



**Bibliothèques  
Sans Frontières**  
Libraries Without Borders

# **ENTRE GÉNÉRATIONS #2**

# **LES FICHES D'ACTIVITÉ**

Pour animer des ateliers  
autour des vidéos



## À PROPOS DE BSF

Bibliothèques Sans Frontières (BSF) est une ONG internationale qui travaille depuis 2007 au renforcement de l'autonomie et de la capacité d'agir des populations vulnérables à travers l'accès à l'information, à l'éducation et à la culture.

En France et dans plus de 30 pays, l'association crée des espaces culturels et éducatifs innovants qui permettent aux personnes touchées par les crises et la précarité de s'instruire, de se divertir, de créer du lien et de construire leur avenir.

Avec plus de 1,5 millions de bénéficiaires depuis 2007, BSF s'impose comme un acteur central de la diffusion de la culture, de l'éducation et de l'information au service du développement humain.

En France, BSF s'attache à casser les barrières symboliques d'accès à la culture, au savoir et à l'information, en amenant la culture et l'information dans les lieux familiers des populations et en allant au-devant des usagers les plus éloignés.

## BSF PRÉSENTE : ENTRE GÉNÉRATIONS

Les débats sur la religion et la laïcité ont repris de plus belle et divisent fortement l'opinion publique. Cette controverse prend pour marqueurs identitaires la religion, ignorant les autres facteurs qui déterminent le sentiment d'appartenance à une nation. L'Histoire, et plus spécifiquement l'ancrage des histoires personnelles et familiales dans l'Histoire de France, offre pourtant une autre perspective, intéressante à creuser pour définir l'identité nationale. C'est particulièrement vrai en France, pays qui s'est construit au fil des migrations et de ses échanges internationaux.

La lutte contre la radicalisation revêt des approches multiples. Avec son projet Entre Générations, consistant à mettre en capacité des

jeunes d'interroger des adultes - et notamment les plus âgés - sur ces questions, BSF propose une initiative centrée sur l'appartenance des jeunes à une histoire nationale, à rebours d'une approche focalisée sur la religion.

Cette approche a fait ses preuves en 2019, avec une première expérimentation menée en partenariat avec l'ACELEM à Marseille, l'impact a été fort auprès des participant.e.s (réflexions collectives sur la citoyenneté et mise en place d'initiatives concrètes, valorisation et estime de soi, acquisition de compétences) et la production de vidéos de qualité pouvant être diffusées largement pour sensibiliser sur ces questions.



## LA SAISON 2

En 2020, et avec le soutien du Comité Interministériel de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (CIPDR), nous avons décidé de réaliser une saison 2 et d'approfondir cette réflexion sur l'identité. Ce projet est aussi l'occasion de continuer de travailler à l'acquisition de compétences pour les jeunes et de leur donner les moyens de recueillir ces histoires qui forgent l'Histoire.

A travers 5 territoires nous avons rencontré une cinquantaine de jeunes et une vingtaine de seniors qui se sont rencontrés, ont

mené ensemble un projet et ont construit un échange entre générations. Ces ateliers et vidéos n'auraient pas pu être faits sans le travail des structures qui nous ont accompagné sur le terrain. Nous souhaitons remercier la Croix-Rouge Française à Mayotte, l'ACELEM à Marseille, le collège Camille Claudel à Villepinte, l'association AL PRADO et la maison de quartier de la Règue Verte à Arcachon, ainsi que la Mission Local Terres de Lorraine, Mosaïque, Jeunes et Cité à Toul, pour leur investissement et la participation à ce projet.

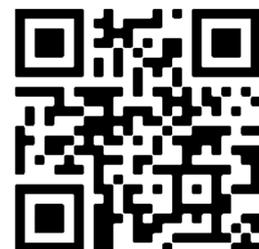
**Nous proposons un kit pédagogique qui comporte plusieurs fiches d'activités afin de permettre aux professionnel.les de mettre en place des animations pour poursuivre les réflexions des jeunes sur leur rapport à la société, de permettre l'accès à la culture, favoriser l'expression et la prise de parole en public des publics. Ces activités sont à la suite de cette présentation.**



