo y que lo veían como una novedad. Para mí de verdad que fue gratificante, me conmovió, fue una experiencia muy bonita. Yo tenía el concepto que los excombatientes simplemente eran con un fusil, en la guerra, en el monte. Desde ese día yo vi que son tan humanos, que sienten lo que una persona del común, les da risa, sienten emociones, sienten satisfacciones. ¡Dios mío bendito es que son tan humanos y como los hemos deshumanizado!, solamente por un arma, porque están en el monte metidos, por la guerra, los sacamos de nuestra raza humana, creemos que son como lo peor, y no lo son. Ese día cuando yo los veía jugando parqués, leyendo los libros y jugando en las tabletas, me quedé boquiabierta. (Bibliotecaria. Vereda Santa María, Riosucio, Chocó)

La anterior narración ilustra que el cambio en la percepción del contrario es posible, más aún necesaria para construir la reconciliación. Generalmente de una manera abstracta se habla de “tender puentes” o “abrir caminos” para el encuentro, las metáforas son válidas, pero en el caso de San Vicente del Caguán - Caquetá se han llevado literalmente a la realidad de la zona con el proyecto “senderos de paz”. Volver a recorrer el territorio en comunidad, buscar un sendero en medio del peligro que dejó la guerra por las minas antipersona y explosivos abandonados por los bombardeos, compartir historias y recuerdos en el camino, finalmente encontrar a los antiguos guerrilleros al otro lado del puente sobre el río Pato, e ingresar al campamento, en definitiva, abrir un camino que antes no existía. Las transformaciones sociales se dan en las ideas, también en los afectos, pero tienen una mayor potencia cuando se conectan a partir de acciones concretas. El bibliotecario explica la iniciativa:

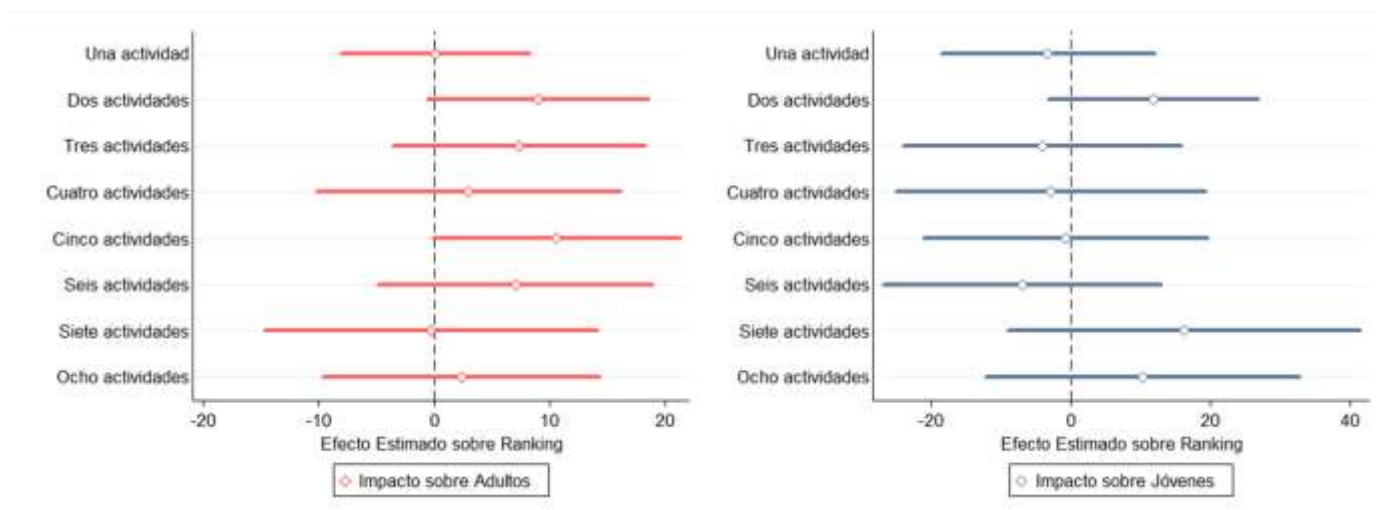
Como la vereda es una zona roja en minas queremos habilitar senderos seguros para volver a caminar el territorio. Lo primero que estamos intentando abrir es el que recorren los campesinos una parte y los guerrilleros otra, entonces, ya tenemos la seguridad que al menos hay camino. Nos dicen: -no hay que salirse del camino para nada; si usted tiene alguna necesidad, ahí en el camino le toca, porque no se puede salir-. Vamos a hacer ese recorrido, son tres horas, o más, desde acá de la biblioteca, llegando al río Pato, luego subiendo a la biblioteca de allá de Miravalle.

Vamos a filmar un corto metraje del recorrido. Tenemos 15 personas entre ex combatientes, campesinos y nosotros los bibliotecarios. Vamos contando historias en el camino. Tenemos ya algunas narraciones terminadas, escritas, entre historias de vida, cuentos y las vamos a ir leyendo o narrando. Durante el recorrido se va filmando, todo el camino, cruzamos el puente, hasta llegar al campamento, de todo eso se hace un registro, un cortometraje. La idea es unir las dos bibliotecas, que pueda empezar

ese dialogo, que los excombatientes puedan salir y nosotros entrar. (Bibliotecario. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá).