**BONNE DÉCOUVERTE !**



**REGARDER LES VIDÉOS**  
**ENTRE GÉNÉRATIONS SAISON 2**





# DANS LA PEAU D'UN JOURNALISTE

## fiche 1

 <b>PUBLIC</b> Enfants et Ados	 <b>PARTICIPANTS</b> Entre 8 et 16 participant.e.s	 <b>ANIMATEURS</b> 1-2	 <b>NIVEAU</b> Intermédiaire	 <b>PRÉPARATION</b> 5 minutes	 <b>ACTIVITÉ</b> 1 heure et 30 minutes
---	---	---	---	--	---

### Description

Cette fiche d'activité a pour but de mettre les participant.e.s dans la peau d'un.e journaliste. A travers les choix de thèmes et la construction de questions, ils.elles devront faire le portrait de quelqu'un.e d'interviewé.e. Il est nécessaire d'avoir du papier et des crayons. Il est possible d'effectuer cette activité en extérieur ou en intérieur, de préférence dans un endroit où les participant.e.s pourront s'asseoir.

### Objectifs

Définir un cadre interrogatif visant la compréhension de l'autre.  
Générer des questions personnelles dont la réponse permettra d'enrichir la réponse à une problématique.  
Aborder une posture d'écoute active et journalistique.  
Mettre en place un cadre permettant de débattre et de faire place à la parole de chacun.  
Respecter un cadre coconstruit en auto-gestion de groupe.

### Compétences travaillées

Curiosité, écoute, présentation, expression en public.

### Pré-requis

Savoir lire et écrire.

### Matériel

Papier et crayon, vidéoprojecteur, ordinateur.

### Contenus utilisés

Vidéos Entre Générations

## DÉROULÉ

### 1 La préparation - 5 min

Préparez l'espace, les tables et le matériel. Vous pouvez vous installer à l'extérieur ou à l'intérieur.

### 2 Le lancement - 20min

#### L'accueil – 5min

Il est important de penser à la convivialité qu'il doit y avoir au sein du groupe pour que tout le monde se sente à l'aise. Cette convivialité se met en place dès le début en accueillant chaleureusement les participant.e.s. Une fois accueilli.e.s, installez-les dans l'espace prévu pour l'activité.

#### Les présentations rapides – 5min

Présentez très simplement l'activité, rappelez le sujet de l'activité et son timing (durée, temps de pause...). Demandez un retour du groupe pour savoir si tout le monde a bien compris. En tant qu'animateur.trice, vous vous présentez succinctement et faites un tour de table rapide, si les participant.e.s ne se connaissent pas, les personnes donnent leur prénom.

Rappeler l'origine des vidéos :

« Entre Génération est un projet de réalisation audiovisuelle. Ce sont des capsules vidéo, d'environ 5 minutes dont la thématique est la mémoire et l'Histoire. L'objectif est de générer un lien intergénérationnel avec les seniors de leur territoire en les questionnant sur leur place de citoyen au sein de l'Histoire de France. Les interviews ont été réalisées par les participants issus de collège, âgés de 11 à 16 ans. Comment leur histoire personnelle, la petite histoire s'inscrit-elle dans la grande Histoire ? ».

#### Poser Le cadre de l'animation – 5min

Posez ensemble les règles du déroulement de l'activité, afin de définir le cadre qui leur permettra de s'exprimer. Dans les règles de l'art de l'animation, trois notions doivent obligatoirement ressortir :

- Non-jugement
- Confidentialité
- Être acteur / actrice

Mais vous pouvez ajouter celles que vous voulez (respect, écoute, échange), vous pouvez aussi co-constituer ce cadre avec les participant.es. Voici notre fiche outil pour le faire.

## L'Ice Breaker – 5min

Demandez aux participant.e.s de se lever et de marcher calmement dans la pièce. Lorsque vous le souhaitez, signalez aux participant.e.s de s'arrêter et de poser une question à la personne la plus proche de lui.

Si les participant.e.s démontrent un manque d'idée ou une gêne, proposer quelques questions d'exemple :

- Qu'aimes-tu faire sur ton temps libre ?
- Quel est ton plat préféré ?
- Si tu devais avoir un super pouvoir, quel serait-il ?

Conseil d'animation : Écrivez ces phrases pour que les personnes puissent les lire rapidement si elles manquent d'inspiration sur le moment.

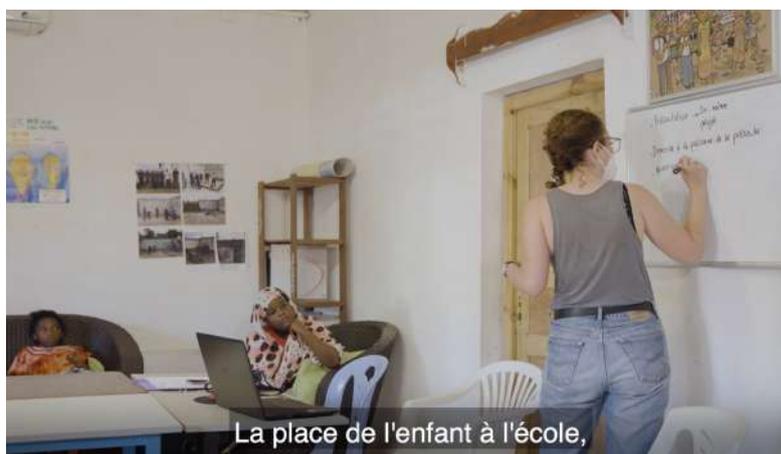
## 3 L'activité - 60 min

### Lancement de l'activité – 20min

Projetez-la ou les vidéos. À la suite du visionnage des vidéos, demandez l'avis des participant.e.s sur la vidéo en général.

Dans un premier temps, demandez aux participant.e.s de trouver des thématiques autour desquelles tournera l'activité. Les thématiques présentées dans les vidéos peuvent être reprises et adaptées selon le public (enfance, quotidien, rapport à la famille). Pour demander aux jeunes de trouver des thématiques, posez-leur la question « Quels sont les sujets qui vous intéressent ou qui sont importants pour vous ? ». Listez toutes les propositions et essayez de les regrouper autour de grands axes.

C'est le moment de créer des binômes, voici une technique simple pour que les petits groupes se constituent rapidement. Distribuez un papier à chaque participant.e et annoncez que les personnes doivent trouver leur binôme. Vous avez au préalable préparé le matériel, autant de papiers que de participants.es. Sur l'un est écrit : « pile » un autre « face », l'un « sel », l'autre « poivre », l'un « soleil », l'autre « lune »... Imaginez autant de binôme qu'il y en a dans votre atelier. Les papiers sont distribués,



La place de l'enfant à l'école,

chaque personne cherche son binôme, cela instaure une convivialité au sein du groupe puisque les gens doivent communiquer entre eux pour trouver leur binôme. Une fois les binômes formés, ils peuvent se présenter au groupe : « nous sommes poivre et sel... » et vous pouvez leur attribuer à chacun une thématique (tout le monde peut avoir la même thématique, les binômes peuvent aussi choisir ou piocher leur thématique.)

Il est temps de changer les binômes. Réutilisez la technique des petits papiers précédemment utilisée.

#### **Déroulement de l'activité – 20min**

Demandez ensuite de mélanger les groupes afin qu'un.e participant.e soit en binôme avec quelqu'un qui ne provient pas de son groupe. Vous pouvez réutiliser les papiers utilisés précédemment et demander à un sel de trouver un autre sel.

Les participant.e.s sont ensuite invité.e.s à jouer à tour de rôle de la personne qui interview et celle qui est interviewée le temps de quelques questions. Rappelez-leur l'importance d'approfondir les questions à chaque réponse, notamment en revenant avec eux sur ce qu'est une bonne posture de journaliste. Interrogez-les sur les questions qui permettent d'élargir le champ des réponses. Voici quelques bonnes postures de journaliste : mettre l'interlocuteur à l'aise, formulez des questions ouvertes (ex : Racontez-moi votre plus beau souvenir), l'écoute active (regardez dans les yeux, acquiessez, réagissez au récit en montrant de l'empathie), rebondissez sur les réponses (« par ex. est-ce que vous pouvez m'en dire plus ...? »).

Enfin, demandez à chaque participant.e de faire un portrait de la personne interviewée en notant les caractéristiques qui font que la personne est unique. Laissez 5min par interview, puis demandez aux participant.e.s de tourner.

#### **La clôture de l'activité – 20min**

Une fois que tous les participant.e.s ont terminé l'interview de l'autre, invitez le public à un temps collectif et proposer à chacun.e de présenter le portrait créé suite aux questions.