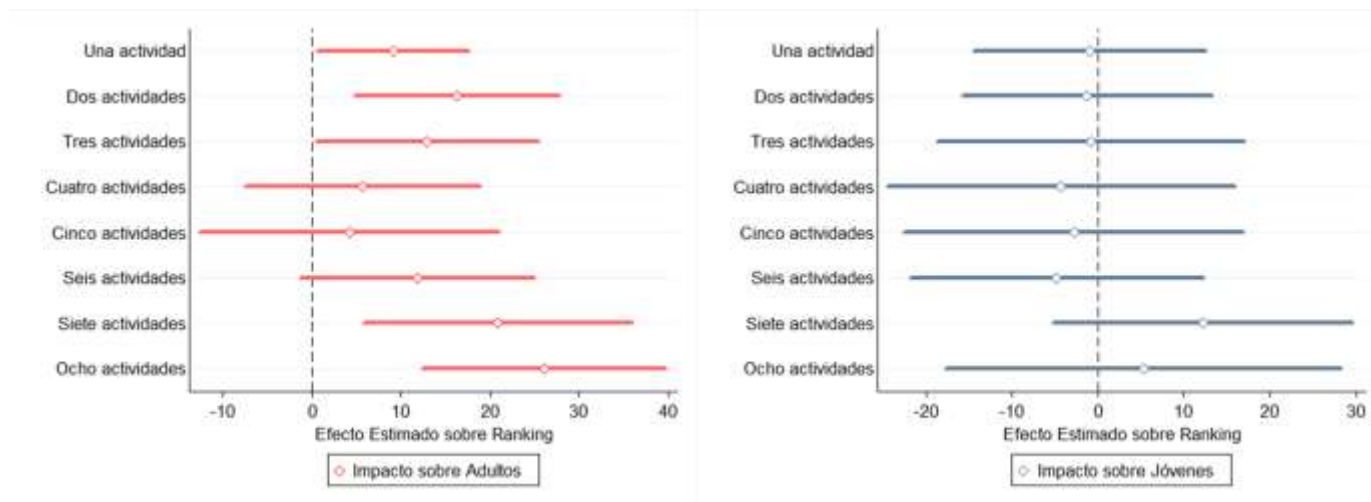
El Gráfico 25 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias de intensidad para identificar el impacto diferencial de resolución de conflictos en la percepción de sí mismo según el número de actividades de la BPM en las que haya participado. Para los adultos, no se evidencia que el efecto se vuelva significativo para ningún grupo de asistencia. Ahora bien, cabe resaltar que a pesar de no ser significativos los coeficientes tienden a ser positivos. Para los jóvenes, por su parte, no se identifica algún patrón o efecto significativo.

**Gráfico 25 Análisis de intensidad - número de actividades sobre "Resolución de conflictos (percepción de sí mismo)"**



El Gráfico 26 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias para identificar el impacto diferencial de intensidad de resolución de conflictos en la percepción sobre el vecino según el número de actividades de la BPM en las que haya participado. El modelo para los jóvenes parece no indicar un efecto consistente en ninguno de los niveles de participación. El modelo en adultos muestra un comportamiento interesante, se comporta como una U de Kuznets, donde para los primeros y los últimos niveles de tratamiento muestra un impacto significativo y no para los niveles de la mitad. Posiblemente esto va dirigido a los segmentos de la población que se beneficiaron por las primeras actividades y el efecto solo se muestra para los que van a más actividades. Puede interpretarse que quienes asisten a más de tres actividades ya tenían un nivel alto en resolución de conflictos por vías pacíficas y por tanto solo mostraron impacto los que iban a 7 y 8 actividades (tratamiento más intensivo).

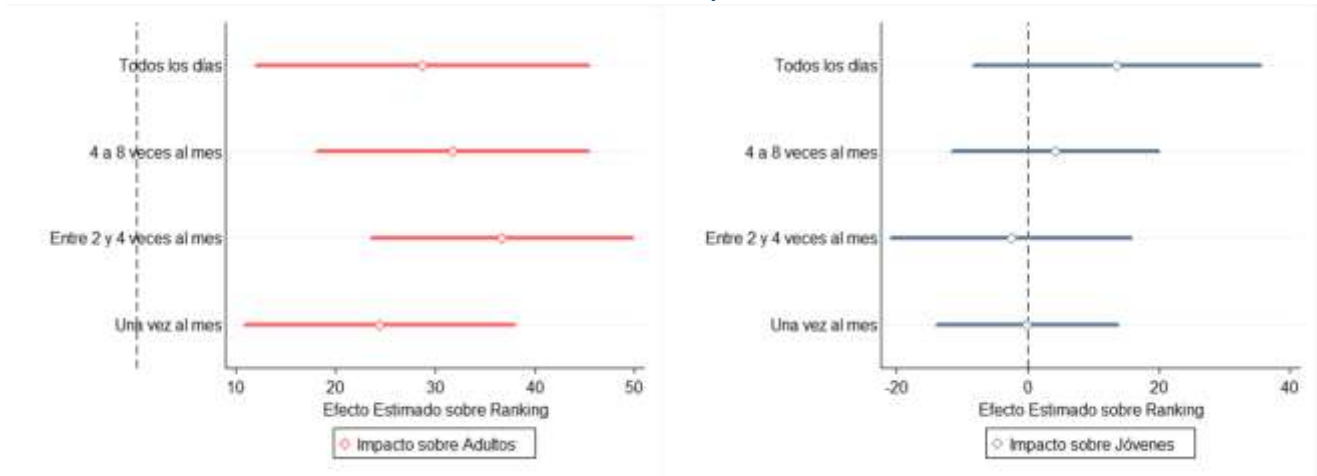
**Gráfico 26 Análisis de intensidad - número de actividades sobre "Resolución de conflictos (percepción sobre el vecino)"**



Adicionalmente, para el índice de resolución de conflictos (percepción de sí mismo) también se calcularon los impactos desde la intensidad del tratamiento a partir de la frecuencia con la que el usuario visitaba la BPM. El Gráfico 27 muestra cómo varía el coeficiente de triples diferencias de los usuarios de la BPM según la frecuencia con la que visitaron la biblioteca. Para los adultos fue posible identificar impactos significativos y ver un gradiente, sin embargo, no es lo que se esperaba. En este modelo el coeficiente más alto es el que reportan las personas que asisten entre 2 y 4 veces al mes, seguido por si asisten entre 4 y 8, luego los que van todos los días y finalmente, el menos sí es el que asiste una vez al mes. Si bien la tendencia no es la más intuitiva, cabe resaltar la significancia de los impactos sobre esta dimensión que para la percepción de sí mismo, no se habían encontrado hallazgos en los anteriores ejercicios. Para el caso de los jóvenes, si bien se observa el gradiente con la misma tendencia, no se ven impactos significativos estadísticamente.