4

## **Clôture - 10min**

Vous pouvez terminer l'activité en prenant un temps de retour sur l'activité. Cela permettra d'accentuer la cohésion du groupe. Chacun.e prend la parole dans le sens des aiguilles d'une montre et partage son ressenti à travers le caillou, la pépite et la graine :

Cailloux : ce que j'ai moins aimé, pépite : ce que j'ai aimé , graine : ce que ça me donne envie de faire.



# DÉBATTRE AUTOUR DES VIDÉOS ENTRE GÉNÉRATIONS

## fiche 2

 <b>PUBLIC</b> Ados	 <b>PARTICIPANTS</b> Entre 5 et 20 participant.e.s	 <b>ANIMATEURS</b> 1-2	 <b>NIVEAU</b> Intermédiaire	 <b>PRÉPARATION</b> 5 minutes	 <b>ACTIVITÉ</b> 2 heures
--	---	---	---	--	--

### Description

Autour des vidéos Entre Générations, le public sera amené à débattre autour des sujets de société et des arguments utilisés lors d'échanges de personnes de différentes générations.

### Objectifs

Permettre l'accès à la culture.

Aborder une réflexion critique sur le rapport intergénérationnel et la citoyenneté.

Construire une argumentation dans un contexte de débat.

### Compétences travaillées

Prise de parole, Expression orale, Écoute orale, Observation, Argumentation, Esprit critique

### Pré-requis

S'exprimer dans une langue commune

### Matériel

Projecteur, prise de note, ordinateur, bâton de parole

### Contenus utilisés

Vidéos Entre Générations

## DÉROULÉ

### 1 Préparation - 30min

Il s'agira de regarder les vidéos Entre Générations (5x 5-7 minutes) et de cibler la/les vidéos les plus pertinentes concernant le public. Il faut par la suite lire les questions proposées dans cette activité afin de juger de la bonne adéquation avec le public et de les modifier si nécessaire.

Préparez l'espace et les chaises. Vous pouvez vous installer à l'extérieur ou à l'intérieur.

### 2 Lancement - 40min

#### L'accueil – 5min

Il est important de penser à la convivialité qu'il doit y avoir au sein du groupe pour que tout le monde se sente à l'aise. Cette convivialité se met en place dès le début en accueillant chaleureusement les participant.es. Une fois accueilli.es, installez-les dans l'espace prévu pour l'activité.

#### Les présentations rapides – 5min

Une fois les personnes accueillies et assises en cercle, présentez très simplement l'activité, rappelez le sujet de l'activité, son objectif et son timing (durée, temps de pause...). Présentez-vous succinctement et fait un tour de table rapide où les personnes donnent leur prénom.

#### Poser le cadre de l'animation – 15min

Posez ensemble les règles du déroulement de l'activité, afin de définir le cadre qui leur permet de s'exprimer. Dans les règles de l'art de l'animation, trois notions doivent obligatoirement ressortir :

- Non-jugement
- Confidentialité
- Être acteur / actrice

Mais vous pouvez ajouter celles que vous voulez (respect, écoute, échange), vous pouvez aussi co-constituer ce cadre avec les participants.es. Voici [notre fiche outil](#) pour le faire.

Demandez aux participant.es comment ils.elles veulent traiter la question s'il y a un désaccord dans les réponses aux questions.

Proposez la solution d'un tiers de la médiation si pas d'idées du groupe. « S'il y a des désaccords, je vous proposerai de faire intervenir un participant.e du groupe pour que chacun.e prenne du recul ».

### **L'Ice Breaker – 15min**

Débat mouvant : Définissez une ligne dans la pièce allant d'un point A à un point B. Vous posez des questions et les participant.e.s se positionnent selon leur réponse (ex : vous préférez Batman ou Superman ? le point A est Batman et le point B est Superman) une fois les participant.e.s positionné.e.s, demandez-leur de justifier leur position. Suite à l'argumentation, les participants.es ont alors le droit de changer de position. Proposition de questions :

- La musique c'était mieux avant ? (Oui/Non)
- Films ou série ?
- Batman ou Superman ?
- Se téléporter ou voler dans les airs ?

## **3**

### **L'activité - 60min**

#### **Lancement de l'activité – 15min**

Expliquez aux participant.e.s l'origine du projet et sa démarche :

« Entre Génération est un projet de réalisation audiovisuelle. Ce sont des capsules vidéo, d'environ 5 minutes dont la thématique est la mémoire et l'Histoire. L'objectif est de générer un lien intergénérationnel avec les seniors de leur territoire en les questionnant sur leur place de citoyen au sein de l'Histoire de France. Les interviews ont été réalisées par les participants issus de collège, âgés de 11 à 16 ans. Comment leur histoire personnelle, la petite histoire s'inscrit-elle dans la grande Histoire ? »

Expliquez ensuite qu'une ou des vidéos vont être projetées et que les participant.e.s seront amené.e.s à réfléchir au contenu afin d'en parler de manière collective sous forme de débat. On commence par demander au public qu'est-ce pour eux un bon et mauvais débat en écrivant dans un tableau à 2 colonnes. Cela donnera envie au public de se concentrer sur ce qui définit un bon débat.

Sugérez ensuite aux participant.e.s de réfléchir à un moyen de faire passer la parole et réguler l'expression collective. Vous pouvez proposer d'utiliser un témoin, un bâton ou un objet que chaque personne se passera afin de définir qui parle. Respectant ainsi le cadre définit par les participant.e.s.

Projection de la/les vidéos.

## Déroulement de l'activité – 45min

À la suite du visionnage des vidéos, Demandez l'avis des participant.e.s sur la vidéo en général. Vous pouvez utiliser différents types de questions afin de faire ressortir certaines informations ou relancer le débat :

Objectifs	Outils
Ouvrir l'éventail des réponses Obtenir le maximum d'informations spontanées	Les questions ouvertes
Faire préciser des points évoqués	Les questions miroir – questions d'approfondissement
Obtenir des informations factuelles, précises	Les questions fermées
Valider des informations et obtenir un accord	La reformulation – synthèse

Exemple :

- Question directe : *Qu'en pensez-vous ?*
- Question en relai : *Que pensez-vous de la question de X ?*
- Question à la cantonade : *Que pensez-vous de ce qui vient d'être dit ?*
- Question miroir : *(À la personne qui pose la question) Mais vous-même, qu'en pensez-vous ?*

Il est important d'avoir des questions préparées qui permettent de lancer le débat ou de maintenir le rythme des interrogations et de la conversation. Voici certaines qui sont adaptées aux vidéos Entre Générations? :

- Quels sujets sont développés dans le film ?
- Quel sujet vous a le plus touché ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un sujet que tu aurais aimé voir ?
- Quelle question aurais-tu aimé poser ?
- Quel est ton ressenti général ?
- À quelles réflexions ce film vous amène-t-il ?
- Quel sujet peut être pertinent d'aborder avec les interviewés.ées ?
- Quels changements de point de vue le film suscite-t-il par rapport à vos propres convictions ou questionnements ?

Demandez au public de se baser sur leur vécu plutôt que sur des opinions générales. Cela va permettre d'obtenir des interventions plus précises et qualitatives. Demandez-leur par exemple de se rattacher à une ou des expériences personnelles.



## Propositions de variantes

Si vous le souhaitez, vous pouvez remplacer ou ajouter d'autres activités afin d'encadrer différemment ou d'alimenter le débat.

- Demandez à un.e participant.e de venir devant la classe et donner son avis, son argument à la question posée. Proposez à une personne d'ajouter quelque chose ou de donner un argument contre, un.e autre participant.e volontaire se lève et vient le.la remplacer.
- Demandez à 3 participant.e.s de venir devant la classe et chacun.e présente tour à tour ses arguments de réponse à une question – le débat commence.
- Demandez à chacun de préparer une réponse sur papier à l'une des questions posées, laissez ensuite les personnes volontaires lire leur réponse, et les participant.e.s argumenter sur les propositions.

## Clôture de l'activité – 5min

Lors de l'approche du temps imparti défini en début d'activité, demandez aux participant.e.s de terminer avec un dernier argument, ou de positionner leur désaccord ou accord.

4

## Clôture - 15min

Une fois le débat clos, remercier tout le monde pour la participation. Il sera demandé aux participant.e.s de se mettre en cercle et de donner leurs avis sur le déroulé du débat notamment au travers de questions-bilans :

(Mettre plutôt ce que j'ai aimé, ce que j'ai appris et ce qu'il m'a manqué)

- Vous êtes-vous sentis à l'aise ?
- Qu'avez-vous appris
- La vidéo a-t'elle été pertinente comme support de débat ?
- Avez-vous pu donner votre avis ?
- Le débat vous a-t-il permis de construire une opinion ?
- Auriez-vous envie d'ajouter certaines choses si l'on devait refaire un débat ?