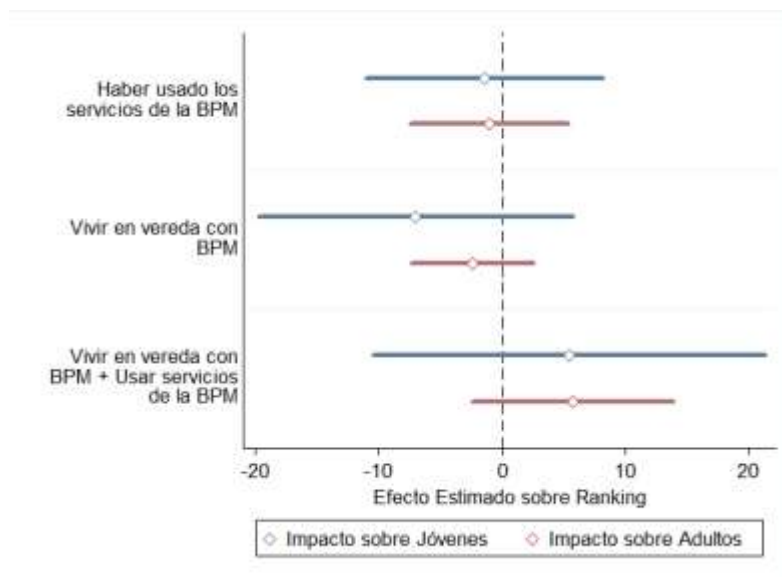
**Gráfico 27 Análisis de intensidad - frecuencia visitas a la BPM sobre "Resolución de conflictos (percepción de sí mismo)"**



#### 4.7. Empatía

El Gráfico 28 contiene los impactos estimados de la BPM sobre el índice de empatía. Para esta dimensión no se identificó ningún impacto significativo ni para adultos ni para los jóvenes. Si bien en el desarrollo del trabajo de campo cualitativo entre actores implicados con la BPM y sus actividades surgió solidaridad como una categoría emergente, en el análisis de la muestra del estudio cuantitativo no fue posible identificar diferencias a partir de las preguntas definidas en el instrumento para esta categoría.

**Gráfico 28 Impacto BPM sobre el índice empatía**



Las BPM crean espacios relacionales, donde es posible la interacción entre la comunidad, construyen un lugar común donde todos son bienvenidos. Las actividades de cineforo permiten que los vecinos se vuelvan a reunir para ver una película, se vuelve a salir en la noche, las personas conversan al final sobre el tema, se generan debates y los participantes se sienten libres de dar su punto de vista. En esta medida las BPM fortalecen las relaciones de la comunidad.

El conflicto armado rompe los espacios de socialización de la comunidad, disuelve las multitudes, las reuniones informales, las celebraciones, en el peor de los casos produce una barrera de indiferencia y desconfianza entre vecinos. La reconstrucción de lo que se ha desmoronado es justamente la construcción de espacios relacionales que sostengan los procesos de cambio social. Una actividad que ha contribuido de manera enorme en esa dirección son los **cineforos**. Algunos testimonios dan cuenta de su importancia.

En San Vicente del Caguán el cineforo ha ayudado a construir un espacio de reunión e integración comunitaria:

Pues las actividades del cineforo han sido muy buenas, porque ha habido mucha integración. A veces si no hay una actividad nosotros como vecinos nunca nos reunimos, pero cuando hay un cineforo nos reunimos y participamos, después de la enseñanza, de la película entonces uno hace un aporte o la reflexión -de tal película aprendí esto-, o -que hay que cuidar el medio ambiente, el agua, los árboles- lo que entienda cada uno, después las preguntas vienen y la integración o sea desde el más pequeñito hasta el más adulto se integran. Creo que es algo muy bueno, muy bonito. También han ido a hacerlo en la vereda de Los Andes y a la gente le gusta mucho. (Grupo Focal. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá)

En la vereda Santa María de Riosucio el cineforo ha logrado congregarse un público heterogéneo donde todos los habitantes son bienvenidos:

Es que en el cineforo se logra congregarse a la familia, están los niños, está el grande, el adulto, están los borrachos, porque hemos tenido la osadía de hacer los Cineforos, porque estamos muy cerca de la cantina y la gente dice: -no, pero parecemos una ciudad, tenemos la música, el trago, la película-, entonces lo que pasa es que salen de la cantina y llegan a aquí con la cerveza en la mano para ver la película. (Vereda Santa María, Riosucio, Chocó)

El cineforo ha fortalecido los lazos de amistad y colaboración entre vecinos, un habitante de Conejo dice:

O sea [la relación con los vecinos] han cambiado mucho porque como le digo somos pueblo, pero entonces nos pasamos por la calle y buenos días y solo eso. Ahora vienen y se reúnen como pueblo a ver películas, ayer hubo un bingo entre las madres, los niños y la vaina y eso se nota que hay armonía que está viniendo el pueblo a reunirse en un solo punto, donde comienzan a hacer diálogos mientras ven la

película y están charlando, estamos como que uniéndonos más y eso es algo bonito que ha despertado la biblioteca aquí en el pueblo. (Grupo Focal. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

Volver a realizar actividades en la noche es un cambio perceptible en municipios que vivieron el conflicto armado, donde estas actividades dejaron de realizarse, la bibliotecaria de Caldonos nos cuenta:

El viernes por la noche o los sábados hacemos cine. Aquí como en la noche la comunidad se acostumbró a estar en oscuro porque no prenden sus bombillos. Entonces esta es la única casa que tiene encendidas sus luces. Yo he escuchado que también es por parte del conflicto armado que vivieron, que había esa costumbre de tener apagadas las luces para poder detectar al ejército cuando estaba por aquí, entonces es mejor tener apagado y la guerrilla podía detectar. Era el control. Entonces hacer el cine es la única forma de que salgan de sus casas y llegaran muchos. (Bibliotecaria. Andalucía, Caldonos, Cauca)

El fortalecimiento de organizaciones locales presentes en la comunidad, como las Juntas de Acción Comunal o las asociaciones de productores, ha sido posible a partir del programa de “capacitación digital y uso de tecnologías”. En la Vereda Gallo este programa ha tenido buena acogida e interés, pues se ve como un conocimiento útil, pese a las dificultades en cuanto a energía que depende de una planta diésel o la conectividad a internet que es prácticamente nula. El bibliotecario nos explica:

El comité de mujeres líderes se ha fortalecido con el tema de alfabetización digital y se está fortaleciendo con ese programa de la biblioteca. Con el manejo de mejores herramientas para tener un mejor trabajo. De la comunidad ha surgido la idea de crear un grupo ambiental propio de Gallo, que es una temática que hace falta porque no hay un ente que vaya a recoger basuras. (Bibliotecario. Gallo, Tierralta, Córdoba)

Ver y localizar el cambio en una geografía física y social conlleva atenta observación para detectar aquello que está presente pero no es inmediatamente visible. Desarrollar la capacidad de ver y pensar estratégicamente sobre los espacios sociales, lugares donde la gente se entrecruza de forma natural, que muchas veces pasan desapercibidos. La bibliotecaria de Riosucio realizó un diagnóstico de los lugares de reunión de la comunidad, a partir de los cuales implementó tres actividades, “tómese un libro, libro a la carta y el embarque literario”:

Lo mismo hacemos con un espacio que tenemos para hacer publicidad de la biblioteca, tenemos “tomémonos los libros y no las armas” donde vamos a la cantina con los libros. La gente va tomando y va viendo los libros, así de sencillo joyó!