Il serait intéressant de noter les réactions des participant.e.s et leurs avis afin de préparer au mieux un prochain débat. Si un support écrit a été utilisé, il peut être intéressant de conserver les travaux afin de les utiliser sur un support «bilan du débat» (classeur, grande feuille de papier...).

Pour d'autres idées de Feedback, voici [notre fiche outil](#) pour le faire.



## 5

### Points de vigilances

Certaines circonstances peuvent poser des problèmes au bon déroulé de l'activité, et il est nécessaire de garder une certaine vigilance :

- Les vidéos ne font pas naître une envie de donner son opinion sur les différentes thématiques : dans ces cas-là, il peut être intéressant de prendre comme exemple un ou plusieurs arguments des personnes présent.e.s dans les vidéos et de demander si les participant.e.s sont d'accord avec cela et pourquoi. Cela peut être accompagné par la question : Vous a-t-on déjà dit ça ? Comment avez-vous réagi ? Ce qui permettra de faire le lien directement avec le vécu des participant.e.s.
- Le bâton de parole ne suffit pas à réguler le débat : Il peut être envisagé dans ce cas-là de changer la forme de passation de parole. On peut demander aux participant.e.s de venir face aux autres pour parler, et d'avoir un jeu de questions-réponses directs sur un argument, pour ensuite tourner lorsque la personne venue face aux autres estime ça pertinent.
- Certaines personnes n'osent pas participer : ce problème peut survenir notamment dans un contexte scolaire et/ou lorsqu'il y a un nombre important de participant.e.s. Il peut être intéressant dans ce cas-là de constituer des sous-groupes afin que les personnes réfléchissent entre elles avant de faire une restitution pour lancer le débat.



# RACONTONS UNE HISTOIRE

## fiche 3

 <b>PUBLIC</b> Tout public	 <b>PARTICIPANTS</b> Entre 5 et 20 participant.e.s	 <b>ANIMATEURS</b> 1	 <b>NIVEAU</b> Débutant	 <b>PRÉPARATION</b> 5 minutes	 <b>ACTIVITÉ</b> 1 heure et 30 minutes
---	---	---	--	--	---

### Description

Les participant.e.s vont, ensemble, construire une histoire d'un personnage fictif et le construire en apportant, chacun son tour, un élément supplémentaire. Chacun.e va s'inscrire dans un mouvement collectif qui permet de prendre place dans une histoire et d'aller au-delà des images reçues.

### Objectifs

Explorer les images que nous avons des personnes de différentes cultures et de différents groupes sociaux.

Prendre conscience du fait que ces images conditionnent nos attentes vis-à-vis de ces personnes.

### Compétences travaillées

Curiosité, écoute, présentation, expression en public, créativité, coopération.

### Pré-requis

S'exprimer dans une langue commune

### Matériel

Ordinateur, projecteur, balle, prise de note pour l'observateur, un tableau et des marqueurs.

### Contenus utilisés

Vidéos Entre Générations

## DÉROULÉ

### 1 Préparation - 30min

Il s'agira de regarder les vidéos entre génération (5x 5-7 minutes) et de cibler la/les vidéos les plus pertinentes concernant le public. Il faut par la suite lire les questions proposées dans cette activité afin de juger de la bonne adéquation avec le public et de les modifier si nécessaire.

Il faut préparer à l'avance en fonction des thématiques issues des vidéos choisies quelques questions à poser au groupe lors de la clôture de l'activité.

Préparez l'espace et les chaises. Vous pouvez vous installer à l'extérieur ou à l'intérieur.

### 2 Lancement - 20min

#### L'accueil – 5min

Il est important de penser à la convivialité qu'il doit y avoir au sein du groupe pour que tout le monde se sente à l'aise. Cette convivialité se met en place dès le début en accueillant chaleureusement les participant.es. Une fois accueilli.e.s, installez-les dans l'espace prévu pour l'activité.

#### Les présentations rapides – 5min

Présentez très simplement l'activité : "Nous allons inventer ensemble une histoire...", rappelez le sujet de l'activité et son timing (durée, temps de pause...). Demandez un retour du groupe pour savoir si tout le monde a bien compris. En tant qu'animateur.trice, vous vous présentez succinctement et faites un tour de table rapide, si les participant.e.s ne se connaissent pas, les personnes donnent leur prénom.

#### Poser le cadre de l'animation – 10min

Posez ensemble les règles du déroulement de l'activité, afin de définir le cadre qui leur permettra de s'exprimer. Dans les règles de l'art de l'animation, trois notions doivent obligatoirement ressortir :

- Non-jugement
- Confidentialité
- Être acteur / actrice

Mais vous pouvez ajouter celles que vous voulez (respect, écoute, échange), vous pouvez aussi co-constituer ce cadre avec les participants.es. Voici [notre fiche outil](#) pour le faire.

### **L'Ice Breaker – 15min**

Présente-moi un musée : On demande aux participant.e.s de se mettre en binôme (on peut réaliser un groupe de 3 si besoin). On explique qu'à tour de rôle les participant.e.s joueront un guide audio et l'autre le touriste dans un musée fictif (ou réel, c'est la personne qui joue l'audioguide qui choisit ce qu'elle veut commenter). Le guide audio aura pour mission d'être toujours derrière le.la touriste qui devra se balader librement comme s'il.elle était dans un musée. Le guide audio présentera selon ses libres idées, des points d'intérêt. Le.la touriste pourra selon son envie, demander au guide audio de présenter différemment « Guide, présente-moi la visite comme... »).

Vous pouvez donner des exemples avant de commencer « Présente comme si tu étais Batman ; présente comme si on était dans les nuages ; présente comme si on était dans le futur ».

Au bout de 5 minutes de déambulation guidée, les rôles sont inversés entre l'audioguide et le.la touriste.

## **3**

### **L'activité - 40min**

#### **Lancement de l'activité – 10min**

Demandez aux participant.e.s de s'asseoir en cercle. Demandez à l'un.e d'entre eux/elles de jouer le rôle de l'observateur. Expliquez-lui qu'il.elle va devoir se tenir à l'extérieur du cercle et prendre des notes sur l'histoire qui va être inventée. Expliquez aux autres membres du groupe que l'on va inventer une histoire en coopération. Pour ce faire, on utilise une balle.

#### **Déroulé de l'activité – 20min**

Prenez la balle et lancez-la à quelqu'un.e. Dites le nom d'un personnage et une caractéristique comme « Ahmed habite à Toulouse », puis passez la balle à une personne du groupe et demandez-lui de proposer une suite à ce que vous avez dit avec une phrase pour continuer l'histoire. La personne doit ensuite passer la balle à quelqu'un d'autre afin que la dynamique soit prise et qu'une histoire soit créée.

Continuez ainsi afin qu'une histoire naisse de cette coopération. Après un certain nombre de tours (si l'histoire s'emballerait un peu trop ou au contraire, commence à tomber à plat), demandez aux participant.e.s de reprendre la balle et proposez d'ajouter un nouveau personnage « Ahmed, rencontre Daniel, un retraité, qui a aussi

une histoire », puis faites passer la balle à un membre du cercle et demandez-lui de continuer l'histoire du nouveau personnage.

#### Clôture de l'activité – 10min

Demandez à la personne, qui avait pour mission d'observer, de lire les notes prises sur l'histoire. Puis demandez au groupe d'expliquer ce que les histoires des personnages racontent sur leur vie. En se basant sur leur histoire, que peut-on dire sur leur caractère ? leur rapport aux autres ? A la société ?

Posez aux participant.e.s les questions que vous avez préparées à l'avance en regardant les vidéos Entre Générations.

Poursuivez par des commentaires sur les idées reçues des personnages et le lien avec leur histoire.

4

## Clôture - 10min

Vous pouvez terminer l'activité en prenant un temps de retour sur l'activité. Cela permettra d'accentuer la cohésion du groupe. Chacun.e prend la parole pour partager ce qui a été aimé, pas aimé, appris, ou même ce qui aurait pu être fait différemment. Voici [notre fiche outil](#) pour le faire.