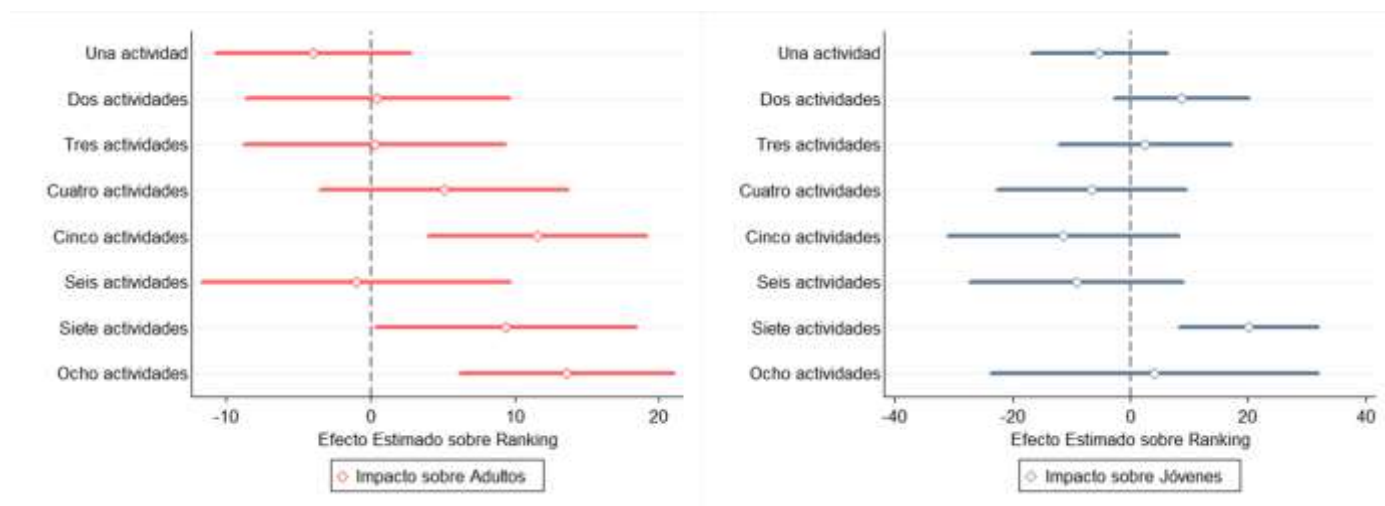
Pues yo les digo a ellos que tenemos que sacar de todo espacio el provecho para la biblioteca, porque yo creo que en todo lugar hay alguien que quiera leer, entonces fue toda una novedad el día que nos vieron, decía el señor Ramiro: -pero a ustedes se volvieron locos, como se les ocurre llevar esos libros, y

vea esos borrachos como van a leer libros- ; entonces yo le respondía: -me parece que es igual que cualquier negocio, hay que ofrecerlo y la biblioteca esta donde halla comunidad- , eso es lo que hacemos, también vamos donde las señoras que juegan cartas, para ellas tenemos “libros a la carta “ y llegamos ahí.

También tenemos el “embarque literario”, una actividad que inventamos en remembranza del embarque de plátano que hacen aquí los viernes, se embarca mucho plátano entonces me puse a ver como embarcaban mucho plátano en un camión y nosotros nos vamos es a embarcar en el camión de la lectura. Vamos con el “embarque literario” y lo hacemos los jueves en la tarde, considero que hemos embarcado mucha gente en el mundo de la lectura. Tenemos otra actividad que se llama “el parcelado literario”, pues vamos a las parcelas, a las plantaciones de plátano, estamos leyendo con ellos, compartiendo un rato leyendo un libro. Al principio cuando la gente nos veía se escondía, cuando íbamos con la mochila, pero hoy ya están pendientes de que aparezcamos. (Bibliotecaria. Vereda Santa María, Risosucio, Chocó)

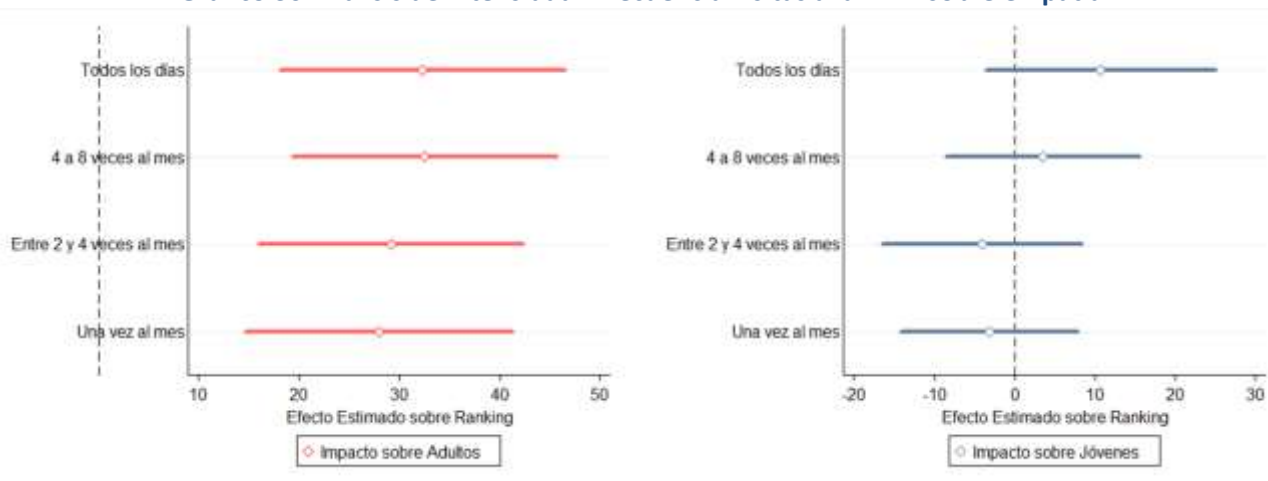
Adicionalmente, con respecto al análisis de intensidad el Gráfico 29 presenta el ajuste al modelo de triples diferencias de intensidad para identificar el impacto diferencial de empatía según el número de actividades de la BPM en las que haya participado una persona. Para los adultos se puede ver una tendencia positiva que muestra cómo participando en un mayor número de actividades el efecto estimado fue aumentando, donde el mayor efecto lo tienen aquellos que asistieron a ocho actividades. Si bien en el efecto promedio no se pudo identificar impacto, tras este análisis es posible ver como después de 5 actividades el efecto sobre empatía tiende a ser positivo y significativo. Por su parte, la tendencia para los jóvenes en esta dimensión, según su grado de participación, no es clara.

**Gráfico 29 Análisis de intensidad - número de actividades sobre "empatía"**



Similarmente, para el índice de empatía también se calcularon los impactos desde la intensidad del tratamiento a partir de la frecuencia con la que el usuario visitaba la BPM. El Gráfico 30 muestra cómo varía el coeficiente de triples diferencias de los usuarios de la BPM según la frecuencia con la que visitaron la biblioteca. Para adultos fue posible identificar impactos significativos y ver un gradiente, donde a mayor frecuencia de visitas, mayor el coeficiente, los valores son muy similares, mostrando un efecto entre 27 y 31 puntos porcentuales. Para el caso de los jóvenes, si bien se observa el gradiente con la misma tendencia, no se ven impactos significativos estadísticamente.

**Gráfico 30 Análisis de intensidad - frecuencia visitas a la BPM sobre empatía**



#### 4.8. Otros hallazgos: Confianza en el Estado

Uno de los hallazgos que se identificó en el componente cualitativo, pese a no haberse contemplado en el diseño del instrumento cuantitativo (y por lo tanto no se construyó un índice para medir su impacto) fue el surgimiento de un movimiento de confianza hacia el Estado.

El fin de la confrontación armada entre el Estado y las FARC es visto como un cambio visible en la vida cotidiana de las comunidades. Las experiencias directas de conflicto y de violencia que se han vivido en estas veredas, han erosionado la percepción que se tiene del Estado, pues este se percibe lejano e incapaz de atender sus necesidades, y cuando ha hecho presencia en estos territorios por medio de sus instituciones, frecuentemente lo ha hecho de manera hostil. Sin embargo, la llegada de las BPM, la relación que se ha logrado construir con los bibliotecarios, y los servicios a disposición de las comunidades, han hecho posible construir una relación positiva y colaborativa entre una institución cultural y comunidades tradicionalmente apáticas frente al Estado.

La mayoría de lo acordado en el proceso de paz requiere proyectos que se desarrollan en el mediano y largo plazo, por lo cual los habitantes consideran que no ha habido cambios reales luego del acuerdo. En medio de esta situación, las BPM han sido una intervención inmediata y concreta que ha demostrado tener efectos positivos sobre la población. Un miembro de la junta de la Zona de Reserva Campesina del Pato cuenta:

“Nosotros hemos mirado un cambio porque vivimos más tranquilamente, ya al menos no escuchamos zumbas las bombas cerca de las casas o no vivimos con la zozobra que la guerra nos vaya a arrebatarnos un familiar. Pero nosotros le queremos reclamar más al Estado porque también han venido muchas promesas, solo bla, bla, bla y nada de lo que se ha prometido. Han prometido viviendas para los de escasos recursos, solo reuniones aquí y allá y no hemos visto nada. Gracias a Dios la zozobra de la guerra ha pasado, como le decía, eso está bien, pero que muchas promesas que prometieron que iban a llegar a través del acuerdo de paz, no hemos visto mucho. Gracias a Dios la biblioteca la tenemos y es una gran ayuda, pero falta mucho más para la gente que vive a nuestro alrededor.” (Grupo Focal. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá)

El cambio en la situación de seguridad ha hecho posible que las autoridades locales hagan presencia en veredas que eran consideradas como “zona roja”, por las condiciones de orden público, lo cual ha traído esperanza en los habitantes de la región. Un miembro de la Guardia Indígena de la comunidad Nasa explica:

- “Hubo muchos comuneros de esta vereda que han estado con los guerrilleros, eran milicianos esa es la verdad, hubo muchos muertos, algunos compañeros han fallecido. Pero el Gobierno con las FARC hicieron la paz y ya no hay tanto conflicto. Antes [la vereda] era como un fantasma en la noche.”

-“En estos tiempos uno vive sabroso. No como antes que uno va para Caldon y en cualquier momento comienza el tiroteo, entonces hay que esconderse por ahí, ahora ya no. Entonces llegan muchas entidades a apoyar estos eventos. Ahora tranquilamente cualquier persona puede transitar por acá. Usted viene y no tienen nada de temor, se puede andar tranquilo. Eso ya pasó. Por ejemplo, en los periodos pasados el alcalde municipal no nos tenía en cuenta, solo en la parte baja y hasta ahí llegó, no tenían en cuenta a la gente indígena, pero este año ya dijeron que debe ser equidad para todos -aunque en parte cumplen y en parte no cumplen-, pero ahora vienen muchas entidades ofreciendo proyectos, que antes no lo hacían.” (Grupo Focal. Vereda Andalucía, Caldon, Cauca)

La Biblioteca Pública Móvil ha generado cambios sociales en cuanto a la percepción que las comunidades tienen del Estado. En zonas que han sido afectadas durante décadas por el conflicto armado, como la cuenca del río Guayabero y Caguán, o el norte del Cauca, la relación con las Fuerzas Militares ha estado marcada por la indiferencia en el mejor de los casos, cuando no por la desconfianza, o sentimientos de miedo y hostilidad profundamente arraigados. Las BPM han producido espacios de encuentro entre los habitantes y las autoridades

del Ejército y la Policía que antes eran impensables, los cuales poco a poco van modificando la percepción mutua a partir de un proyecto común. La bibliotecaria de Andalucía explica:

Mire que el ejército por acá no es muy bien recibido, pero a raíz de la biblioteca ellos ganaron un espacio muy importante con la comunidad. Eso fue en tiempo de invierno, entonces nosotros lavábamos y al ratito estaba barro. Ellos se ponían bolsas y la lavaban, dejaban sus armas y volvían. Y entonces de verlos cómo ellos estaban en esta ayuda pudieron entrar más fácil en esta zona. Cambió un poco la relación con la comunidad. Hubo un partido de Colombia y ellos fueron los primeros en llegar con su televisor, entonces estaba ejército y comunidad mirando el partido de fútbol. (Bibliotecaria. Vereda Andalucía, Caldon, Cauca)

Un grupo de habitantes de la zona veredal de San Vicente del Caguán complementan este punto de vista:

- El gusto que le da a uno el cambio en la situación. Aquí no se veía la policía, por acá no aparecían... por ahí los veíamos por televisión. Ahorita va uno y encuentra al guerrillero, encuentra a la policía, a todos reunidos. Llega uno a una integración de esas y llega la policía, el guerrillero, el ejército, todo mundo estamos metidos acá [en la BPM] y ninguno va a tener desconfianza porque parece que está muy bien todo.