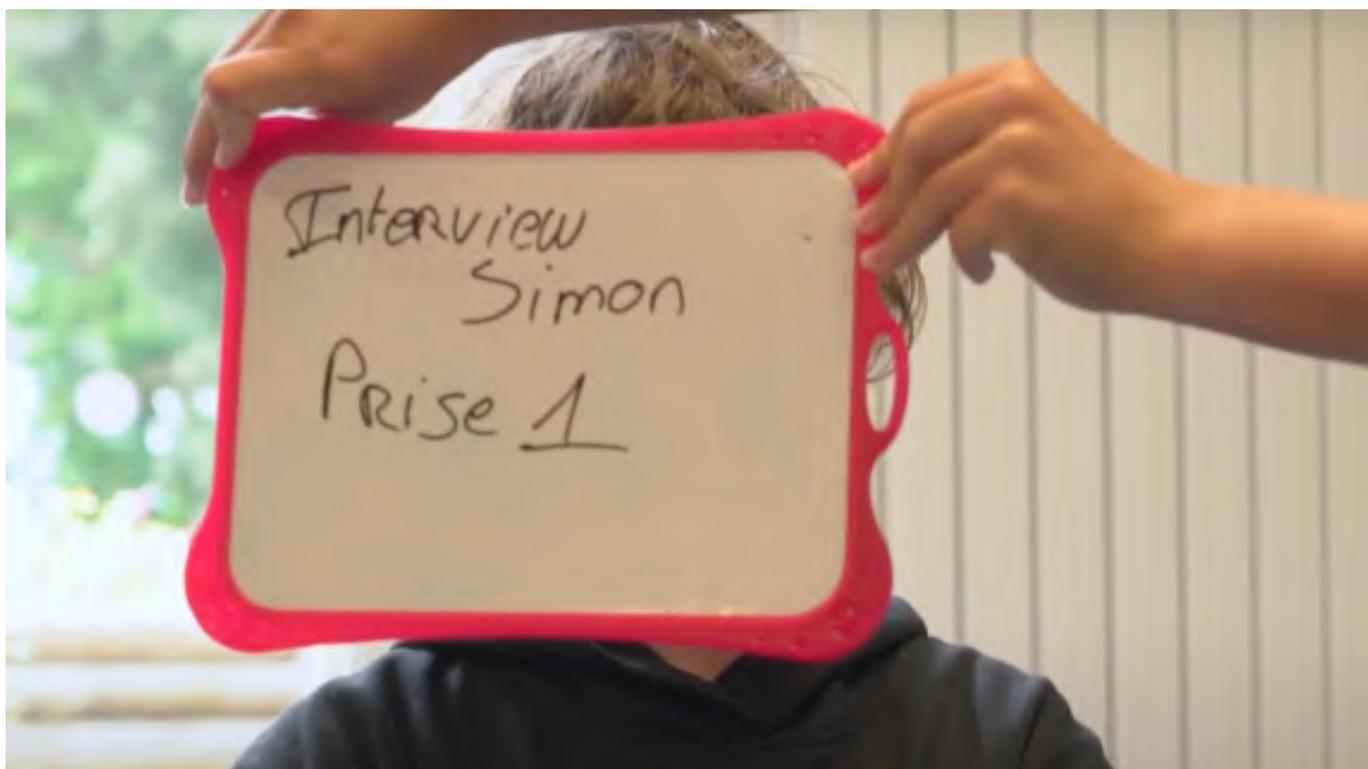
Nous espérons que l'ensemble de ces fiches et ressources vous ont été ou vont vous être utiles.

**Vous avez des questions, des remarques, des informations à partager sur le livret ?**

**Vous voulez en savoir plus sur nos offres de formation, en présentiel et en ligne, ainsi que nos outils de médiation autour du livre et de la lecture ?**

 **N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :**

**[voyageursdunumerique@bibliosansfrontieres.org](mailto:voyageursdunumerique@bibliosansfrontieres.org)**



Pour aller plus loin et explorer d'autres sujets avec vos usagers, n'hésitez pas à consulter nos grandes bibliothèques en ligne qui mettent gratuitement à disposition des centaines de fiches d'activités sur de nombreuses thématiques : prévention santé, alphabétisation, numérique, renforcement de la cohésion sociale, accueil des personnes migrantes...

[www.bsftHEMA.org/](http://www.bsftHEMA.org/)

[fr.digitaltravellers.org/](http://fr.digitaltravellers.org/)



[voyageursdunumerique.org/](http://voyageursdunumerique.org/)

## UN PROJET DE



## EN PARTENARIAT AVEC



## SOUTENU PAR



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Secrétariat général  
du Comité interministériel de prévention  
de la délinquance et de la radicalisation