- Entonces eso sería muy bueno porque ya uno le pierde el miedo al conflicto.

- Por ejemplo, en el pasado sabíamos que el Ejército venía, eso era un miedo muy berraco, era mucho miedo, porque uno sabía que venían era a golpearlo a uno, porque a los primeros que le daban pata era a los civiles. Ahora no, eso ha cambiado.

- Ya esto es una nueva generación. (Grupo Focal. Vereda Las Morras, San Vicente del Caguán, Caquetá)

Una característica que tienen las BPM, frente a otros programas del Estado, es que permite una apropiación del proceso por parte de la comunidad. El Estado brinda una serie de recursos humanos (bibliotecario y auxiliar asistente) y técnicos (libros, computadores, tabletas, proyector), pero tiene la suficiente flexibilidad para que diferentes formas asociativas presentes en la zona impulsen y se apropien del proceso. El bibliotecario de la Vereda Conejo en Fonseca - La Guajira explica el proceso:

- Bueno tengo que hablar del Ministerio de Cultura, porque como le digo muchas entidades han venido, pero solo a la foto y ya. Para la comunidad esto es lo mejor que ha llegado a Conejo, la biblioteca ha unido a la comunidad, otros proyectos han desunido, porque muchas veces otros proyectos tienen intereses políticos, tienen como eso ligado al concejal, o al alcalde. En cambio, este [proyecto] no, porque es con el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional. Aquí lo que hacemos es de inclusión social, porque han tenido participación hasta los sordomudos, eso hace parte de lo que se está viviendo y aquí la oferta que se ha traído es la mejor propuesta que se ha hecho en las zonas veredales. Creo que Coldeportes ya se fue, creo que el DPS da como un espacio, pero la biblioteca es el lugar que da

continuación, es un proceso que va aumentando y va aumentando, estamos logrando lo que toma años y años, a las bibliotecas nos tomó siete meses. Además, como siempre he dicho aquí están radicadas muchas cosas para la construcción de paz, es un tejido que se está fortaleciendo con la comunidad. Ver como los niños y los abuelos se integren, ver al loco del pueblo que se pare a bailar en una tarima, ver como los indígenas que son celosos y están siempre resguardados, verlos aquí en una tarima cantar. Ellos [los habitantes] me decían -ellos [los indígenas Wayuu] no salían- y ya empezaron a salir. Que los habitantes la vean como el espacio de construcción de paz y particularmente en la Costa como la cultura transforma, porque como dicen que la cultura no da lucro y produce cambios que no son tangibles. (Bibliotecario. Vereda Conejo, Fonseca, La Guajira)

Muchos de los programas y proyectos que propone el Estado son vistos con desconfianza y escepticismo por parte de la comunidad, son muchas las promesas incumplidas, los proyectos que se quedan en el papel, las reuniones que no conducen a ningún resultado, lo cual ha producido un arraigado sentimiento de incredulidad. Las BPM, por el contrario, son una inversión concreta y tangible en la comunidad, los participantes reconocen que ha mejorado su calidad de vida y ha permitido generar confianza en los programas del Estado. Sin embargo, las BPM no se asocian directamente con el Estado o con el Ministerio de Cultura, son vistas como parte de la escuela o de las Juntas de Acción Comunal, por lo cual se debería fortalecer el trabajo de comunicación con la comunidad. En zonas apartadas de la geografía como las estribaciones del Nudo de Paramillo, donde se detienen las aguas del río Sinú para formar el embalse de Urrá, el bibliotecario de Vereda Gallo responde:

Entrevistador: ¿Usted cree que esta labor que se ha realizado desde la BPM ha generado confianza hacia el Estado?

- No

Entrevistador: ¿Por qué?

- Yo creo que le ha generado más al tema de la biblioteca como tal, pero al Estado no. Ellos [vereda y ex combatientes] ven esto -creo yo- como más de la comunidad, como de esto más veredal y más de nosotros. Desafortunadamente que como sabemos no se han llegado a cumplir todas las metas del proceso y las fallas están ahí. Pero al Estado aun no le tienen confianza, si a la biblioteca, pero desde luego es mi percepción, creo que reconocen a la biblioteca como un centro cultural. (Bibliotecario. Vereda el Gallo, Tierralta, Córdoba)

Los libros, computadores, tabletas y juegos son una inversión tangible, que la comunidad reconoce, los efectos intangibles que tiene potenciar la educación y la cultura se verán a largo plazo.



**Figura 7 Niños vereda Gallo utilizando servicios de la BPM (Tierralta - Córdoba).**



*Fuente: visita de campo del CNC.*

## **5. Conclusiones evaluación de impacto**

Colombia es un país multicultural y pluriétnico, cuya identidad está definida por su diversidad. Las bibliotecas públicas, gracias a su capacidad de incluir y celebrar la diversidad, juegan un papel fundamental para fortalecer las comunidades al generar espacios de encuentro, promover el diálogo y fomentar la participación.

Tras la firma del Acuerdo de Paz entre el Gobierno de Colombia y las FARC, estos principios se hacen realidad por medio de las Bibliotecas Públicas Móviles que fueron instaladas por el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi cuento, en veinte comunidades vecinas de las zonas transitorias en las que se concentraron los excombatientes de esta guerrilla para dejar las armas y reincorporarse a la vida civil.

Las Bibliotecas Públicas Móviles son centros multimedia compuestos por cuatro módulos, que posibilitan el acceso a varias herramientas para la prestación de servicios bibliotecarios. También, son espacios de encuentro, de diálogo y de participación comunitaria que por medio de talleres de promoción de lectura, cineforos, procesos de formación, conversatorios, préstamo de materiales y proyectos culturales con enfoque territorial, entre otros, fortalecen el capital social de las comunidades en un momento fundamental para la construcción de la paz y la reconciliación en Colombia.

Se realizó una evaluación de impacto para identificar el efecto de las BPM sobre la población beneficiaria. A partir del diseño de la Teoría del Cambio de los servicios de las bibliotecas públicas se determinó que este espacio tenía el potencial de fortalecer un grupo de habilidades socioemocionales. Estas habilidades son

Empatía, Liderazgo y Empoderamiento, Participación, Resolución de Conflictos, Sentido de Pertenencia y Expectativas Positivas del Futuro. A partir de estas se creó un índice de capital social para modelar el estado de estas habilidades antes y después de la llegada de las BPM y así determinar el impacto de éstas.

Para corroborar esta hipótesis a partir de evidencia empírica se aplicó un instrumento cuantitativo en dos periodos de tiempo: una en febrero de 2017 a 1.147 individuos, 541 personas de veredas de tratamiento donde en los próximos días les llegaría una BPM y 633 personas de veredas de control que no recibirían el beneficio de la BPM, y otra en septiembre del mismo año se hizo el recontacto a 342 personas de veredas tratadas y 317 personas de veredas control.

Las veredas donde se aplicó el instrumento tuvieron una particularidad, se encuentran muy cercanas a las zonas transitorias definidas para el desarme de las FARC, y por lo tanto han jugado un rol fundamental en el proceso de paz dada su cercanía a los excombatientes de esta guerrilla. En las BPM se encuentran los mismos espacios y servicios que en cualquier otra biblioteca pública del país; espacios abiertos a cualquier tipo de personas sin importar sus características. Adicionalmente, se prestan diferentes tipos de servicios bibliotecarios, incluido el fomento de la lectura y el acceso a contenidos culturales e información. Dada la cercanía de estas veredas al conflicto armado, la llegada del Ministerio de Cultura a través de las BPM representó el primer acto de presencia del Estado colombiano, no militar. Este proyecto ha demostrado su potencial dadas las oportunidades que crean los servicios culturales para movilizar el capital social.

A partir de las respuestas de los encuestados se construyeron índices estandarizados para cada una de las (6) habilidades socioemocionales definidas. La elaboración de estos índices constó de tres pasos: el primero fue realizar una prueba que evidenció que las preguntas de cada módulo capturaron de manera consistente la dimensión respectiva. El segundo paso, consistió en analizar de nuevo la consistencia y la magnitud (en términos de escala) de cada índice para identificar qué pregunta aportaban más o menos en cada dimensión. A partir de este paso se definieron los coeficientes para ponderar cada respuesta y crear así una variable para cada habilidad socioemocional. El tercer paso consistió en estandarizar las variables de impacto de modo que fuera posible identificar si existió un impacto significativo en cada una de ellas y poder cuantificarlo. Esto abre además la posibilidad de comparar los resultados obtenidos con otras intervenciones y producir así análisis complementarios sobre la eficiencia del proyecto.

En la segunda medición se adicionó un componente cualitativo, basado en grupos focales con habitantes de las comunidades y con excombatientes de las FARC, además de entrevistas en profundidad a los bibliotecarios.

Se realizaron 5 entrevistas a bibliotecarios de las BPM, 5 grupos focales a habitantes de la comunidad y un grupo focal con excombatientes. Este análisis permitió darles un contexto a los hallazgos cuantitativos e identificar los mecanismos mediante los cuales el impacto tuvo lugar.

Se determinó que para el componente cuantitativo se considerarían dos tipos de tratamiento: el vivir en la vereda con BPM y el asistir al menos a una de las actividades de la BPM una vez por mes. Este tipo de análisis, aprovechando la línea de base, permitió aislar los efectos de cada uno de estos impactos y el efecto de la sinergia que se generara de vivir en la vereda y también asistir a la BPM. Adicionalmente, se incorporó un balance entrópico (Hainmueller, 2012) para corregir sesgos por autoselección.

Seis meses después de la llegada de las Bibliotecas Públicas Móviles a las veredas, se identificó un impacto estadísticamente significativo en el índice de capital social de sus usuarios, con respecto al grupo de control. El impacto en el índice de capital social (que agregó, como un promedio simple, los resultados de las 6 dimensiones consideradas) fue de 14 y 8 puntos porcentuales en el índice para jóvenes y adultos respectivamente.

Uno de los principales motores de este impacto provino de la Participación. Los proyectos desarrollados por las BPM partieron de la comprensión del contexto como un sistema, es decir una red de relaciones y procesos que se retroalimentan en el tiempo (Lederach, 2016). No son procesos lineales. Sin embargo, por medio del acercamiento a las personas, las Bibliotecas Públicas Móviles motivaron a la comunidad a participar en actividades colectivas, culturales y en espacios de voluntariado. Este es uno de los componentes que mayor incidencia tuvo en el fortalecimiento del capital social local. Se evidenció un impacto de 20 y 26 puntos porcentuales en la dimensión de participación para adultos y jóvenes, respectivamente. En el contexto de la participación, se identificó cómo la arquitectura del cambio social se sustenta en una invisible red de relaciones. Cuando las relaciones fracasan, el cambio social no se sostiene. Algunas de las redes sociales que se crearon eran inesperadas para el bibliotecario y los habitantes, como por ejemplo en el caso de la Vereda de Conejo, en Fonseca - La Guajira, donde se crearon relaciones y redes con los excombatientes.

Por otra parte, el conflicto armado ha roto los espacios de socialización de las comunidades, disuelto las multitudes, las reuniones informales, las celebraciones, y en el peor de los casos producido una barrera de indiferencia y desconfianza entre vecinos. Las BPM han desmoronado que es posible la reconstrucción de espacios relacionales que sostengan los procesos de cambio social. Una actividad que contribuyó significativamente en esa dirección fueron los Cineforo. Esta actividad, ayudó a crear lazos de amistad y

colaboración y, entre otras cosas, permitió recuperar la noche; un espacio que se había perdido por las dinámicas del conflicto y se ha recuperado por la BPM.

Una de las características que tienen las BPM, frente a otros programas del Estado, es que han generado un muy fuerte proceso de apropiación por parte de la comunidad. Se identificó cómo las comunidades, especialmente los jóvenes, se apropiaron de las bibliotecas como espacios en los que podían fortalecer y dinamizar iniciativas locales latentes que surjan de ellos mismos. Además, la cultura amplió sus horizontes y les permitió imaginar posibilidades de cambio social. Los habitantes de la zona pudieron encontrar iniciativas locales que podían ser fortalecidas y dinamizadas con los proyectos de las BPM. Las propuestas artísticas y creativas que surgieron de la misma comunidad han permitido generar procesos de cambio social que no estaban inicialmente contemplados. Este hallazgo se refleja en el impacto (de 31 y 10 puntos porcentuales, respectivamente) que se observó en los índices de liderazgo y empoderamiento, y expectativas positivas sobre el futuro de los jóvenes.

Otra de las consecuencias del conflicto armado, a la que se enfrentó la BPM, es que los habitantes pierden la posibilidad de imaginar; su vida cotidiana se vuelve plana y repetitiva. Sobre las dimensiones de liderazgo y empoderamiento, y expectativas positivas del futuro, en el componente cualitativo se identifica cómo la cultura tuvo un efecto intangible sobre las personas: amplió sus horizontes vitales empoderando a los habitantes sobre sus potencialidades personales y las posibilidades de cambio social.

Adicionalmente, las BPM han cumplido un papel determinante para la reconciliación y la construcción de paz, al crear espacios donde la comunidad y los excombatientes de las FARC se encuentran, se reconoce y establecen relaciones que puedan perdurar. En el índice de percepción sobre la resolución de conflictos (enfocado en los vecinos) se observó un impacto de 18 puntos porcentuales en el caso de los jóvenes y 15 puntos porcentuales en el caso de los adultos, pues las personas que asistían a las actividades de las BPM percibieron que sus vecinos usaban más métodos pacíficos para resolver problemas.

Las BPM permitieron que se dieran procesos de recuperación de la identidad colectiva y el sentido de pertenencia por el territorio, por ejemplo, mediante la producción local de contenidos culturales, que dieron cuenta de la realidad de las comunidades. Adicionalmente, las BPM como inversión concreta y tangible en la comunidad, hizo posible que los participantes reconocieran que ha mejorado su calidad de vida y permitió generar confianza en los programas del Estado. De acuerdo con lo anterior, se observó en el índice de sentido de

pertenencia un impacto de 26 puntos porcentuales en los jóvenes que vivían en las veredas tratadas y usaron las BPM tuvieron.

Si bien en la dimensión de empatía sólo se identificó un impacto cuantitativo relevante en el grupo de adultos que participaron en un mayor número de las actividades organizadas por la BPM, se encontraron efectos muy valiosos en esta dirección a nivel cualitativo. Especialmente de la relación de los habitantes con los excombatientes. A través de diferentes actividades las bibliotecas demostraron cómo es posible empezar a destruir el imaginario que los miembros de las FARC son seres distintos a ellos mismos, y así generar empatía a partir de las similitudes y de la humanización del “otro” o del “contrario”. Es así como una de las funciones las BPM fue establecer contactos y programas con los excombatientes de las FARC y servir de puente entre las comunidades y lo ex combatientes creando espacios de reconciliación.

A partir de la evidencia resultante de la evaluación de impacto, reportada en este documento, se demuestra el poder de la cultura en el desarrollo de capital social en un contexto de posconflicto y reconciliación. La cultura, además de ser un fin en sí misma, demuestra ser un medio que contribuye de manera significativa y desde una premisa incluyente, a la construcción de capital social a nivel local; aspecto fundamental para la construcción de paz en Colombia.

## **6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Abram, K. M. (2004). Posttraumatic Stress Disorder and Trauma in Youth in Juvenile Detention. *Archives of General Psychiatry*, 61.

Acero, H., Aldana, S., Ariza, A., Camacho, S., Cancino, D., Chiape, G., Sanchez, E. (2012). Antípodas de la violencia: Desafíos de cultura ciudadana para la crisis de (in)seguridad en América Latina – disponible en: <https://publications.iadb.org/handle/11319/383#sthash.EakVqrh6.dpuf>. Banco Interamericano de Desarrollo.

Baumeister, R., Vohs, K., & Tice, D. (2007). The Strength Model of Self-Control. *Current Directions in Psychological Science*.

Bernal, R., Peña, X., 2011. Guía práctica para la evaluación de impacto. Bogotá D.C.: Ediciones Uniandes.

Cuartas, J., & Moya, A. (2016). Self-fulfilling Prophecies. Working Paper.

Curbin, J; Strauss, A. 2008. *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. (Sage Publications. London)

Duckworth, A., Quinn, P., & Tsukayama, E. (2012 ). What No Child Left Behind Leaves Behind: The Roles of IQ and Self-Control in Predicting Standardized Achievement Test Scores and Report Card Grades. *J Educ Psychol*.

- Dweck, C. (2006). *Mindset*. New York: The Random House Publishing Group.
- Entelman, R. 2008. *Teoría de conflictos: hacia un nuevo paradigma*. (Editorial Gedisa, Barcelona)
- Evans, G., & Schamberg, M. (2009). *Childhood Poverty, Chronic Stress, and Adult Working Memory*. Proceedings of the National Academy of Sciences.
- Felitti, V. (2002). *The Relationship of Adverse Childhood Experiences to Adult Health: Turning Gold into Lead*. San Diego, California.
- Fergusson, S. (2012). Are public libraries developers of social capital? A review of their contribution and attempts to demonstrate it. *The Australian Library Journal*. Online journal homepage.
- Gershoff, E., & Aber, J. (2006). *Neighborhoods and Schools: Context and Consequences of the Mental Health and Risk Behaviors of Children and Youth*. *Child Psychology*, 611-645.
- Heckman, J. J., & Kautz, T. (2013). *Fostering and measuring skills: Interventions that improve character and cognition*. National Bureau of economic research.
- Jones, S., Brown, J., & Aber, L. (2011). *Two-Year Impacts of a Universal School-Based Social-Emotional*. *Child Development*, 533-554.
- Lederach, J.P. 1998. *Construyendo la paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*. (Editorial Gernika Gogoratuz, Bilbao)
- Lederach, J.P. 2016. *La imaginación moral: el arte y el alma de la construcción de paz*. (Editorial Semana. Bogotá)
- Mundane, Richard J. and John B. Willett, 2010. *Methods Matter: Improving Causal Inference in Educational and Social Science Research*. Oxford University Press.
- Pinker, S. (2011). *The Better Angels of Our Nature: Why Violence Has Declined*. Toronto: Penguin Group.
- Reeves, R., Venator, J., & Howard, K. (2014). *The character Factor: Measures and Impact of Drive and Prudence*. Center on Children & Families.
- Saldaña, J. 2014. *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. (Sage Publications. New York)
- Spradley, J. 2008. *The Ethnographic Interview*. (Waveland Press. Illinois)
- Silver, C; Lewnis, A. 2010. *Using Software in Qualitative Research: A Step-by-Step Guide*. (Sage Publications. London)
- Taylor, S; Bogdan, R. 1998. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. (Editorial Paidos. Barcelona)
- Varheim, A. (2007). *Social capital and public libraries: The need for research*. *Library & Information Science Research*, Pages 416-428